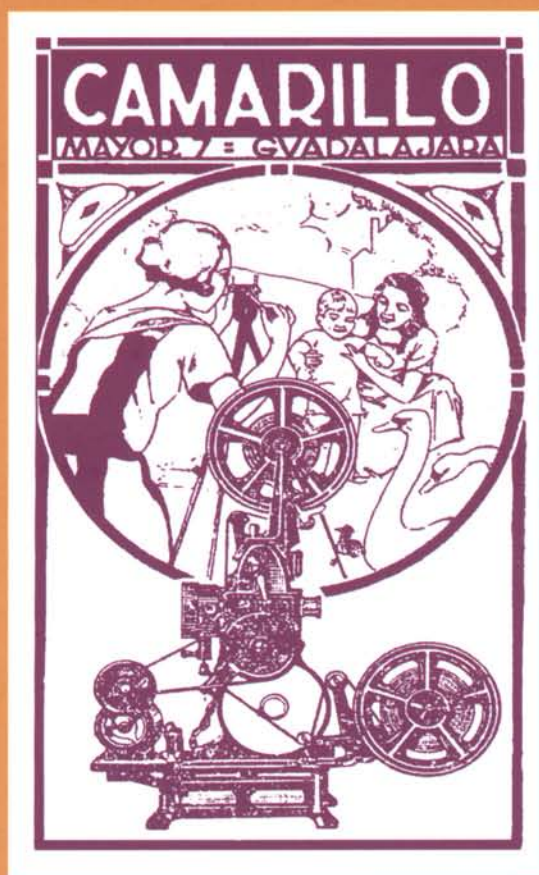


# En torno al CINE AFICIONADO

José Antonio Ruiz Rojo (coord.)



Actas del V Encuentro de Historiadores  
Quintas Jornadas de Cine de Guadalajara

# 2009

## ÍNDICE

Prólogo de la Diputada-Delegada de Cultura,  
**doña María Jesús Lázaro Silgado** ..... 9

Nota introductoria del Coordinador del Encuentro,  
**don José Antonio Ruiz Rojo** ..... 11

## PONENCIAS

**Emilia Cortés Ibáñez:**  
*Comienza una nueva etapa: el Cine-Club Independiente de Almansa* .... 15

**Jorge Gorostiza:**  
*Concursos de argumentos en los primeros años  
del cine español. El certamen del Cabildo de Tenerife de 1926* ..... 67

**J. R. Saiz Viadero:**  
*Ramón Terán (1896-1986), un cineasta aficionado  
en tiempos de transición* ..... 95

**José Antonio Ruiz Rojo:**  
*Primeras películas documentales en Castilla-La Mancha (1904-1913)* .... 107

## COMUNICACIONES

**Txomin Ansola González:**  
*Urria Zinema: treinta años impulsando el cine amateur  
en el País Vasco (1979-2009)* ..... 127

**Roberto Arnau Roselló:**  
*Tendencias teóricas en torno al fenómeno cinematográfico y la ideología:  
las posiciones de la crítica europea en la década de los setenta* ..... 143

**José Antonio Bello Cuevas:**  
*El NO-DO, hoy* ..... 151

<b>Carmen Ciudad González:</b> <i>El cine neorrealista en clave antropológica</i> .....	159
<b>Izaskun Indacochea:</b> <i>El cine aficionado en nuevos formatos: ¿el futuro del cine amateur español?</i> .....	185
<b>José Félix Martos Causapé:</b> <i>Andanzas cinematográficas de un alcarreño por tierras de Galicia (1982)</i> .....	197
<b>Daniel C. Narváez Torregrosa:</b> <i>Realizaciones cinematográficas en Alicante (1902-1930)</i> .....	205
<b>Pedro Nogales Cárdenas y José Carlos Suárez Fernández:</b> <i>El Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus</i> .....	221
<b>Luis M. Quiroga Valcarce:</b> <i>El cine amateur en Galicia durante la Segunda República</i> .....	235
<b>David Recio Gil:</b> <i>Cine, utopía, anarquismo y surrealismo en el primer tercio del siglo XX: el caso particular de la obra del cineasta Luis Buñuel con Un perro andaluz, La edad de oro y Las Hurdes</i> .....	243
<b>Fernando Redondo Neira y Xurxo González Rodríguez:</b> <i>Alberto Estévez Piña en la romería del silencio</i> .....	267
<b>M. Encarnació Soler i Alomà:</b> <i>Felip Sagué, un cineasta amateur pionero en el uso de las imágenes de archivo</i> .....	279

## GESTIÓN DEL CINE AFICIONADO

<b>José Antonio Anca Gómez:</b> <i>La Isla del Tesoro</i> .....	303
<b>Ramón Benítez Cordonets:</b> <i>Localización, recuperación y conservación del cine aficionado en la Filmoteca de Andalucía</i> .....	307
<b>María Jesús Piqueras y Juan Ignacio Lahoz Rodrigo:</b> <i>Las películas amateurs y de paso estrecho en el Archivo del Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía (IVAC)</i> .....	319