

CONGRESO DE HISTORIA DE ALBACETE

I

ARQUEOLOGIA Y PREHISTORIA



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL
C.S.I.C. CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES

1.984

INDICE DEL VOLUMEN I

	Páginas
PRESENTACION	23
R. MONTES BERNARDEZ, M. MARTINEZ ANDREU y J. F. JORDAN MONTES: <i>"El yacimiento paleolítico de La Fuente, Hellín (Albacete)"</i>	29
A. ALONSO TEJADA y A. CASANOVAS I ROMEU: <i>"Las pinturas de La Hoz, Nerpio (Albacete)"</i>	41
J. R. GARCIA DEL TORO: <i>"Representación del lepórido en las pinturas rupestres del Torcal de las Bojadillas (Nerpio, Albacete) y la fauna de lepóridos y lagomorfos en la prehistoria del Sureste español"</i>	55
A. CASANOVAS I ROMEU y A. ALONSO TEJADA: <i>"Problemática en torno a la conservación del arte rupestre en abrigos"</i>	67
J. L. SIMON GARCIA: <i>"Contribución al estudio de la Edad del Bronce en Almansa"</i>	77
M. M. AYALA JUAN y J. F. JORDAN MONTES: <i>"Elementos ornamentales de la habitación en la Edad del Bronce (Cultura Argárica)"</i>	87
M. M. AYALA JUAN y J. F. JORDAN MONTES: <i>"Aportación al estudio de los ídolos naturales de roca"</i>	97
J. I. PELLON GONZALEZ: <i>"Cerro Peledo, Cenizate (Albacete)"</i>	107
M. M. GARCIA LOPEZ y J. F. IDAÑEZ SANCHEZ: <i>"Poblados de la Edad del Bronce en la Sierra del Pino, Hellín (Albacete)"</i>	117
R. LOPEZ DOMECH: <i>"Los vasos áticos del siglo IV a.d.C.; elemento de interacción comercial en la región de Albacete"</i>	139
A. M. MUÑOZ AMILIBIA: <i>"La plástica ibérica en Albacete"</i>	145
M. RUIZ BREMON: <i>"Simbolismo funerario de uno de los relieves de Pozo Moro"</i>	157
F. BERNAL PASCUAL, J. GALLEGRO GALLARDO y J. LLINARES BENEYTO: <i>"Aportación al estudio tipológico de pesas de Telar (El Macalón, Nerpio, Albacete)"</i>	167
F. BERNAL PASCUAL, J. GALLEGRO GALLARDO y J. LLINARES BENEYTO: <i>"Instrumentos de trabajo ibéricos"</i>	177
J. J. BLANQUEZ PEREZ: <i>"Las necrópolis ibéricas de la provincia de Albacete"</i>	185
J. F. JORDAN MONTES, S. RAMALLO ASENSIO y A. SELVA INIESTA: <i>"El poblamiento romano en el valle de Minateda-Agramón"</i>	211
R. SANZ GAMO: <i>"Aproximación para un estudio de la romanización al norte del río Júcar (provincia de Albacete)"</i>	241
J. LOPEZ PRECIOSO, J. F. JORDAN MONTES y J. C. MARTINEZ CAÑO: <i>"Las villas romanas del Valle de Vilches (Hellín)"</i>	257

R. AMORES LLORET y P. BARRACA DE RAMOS: <i>"Un nuevo asentamiento romano junto al Segura: La Igualada"</i>	273
LL. GIMENEZ ORTUÑO: <i>"Los vidrios romanos y anterromanos del Museo de Albacete"</i>	291
A. J. DOMINGUEZ MONEDERO: <i>"El sarcófago de Hellín (Albacete) y su contexto histórico-religioso"</i>	309
A. GONZALEZ BLANCO, P. LILLO CARPIO y A. SELVA INIESTA: <i>"La cueva de la Camarera (Agramón - Albacete), eremitorio cristiano"</i>	331
J. L. SANCHEZ GOMEZ: <i>"Panorama arqueológico de Socovos"</i>	341
M. J. LILLO CARPIO y A. SELVA INIESTA: <i>"Consideraciones sobre los antiguos baños del Azaraque"</i>	377
L. G. GARCIA-SAUCO BELENDEZ y A. SANTAMARIA CONDE: <i>"Unos baños árabes en Chinchilla"</i>	389

APORTACION AL ESTUDIO TIPOLOGICO DE PESAS DE TELAR (El Macalón-Nerpio, Albacete)*

Francisca BERNAL PASCUAL
Juana GALLEGO GALLARDO
Josefa LLINARES BENEYTO

El yacimiento ibérico del Macalón ocupa la parte alta del Cerro El Macalón, situado cerca de Nerpio y ribereño del río Taibilla (1). Es prácticamente inaccesible, y a su inexpugnabilidad contribuye una muralla de piedra en seco que lo protege, no sólo en la parte más difícil sino también en la parte meridional, donde puede adivinarse igualmente la existencia de puertas y torres (Figura 1 y 2).

En la 1.ª Campaña fueron excavados dos cortes: C-2 y C-K; y en la 2.ª se dedicó fundamentalmente a la prolongación estratigráfica C-2.

Según García Guinea (2), el final de la población del Macalón se puede determinar en el siglo III a.C., sin que se pueda fijar una cronología absoluta para sus comienzos, si bien, cree que sobre una población que vive en el siglo VI o VII a.C. con un tipo de vida dentro de las tradiciones de un bronce II con penetraciones hallstíticas que parecen indudables, se sobreponen penetraciones mediterráneas (fenicias y cartaginesas).

Es de gran interés la estratigrafía del C-2, donde queda patente la aparición precisa de la cerámica pintada tipo ibérico andaluz (círculos y peines) en el nivel VII, quedando por debajo de ella los niveles VIII-XIX, con fragmentos sólo de bandas horizontales.

En dichas excavaciones aparecieron también numerosas pesas de telar, el nivel V de la estratigrafía C-2, corresponde al primer incendio y en él aparecieron éstas. Es por consiguiente el nivel de una casa, la correspondiente al muro grueso por debajo de la casa rectangular excavada.

Hemos comparado los dibujos y medidas de las pesas que aparecieron entonces con las presentes, y sin duda existen algunas de gran semejanza (3) (Fig. 3).

Las más numerosas son de forma troncopiramidal, de sección rectangular y dos perforaciones horizontales. Nos recuerdan, tanto las aparecidas en las excavaciones como las que nosotros presentamos, a las que aparecieron en la Bastida (4). La cronología de la Bastida parece ser del s. IV, pero la no existencia de cerámica griega ni campaniense en el

* Los materiales que presentamos pertenecen a una colección particular de totana (Murcia). Dado que nos fue permitido estudiarlos podemos dejar constancia de ellos antes que se extravíen o pasen desapercibidos. Este puede ser un ejemplo del expolio a que se ve sometida la provincia de Albacete.

(1) Cuadrado Díez, E. "Yacimientos arqueológicos Albacetenses de la cuenca del Río Taibilla". Informes y Memorias n.º 15 pág. 123.

(2) La 1.ª Campaña fue realizada en 1958 y sus resultados fueron publicados en la Revista Archivos Bibliotecas y Museos, LXVIII, 1960, pág. 709 y ss. La 2.ª Campaña se lleva a cabo en Septiembre de 1962, bajo la dirección de M. A. García Guinea, publicado en la Revista Excavaciones Arqueológicas en España, n.º 25.

(3) García Guinea, Ob. cit. pág. 12.

(4) Ballester, T.; L. Pericot. "Poblado ibérico de la Bastida de les Alcuses (Mogente)" Archivo de Prehistoria Levantina n.º 1 pág. 129.

Macalón nos lleva a considerar este nivel del Macalón más antiguo, tal vez del S. V a.C.

De este tipo de yacimientos paleoibéricos encontramos cierta semejanza en el de los Saladares (5). Aparte, de este tipo de piezas aparecen también en la Alcudia de Elche (6), y otros yacimientos, a diferencia como se verá más tarde que nuestras pesas presentan cierta peculiaridad.

Tenemos un total de diecisiete pesas de telas, de distintos tipos. Según nos informaron todas fueron extraídas del mismo lugar, pero teniendo en cuenta la manera "científica" de excavar que tiene este gente, podrían haber aparecido en distintos niveles. La característica principal que queremos destacar es que siete de ellas, todas de forma prismática, de sección rectangular y dos perforaciones horizontales, llevan una marca de $2 \times 1,5$ cm. en la parte inferior central como si su fabricante o poseedor hubiera querido reflejar un rostro humano en sus distintas expresiones (Figura 4).

A tenor del hallazgo de fusayolas y pesas de telar en casi todas las casas de los yacimientos ibéricos, debemos pensar que la confección de tejidos era una industria casera: cada familia proveía sus propias necesidades. Que hubo telares se confirma en las pesas de telar, realizadas tanto en piedra como en arcilla cocida (7).

Según lo dicho anteriormente no sería muy aventurado pensar que el dueño pudo realizar estas marcas por un simple capricho incluso se podría deducir, por el tamaño de la "impresión" que semeja la boca (la misma medida en todas las pesas) que fueron colocadas en serie, y con una misma herramienta de base rectangular el autor fue marcándolas sucesivamente a manera de tampón.

Hemos rastreado bibliografía con el fin de encontrar analogías y aunque si es frecuente las marcas que indican la propiedad o decoración es evidente que es la primera vez que nos encontramos ante unas piezas inéditas.

Presentamos también unos objetos de bronce en forma de cono. Son láminas liadas en forma de un tronco de cono de revolución que aparecieron según referencias del propietario "in situ" en el interior de las perforaciones de las pesas luego deducimos que son protectores. No se advierte improntas del hilo en las pesas, cosa que si se podría observar en el bronce II, dado que no contaban con este tipo de protección. Es curioso como se ajustan estos canutos perfectamente a los orificios, por lo tanto no sería de extrañar que estos últimos fueran realizados, cuando el barro aún estaba blanco, con los mismos conos. (Fig. 6).

El número de conos asciende a veintitrés y casi todos tienen las mismas medidas: de 4 a 5 cm. de longitud por 1 cm. de grosor en su parte más ancha.

No hemos encontrado paralelo alguno con este tipo de protectores, incluso no se

(5) "Los Saladares" XII. Congreso Nacional de Arqueología, 1971.

(6) Ramos Fernández P. "Tipología de los pondus de la Alcudia de Elche en sus distintas épocas". Miscelánea arqueológica de la Revista Ampurias II, Barcelona 1974 págs. 255-268.

(7) A. Llobregat Conesa, E. *Contestania Ibérica*. Instituto de Estudios Alicantinos, Excma. Diputación de Alicante 1972. "La existencia de muchas pesas nos demuestran que el hilado puro y simple era tarea de todas las gentes ibéricas y tenemos una excelente muestra figurada en el relieve de la Albufereta donde una mujer mantiene con la mano izquierda el copo y el huso, con su ovillo y su fusayola pendiente".

Los Iberos — 1983 — Ministerio de Cultura por la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Subdirección General y etnología. Pág. 111 "Las mujeres se dedicaban a estas labores, demostrando las excavaciones de los poblados que en cada casa, es decir en cada unidad familiar se tejían los vestidos... La existencia de telares se confirma gracias a las pesas".

Maluquer de Montes, J. *Estudios de Economía antigua de la Península Ibérica* Vicens-Vives. "Los hallazgos de pesas están tan generalizados en todos los poblados que podemos admitir la presencia de un telar en cada vivienda..."

hace ninguna referencia a ellos en las diversas campañas realizadas en El Macalón.

Descripción de las pesas:

Figura 3:

1-Pesa de telar, de cerámica, pasta gris rojiza, desgrasante grueso, cocción oxidante.
Forma prismática, de sección rectangular, con dos perforaciones horizontales.

Longitud 9,3 cm.

Altura 12,3 cm.

2-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza, desgrasante grueso, cocción oxidante.
Forma prismática, de sección rectangular y con dos perforaciones horizontales.

Longitud 8,5 cm.

Altura 13,5 cm.

3-Pesa de telar de cerámica, pasta gris rojiza, desgrasante grueso, cocción oxidante.
Forma prismática, de sección rectangular con dos perforaciones horizontales.

Longitud 9,3 cm.

Altura 13,4 cm.

4-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza, desgrasante grueso, cocción oxidante.
Forma prismática, de sección rectangular con una sola perforación.

Longitud 9,0 cm.

Altura 10,3 cm.

Figura 4:

1-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza, desgrasante grueso, cocción oxidante.
Forma prismática de sección rectangular con dos perforaciones y una marca de $1 \times 1,5$ cm.
y 3 mm. de profundidad.

Longitud 8,3 cm.

Altura 12,7 cm.

2-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza, desgrasante grueso, cocción oxidante.
Forma prismática de sección rectangular con dos perforaciones y una marca de $1 \times 1,5$ cm.
y 3 mm. de profundidad.

Longitud 9,0 cm.

Altura 12,4 cm.

3-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza, desgrasante grueso, cocción oxidante.
Forma prismática de sección rectangular con dos perforaciones y una marca de $1 \times 1,5$ cm.
y 3 mm. de profundidad.

Longitud 8,5 cm.

Altura 12,4 cm.

4-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza desgrasante grueso, cocción oxidante.
Forma prismática de sección rectangular con dos perforaciones y una marca de $1 \times 1,5$ cm.
y 3 mm. de profundidad.

Longitud 8,6 cm.

Altura 12,3 cm.

5-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza desgrasante grueso, cocción oxidante. Forma prismática de sección rectangular con dos perforaciones y una marca de $1 \times 1,5$ cm. y 3 mm. de profundidad.

Longitud 9,5 cm.

Altura 12,6 cm.

6-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza desgrasante grueso, cocción oxidante. Forma prismática de sección rectangular con dos perforaciones y una marca de $1 \times 1,5$ cm. y 3 mm. de profundidad.

Longitud 9,0 cm.

Altura 13,0 cm.

7-Pesa de telar de piedra, forma troncopiramidal de sección cuadrada. Con un solo orificio lateral.

Longitud 7,5 cm.

Altura 10,5 cm.

8-Pesa de telar, cerámica, forma prismática de sección rectangular y dos perforaciones horizontales con una marca de $1,5 \times 1$ cm. y 3 mm. de profundidad.

Longitud 9,0 cm.

Altura 13,5 cm.

Figura 5:

1-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza, desgrasante grueso, de forma redonda en la base y la sección en forma de arco irregular. Una perforación central.

Longitud 9,9 cm.

Altura 4,2 cm.

2-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza desgrasante grueso, de forma redonda en la base y la sección en forma de arco irregular. Una perforación central.

Longitud 11,0 cm.

Altura 5,8 cm.

3-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza desgrasante grueso, de forma redonda en la base y la sección en forma de arco irregular. Una perforación central.

Longitud 11,0 cm.

Altura 5,3 cm.

4-Pesa de telar de cerámica, pasta rojiza, desgrasante grueso, de forma redonda en la base y la sección en forma de arco irregular. Una perforación central.

Longitud 10,9 cm.

Altura 5,3 cm.

5-Pesa de telar de cerámica, pasta gris-rojiza, desgrasante grueso. Forma prismática, de sección rectangular, con dos perforaciones horizontales.

Longitud 10,3 cm.

Altura 14,0 cm.

FIGURA 1

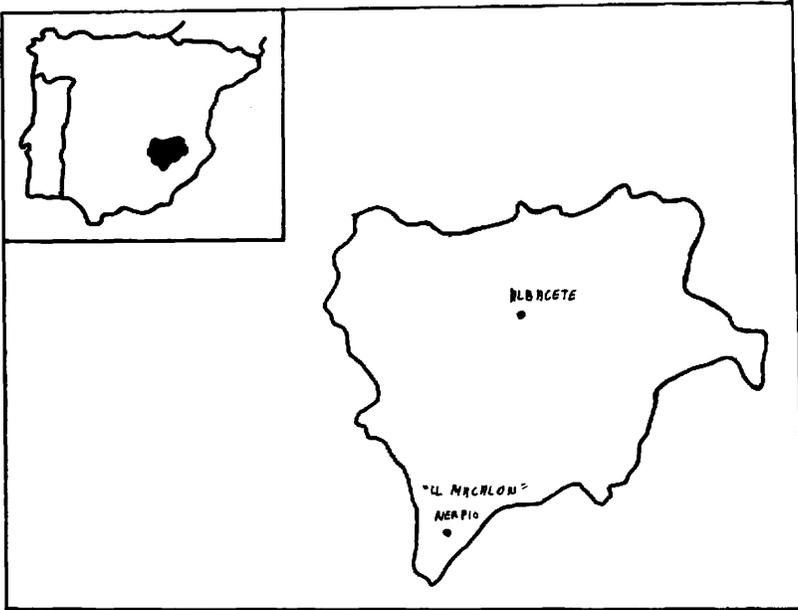


FIGURA 2

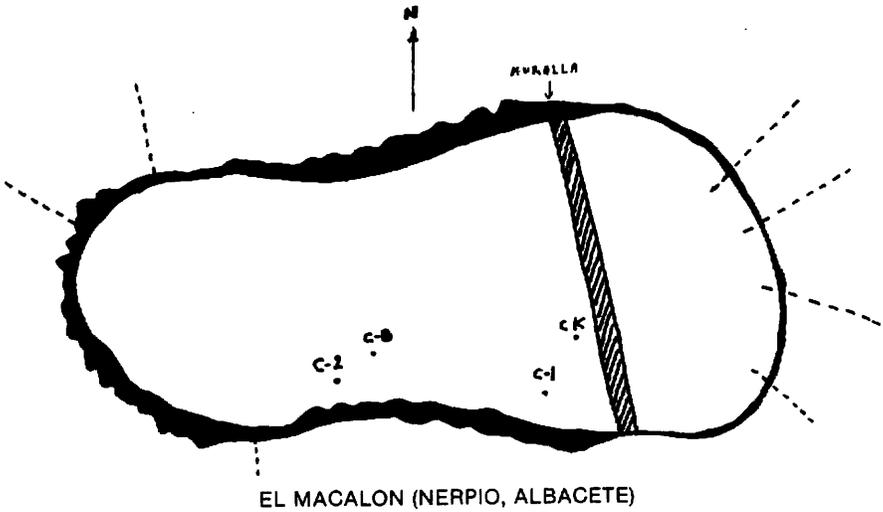


FIGURA 3

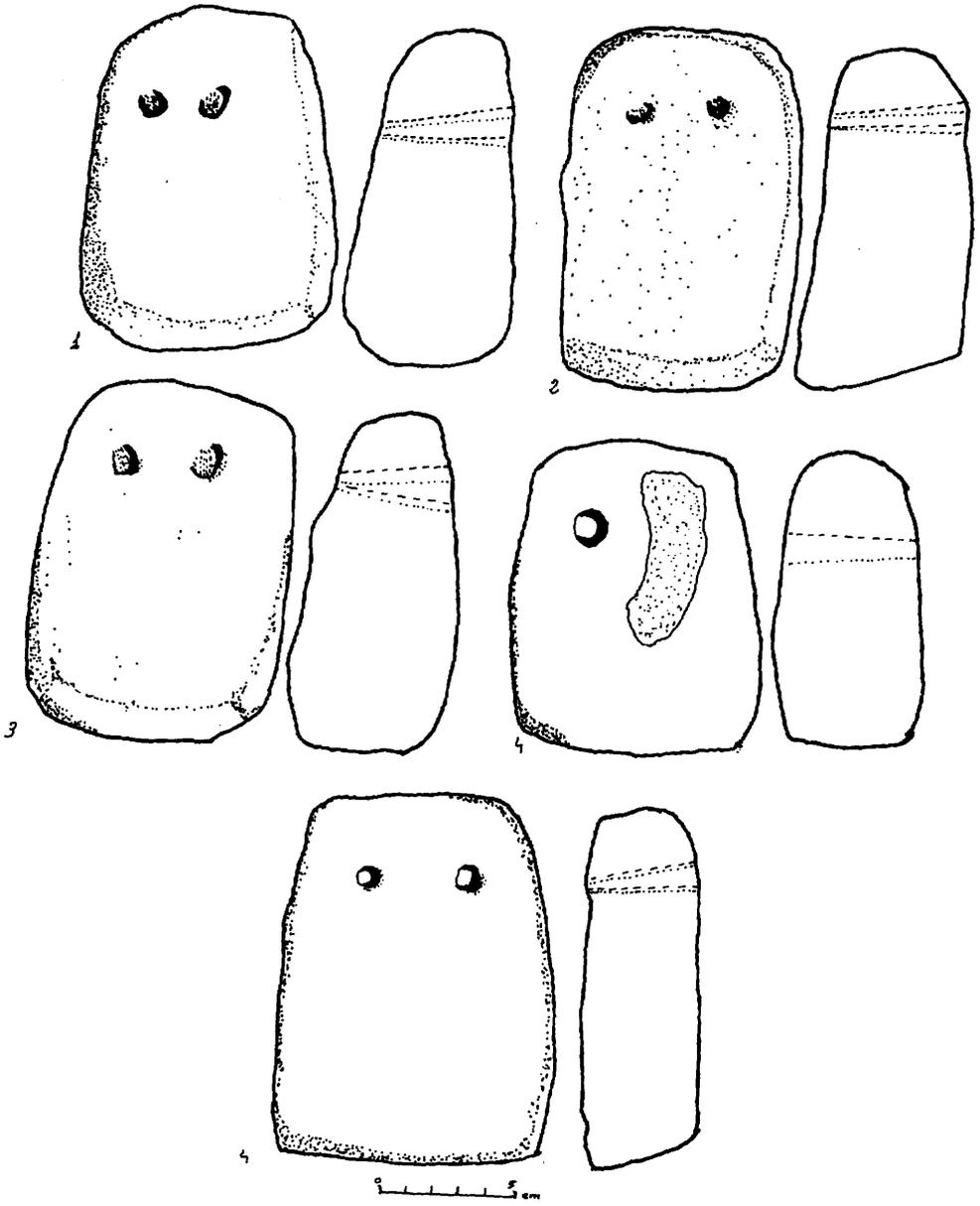


FIGURA 4

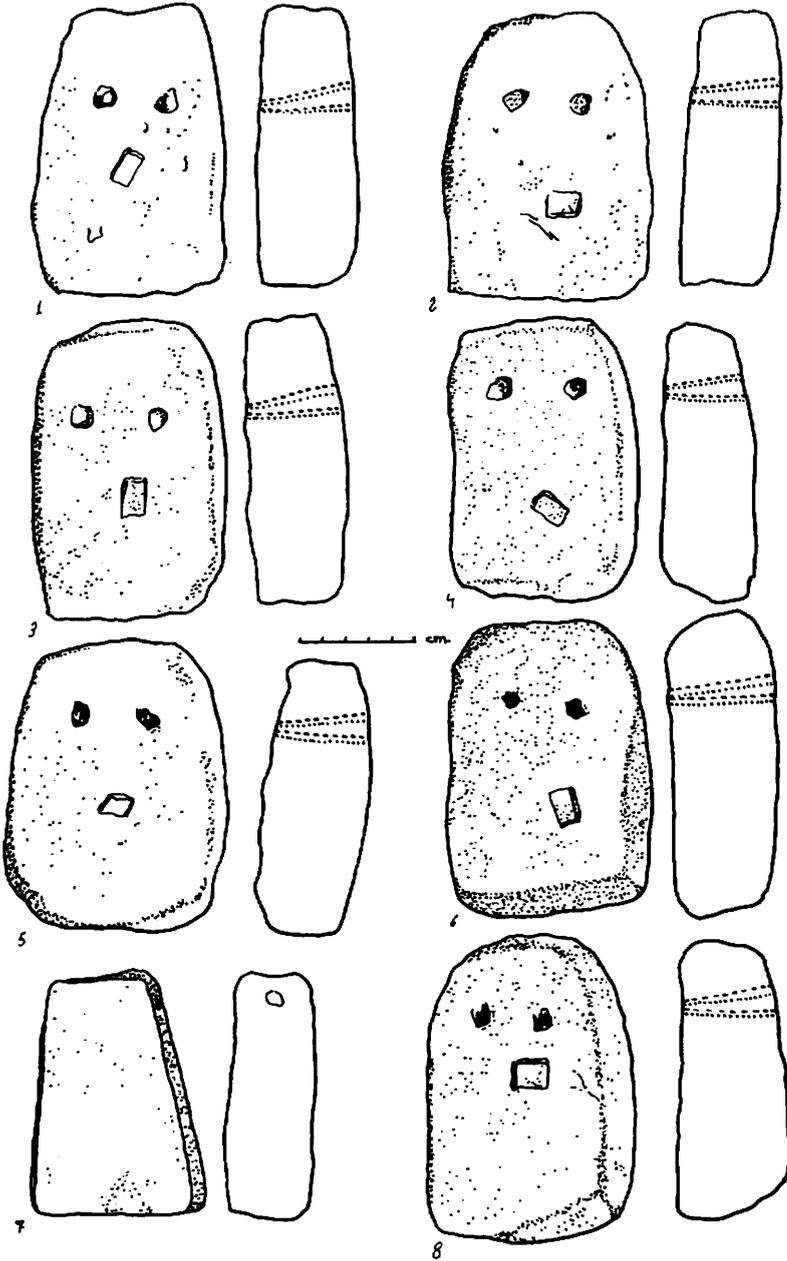


FIGURA 5

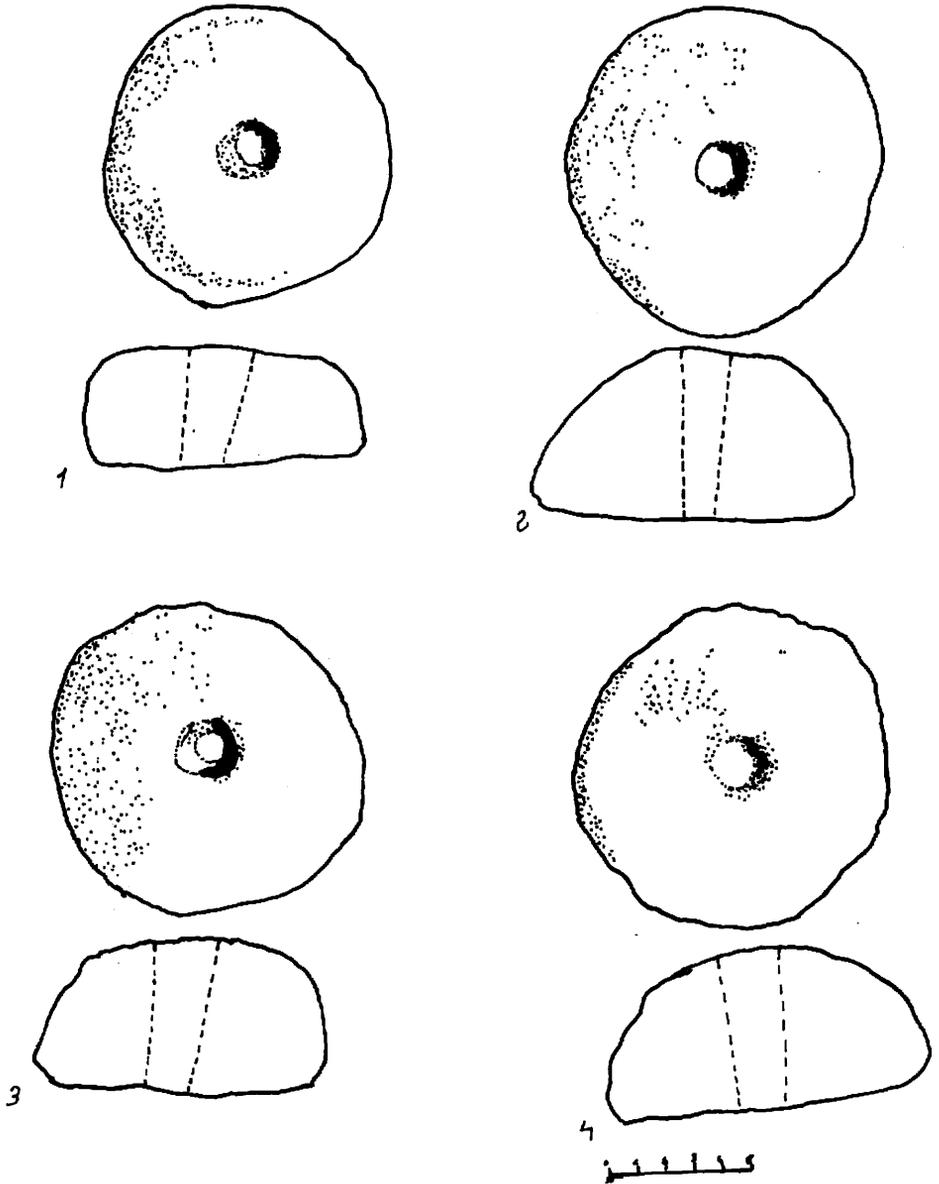
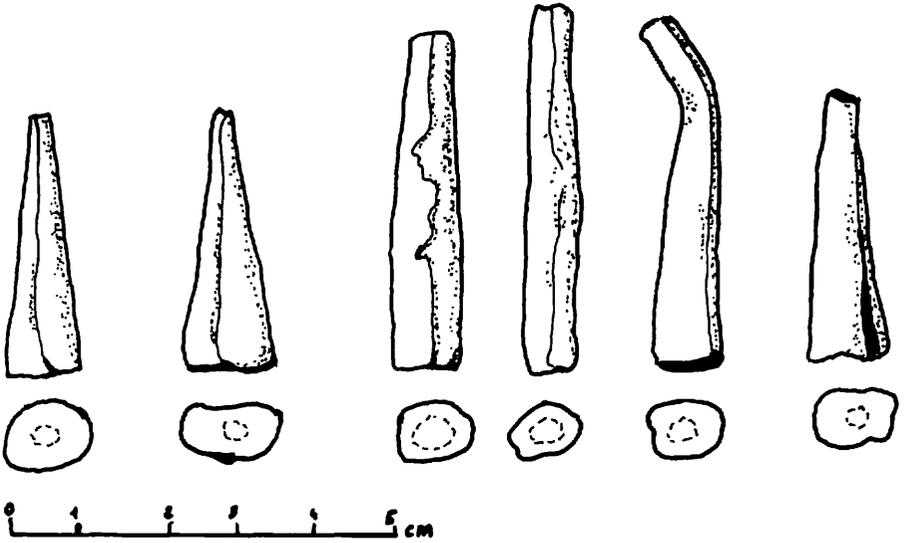


FIGURA 6



LAMINA 1



a) Detalle de dos de las pesas con marcas de impresión.



b) Conjunto de todas las pesas.