

## FONDOS

## El IEA adquiere un importante documento de los inicios del siglo XIX

LUIS G. GARCÍA / ALBACETE

El Instituto de Estudios Albacetenses ha adquirido un pliego impreso para sus fondos documentales que presenta un notable interés local, pues aparece fechado en 1827, año muy temprano para la llegada de la imprenta a Albacete, que, como se sabe, no apareció hasta 1811, durante la Guerra de la Independencia, en una imprenta ambulante, la del Tercer Ejército y, en aquella ocasión, lo hizo en Elche de la Sierra. Del año siguiente, 1812, y también de la misma entidad, ahora sí con pie de Albacete, es el Cuaderno en que están copiadas Reales Órdenes.

El siguiente nombre relacionado con el arte tipográfico es el de Juan de Mesa, que, al parecer, trabajó primero en la fugaz provincia de Chinchilla, durante el Trienio Liberal (1820-1823), para trasladarse después a Albacete, según F. Fuster al iniciarse la Ominosa Década (1823-1833).

Lo cierto es que hasta la creación de la provincia de Albacete (1833) y la aparición del primer Boletín Oficial de la misma el 25 de febrero de 1834, tan sólo hasta hoy se tenía referencia de un importante folleto, impreso por Juan de Mesa, actualmente no localizado, que, afortunadamente, Sánchez Torres tuvo el buen acierto de reproducir (1898) y es la «descripción circunstanciada del recibimiento con que la villa de Albacete... dispuso y proporcionó al tránsito de Sus Majestades los Reyes de las Dos Sicilias y de su Amada Hija la Serenísima y Excelsa Princesa Doña María Cristina al paso por su término y población para la Corte de Madrid, verificado la mañana de 5 de diciembre de 1829». Es decir, el paso por nuestra ciudad de la que iba a convertirse en la cuarta esposa de Fernando VII y futura Reina Gobernadora al fallecimiento del soberano en la minoría de su hija Isabel II. El texto describe arquitecturas efímeras y numerosos versos en honor de los monarcas.

Ahora, lo que es objeto de nuestra atención es este pliego que entra a engrosar los fondos de la biblioteca Tomás Navarro Tomás del IEA, se trata de un impreso en una sola cara y anterior en dos años al mencionado opúsculo y en el que, curiosamente, Albacete dedica a la tercera esposa de Fernando VII, la reina María Josefa Amalia de Sajonia a su paso por la villa en 1827; su título: *La Villa de Albacete asu Soberana la Reyna Doña María Josefa Amalia al tránsito por la misma para el Principado de Cataluña el 28 de Octubre de 1827*.