

BIBLIOTECA PERSONAL DE JOSÉ FERRERO

12 Arie Italiane dei secoli XVII e XVIII, for voice & piano..
-- [S.l.] : Ricordi, c.1953 (repr.1978)

50 óperas en Madrid / [coordinación general, Francisco Fochs...
(et al.)]. -- Madrid : Fundación Central Hispano, D.L. 1994.
ABT, Franz, (1819-1885)

Duette fuer 2 Singstimmen mit Klavierbegleitung. Bd. 1.. -- [S.
l.] : Andre, [n.d.]

ADKINS CHITI, Patricia.

Las mujeres en la música / Patricia Adkins Chiti . Las
compositoras españolas / por María Luisa Ozaita ; versión española
de Inés Marichalar.. -- Madrid : Alianza, D.L. 1995.

AGUSTÍ, Jaime sant, bisbe d'Hipona (354-430)

CONFESSIONES. Castellà.
Confesiones de San Agustín / traducidas por Fr. Eugenio
Zeballos.. -- Barcelona : Librería Religiosa, 1926.

ALBAIGÈS, Josep M. (1940-)

Enciclopedia de los topónimos españoles / Josep Maria Albaigès..
-- Barcelona : Planeta, 1998.

ALBUM de Leonor [Música impresa] / textos de Antonio Machado ;
música, Joaquín Borges... [et al.] ; con la colaboración del
Ministerio de Cultura, Instituto de las Artes Escénicas y de la
Música.. -- Madrid : Unión Musical Ediciones, D.L. 1995.

ALCALÁ-GALIANO, Álvaro (1886-1936)

Figuras excepcionales / Alvaro Alcalá-Galiano.. -- Madrid ;
Buenos Aires : Renacimiento, [1922?]

ALFONSO X, Rey de Castilla (1252-1284)

Cantigas de Santa María : cantigas 1 a 100. I / Alfonso X, el
Sabio ; edición, introducción y notas de Walter Mettmann.. --
Madrid : Castalia, D.L. 2004.

ALFONSO X, Rey de Castilla (1252-1284)

Cantigas de Santa María : (cantigas 261 a 427). III /Alfonso X, el Sabio ; edición, introducción y notas de, Walter Mettmann.. -- Madrid : Castalia, D.L. 1989.

ALFONSO X , Rey de Castilla.

Antología / Alfonso X el Sabio ; [introducción, selección y notas, Esther San Pastor].. -- Madrid : Club Internacional del Libro, D.L. 1986.

ALFONSO X, Rey de Castilla.

Cantigas de Santa María / Alfonso X, el Sabio ; edición, introducción y notas de Walter Mettman v. 2.. -- Madrid : Castalia, 1988.

ALFONSO X el Sabio y la música :symposium.. -- Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1987.

ALFONSO X Rey de Castilla.

Cantigas / Alfonso X el sabio ; edición de Jesús Montoya.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1997.

ALFONSO X Rey de Castilla.

Cantigas de Santa María [Música impresa] : nueva transcripción integral de su música según la métrica latina / Alfonso X el Sabio ; edición y comentarios, Roberto Pla.. -- Madrid : Música Didáctica, D.L. 2001.

ALFONSO X Rey de Castilla.

General Estoria : Antología / Alfonso X el Sabio.. -- Esplugues de Llobregat : Plaza y Janés, 1984.

ALIER, Roger (1941-)

Guía universal de la ópera / Roger Alier.. -- Barcelona : Ma Non Troppo, [2000]

ALIER, Roger (1941-)

Scarlatti / por el Dr. Roger Aliar.. -- Madrid [etc.] : Daimón, D.L. 1985.

ALIER, Roger.

La discoteca ideal : de la ópera / Roger Alier, Marc Heilbron, Fernando Sans Riviére.. -- Barcelona : Planeta, 1995.

ALLAN, Tony.

Profecías : 4000 años de visionarios, predicciones y profetas / [textos, Tony Allan].. -- Barcelona : RBA : integral, [2003]

ALMANSA MORENO, José Manuel.

Guía completa de Úbeda y Baeza / José Manuel Almansa Moreno.. -- Jaén : Mercadotecnia Grupo El Olivo, 2005.

ALONSO GONZÁLEZ, Celsa.

La canción lírica española en el siglo XIX / Celsa Alonso.. -- Madrid : Instituto Complutense de Ciencias Musicales, D.L. 1998.

ALVAR, Carlos.

Diccionario Espasa leyendas artúricas / Carlos Alvar.. -- Madrid : Espasa, [2004]

ALVAR, Manuel, (1923-2001)

Cantos de boda judeo-espanoles. Con notacion de melodias tradicionales por Maria Teresa Rubiato.. -- Madrid : 400.Instituto Arias Montano, 1971.

ANDRÉ le Chapelain.

Libro del amor cortés / Andrés el Capellán ; introducción, traducción y notas de Pedro Rodríguez Santidrián.. -- Madrid : Alianza, cop. 2006.

ANTOLOGÍA coral cuatro voces mixtas / Eduardo Cifre.. -- Madrid : Real Musical Editores, 1988.

ANTOLOGÍA de cuentos sefardíes / por Pascual Pascual Recuero.. -- Barcelona : Ameller, 1979.

ANTOLOGÍA de la música del Renacimiento : la música en Europa occidental, 1400 - 1600 / Allan W. Atlas (ed.) ; traducción, Juan González-Castelao.. -- Tres Cantos (Madrid) : Akal, [2002]

ANTOLOGIA de la música valenciana.. -- València : L'Anec, 1982.

ANTOLOGÍA de la poesía española del siglo de oro : (Siglos XVI-XVII) / edición de Pablo Jauralde Pou ; guía de lectura de Mercedes Sánchez Sánchez.. -- Madrid : Espasa, 2010.

ANTOLOGÍA de poetas persas / introducción, traducción y notas, Rafael Cansinos Assens ; con un prefacio de Juan Porro sobre "El genio de Cansinos".. -- Madrid : Lípari, 1991.

ANTONIO Vivaldi (1678-1741) / idea y coordinación de Alberto Méndez. Guía de audición: Faustino Núñez.. -- Navarra : Edilibro, 1995.

ANUARIO Musical / Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología.. -- Barcelona : Instituto Español de Musicología, [1946-]

ARAÚJO, Joaquín (1947-)

Tierra de vida / Textos de Joaquín Araújo; fotografías de Antonio Real.. -- [Madrid] ; [Toledo] : Empresa pública Don Quijote de la Mancha 2005 : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2005.

ARCHIPIÉLAGO : cuadernos de crítica de la cultura.. -- Pamplona : Pamiela, 1988-2008.

"ARDED, corazón, arded" : tonos humanos del Barroco en la Península Ibérica / [investigación, estudio y transcripción] Carmelo Caballero Fernández-Rufete ; [coordinación, María Antonia Virgili Blanquet].. -- Valladolid : Las Edades del Hombre, 1997.

ARNAU AMO, Joaquín (1940-)

Las estaciones de la Ópera / Joaquín Arnau Amo.. -- [Albacete] : Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera,[1998]

El ARTE de amar en la Edad Media / Michel Cazenave ... [et al.] ; traducción de Agustín López y María Tabuyo.. -- Barcelona : José J. de Olañeta, [2000]

ASENSIO PALACIOS, Juan Carlos.

El canto gregoriano : historia, liturgia, formas / Juan Carlos Asensio.. -- Madrid : Alianza, [2003]

AUBRY, Pierre (1874-1910)

Trouvères et troubadours / par Pierre Aubry.. -- Paris : Félix Alcan, 1909.

AUSONI, Alberto.

La música / Alberto Ausoni ; traducción de Jofre Homedes Beutnagel.. -- Barcelona : Electa, [2006]

AUZA LEÓN, Atiliano.

Canciones para voz y piano [Música impresa] ; arias y do de la pera "Incallajta" / Atiliano Auza León.. -- Madrid : Msica Mundana, D.L. 1993.

AVERCHENKO, Arkadiï Timofeevich.

Cuentos / por Arcadio Averchenko ; versión española de Juan A.G. Larraya.. -- Barcelona : Reguera, 1947.

AVIÑO A, Xosé.

Albéniz / por Xosé Aviñoa.. -- Madrid [etc.] : Daimón, D.L. 1986.

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Kantate Nr. 82 : Ich habe genug = [Cantata No. 82] : it is enough : BWV 82 / Bach ; klavier auszug von Günter Raphael.. -- Wiesbaden, Germany : Breitkopf & Härtel, [ca. 2003]

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

20 piezas fáciles del Album de Ana Magdalena Bach [Música impresa] / compuesto por J. S. Bach ; edición revisada por Juan Salvat.. -- Barcelona : Boileau, [19--]

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Invenções y sinfonías [Música impresa] :] (invenções a dos y tres voces) / Johann Sebastian Bach ; edición española de Daniel S. Vega.. -- Madrid : Real Musical, 1978.

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Pequeños preludios y fugas = pequenos preludios e fugas : piano / J. S. Bach [Música impresa].. -- Barcelona : Boileau ; Bernosconi, D.L. 1980.

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Kantate Nr. 140 [Música] :] Wachtet auf, ruft uns die Stimme = Sleepers wake, loud sounds the warning : BWV 140 / Bach ; [Klavierauszug von Günter Raphael ; English version by C.V. Gorton ; traduction française de M. Kufferath].. -- Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, cop. 1963.

BACH, Johann Sebastian, (1685-1750)

Magnificat in D (BWV 243) : for solo voices, SATB choir and orchestra / Johann Sebastian Bach ; edited by Neil Jenkins ; vocal score.. -- London : Novello, c2008.

BARRAL I ALTET, Xavier.

La Alta Edad Media: de la antigüedad tardía al año mil.. -- Madrid [etc.] : Taschen, [2006]

BARRAQUE, Jean.

Debussy / Jean Barraque ; traducción [del francés] de María Amparo Bravo ; supervisión de César Aymat.. -- Barcelona : Antoni Bosch, D.L. 1982.

BARRAUD, Henry.

Las cinco grandes óperas / Henry Barraud.. -- Madrid : Taurus, D.L. 1990.

BARRIO, Adelino (1933-)

La modulación en el solfeo / Adelino Barrio. [Música impresa].. -- Madrid : Musicinco, D.L. 1988.

BARTÓK, Béla (1881-1945)

Mikrokosmos. 2 : 153 progresives piano pieces (...) / Bela Bartok [Música impresa].. -- London : Boosey Hawkes, 1987.

BATTISTINI, Matilde.

Astrología, magia, alquimia / Matilde Battistini ; traducción de Jofre Homedès Beutnagel.. -- Barcelona : Electa, D.L. 2005.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Para Elisa [Música impresa] ; Pieza para piano en si bemol mayor / Beethoven ; editado según el manuscrito y la primera edición ; digitación de Alfred Brendel ; versión española, Fernando Puchol.. -- Villaviciosa de Odón (Madrid) : Real Musical, D.L. 2003.

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Sonata 8, (Patética) Op. 13 [Música impresa] / Beethoven.. -- Madrid : Música Moderna, [19--?]

BENEDEIT.

Viaje de San Borondón / Benedeit. Purgatorio de San Patricio / María de Francia; traductor Julián Muelas.. -- Madrid : Gredos, 2002.

BERBEROVA, Nina Nikolaevna (1901-1993)

Chaikovski / Nina Berberova ; traducción y apéndice bibliográfico y fonográfico para la edición española de Santiago Martí Bermúdez.. -- [Madrid] : Aguilar, D.L. 1990.

BERGAMÍN, José (1895-1983)

El epistolario : José Bergamín-Manuel de Falla (1924-1935) / edición al cuidado de Nigel Dennis.. -- Valencia : Pre-Textos, [1995]

BERLIOZ, Hector (1803-1869)

Lelio ou Le retour a la vie = Lelio, or the Return to Life : a lyric monodrama / Vocal score based on the Urtext of the New Berlioz Edition by E. Wernhard. [Música impresa].. -- [S.I.] : Brenreiter, c.2000.

BERLIOZ, Hector, (1803-1869)

The Damnation of Faust : a dramatic legend in 4 pts / Translation by P. Csonka & A. Thesloef.. -- [S.I.] : E.F. Kalmus, c.1969.

BERLIOZ, Hector, (1803-1869)

Te Deum, Op. 22 vocal score / Ed. O. Taubmann.. -- Kassel : Barenreiter ; Breitkopf, c.1978.

BERMEJO, José María.

La vida amorosa en la época de los trovadores / José María Bermejo.. -- Madrid : Temas de hoy, 1996.

BIZET, Georges (1838-1875)

Carmen / Georges Bizet ; libreto (francés-castellano), [texto basado en la novela homónima de Prosper Mérimée ; redactado por Henri Meilhac y Ludovic Halevy] ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen ; con la colaboración de Rosemarie König.. -- Buenos Aires [etc.] : Javier Vergara, 1991.

BLASCHKE, Jorge.

El enigma medieval / Jorge Blaschke.. -- Teià (Barcelona) : Robinbook, [2004]

BOLETÍN de la Sociedad Española de Musicología.. -- Madrid : Sociedad Española de Musicología, [1978]-

BOVER, José María S.I.

Los cuatro Evangelios / José María Bover, S.I.; edición revisada y comentada por Félix Puzo.. -- Madrid : Biblioteca de autores cristianos, 1961.

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

Rhapsodie [música impresa] :] für Alt, Männerchor und Orchester : Fragment aus Goethes 'Harzreise im Winter' = Rhapsody : for alto, men's choir and orchestra : fragment from Goethe's 'Winter journey in the Harz Mountains' : op. 53 / Johannes Brahms, (1833-1897).. -- Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [1970?]

BÜHLER, Johannes.

La cultura en la Edad Media : el primer renacimiento de Occidente / Johannes Bühler ; [traducción, Adolfo Steiner].. -- San Andrés de la Barca (Barcelona) : Círculo Latino, 2005.

CALDWELL, John.

La música medieval / John Caldwell ; versión española de Gerardo Arriaga.. -- Madrid : Alianza, D.L. 1984.

CALLEJO, Jesús (1959-)

Misterios de la Edad Media / Jesús Callejo.. -- Madrid : América Ibérica, [2011]

CALLEJO CABO, Jesús.

Secretos medievales : de la Mesa de Salomón a las máquinas de Leonardo / Jesús Callejo Cabo.. -- Barcelona : Temas de Hoy, 2006.

CALVO RODRÍGUEZ, Carmelo.

Importancia del divino arte de la música en la educación de los pueblos / Carmelo Calvo Rodríguez.. -- Valencia : Paris-Valencia, 1996.

CANCIONERO y romancero español ; Dámaso Alonso.. -- Barcelona : Salvat : Alianza Editorial, 1970.

CANCIONES de la Andalucía medieval y renacentista [Música notada] =] Chansons del l'Andalousie Medievale et de la Renaissance = Songs of Medieval and Renaissance Andalusia : siglos XIII-XVI : [para canto y piano] / adap. y versión de J.M. Lamaña.. -- Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1976.

CANTERA MONTENEGRO, Margarita.

Las órdenes religiosas en la Iglesia medieval : siglos XIII a XV / Margarita Cantero Montenegro, Santiago Cantero Montenegro.. -- Madrid : Arco Libros, D.L.1998.

El CANTO de la Sibila II [Música impresa:] Cataluña y Baleares / edición a cargo de Maricarmen Gómez Muntané.. -- Madrid : Alpuerto, 1997.

CANTOS para la misa : repertorio básico / [Secretariado Nacional de Liturgia].. -- [S.I.] : Coeditores litúrgicos, 1990 (Barcelona :Futura 3)

CAPILLA ANTIGUA DE CHINCHILLA (GRUPO MUSICAL)

Tristan's Harp : Arthurian Medieval Music [Grabación sonora] / Capilla Antigua de Chinchilla, José Ferrero.. -- [S.L.] : Naxos, 2012.

CARTAS de Abelardo y Eloisa / introducción, traducción y notas de Pedro R. Santidrián y Manuela Astruga.. -- Madrid : Alianza, 2002.

CASALS, Pau (1876-1973)

El pessebre : oratori per a soprano, contralt, tenor, baríton, baix, cor i orquestra = The Manger : oratorio for Soprano, Alto, Baritone, Bass, Chorus and Orchestra = Die Krippe : Oratorium für Sopran, Alt, Tenor, Bariton, Bass, Chor und Orchester / Pablo Casals ; poema de Joan Alavedra ; English version, Marta Casals Istomin ; Deutsche Version, Helga W. Pfeiffer ; orquestració, Enrique Casals ; segons l'edició revisada per Rudolf von Tobel.. -- Stuttgart : Carus-Verlag, 1999.

CASO, Ángeles (1959-)

Giuseppe Verdi : la intensa vida de un genio / Ángeles Caso.. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 2001.

CASTILLA / edición de Miguel Ángel Pérez Priego.. -- Barcelona : Crítica, D.L.1997.

CASTRO, Cristobal de.

MUJERES extraordinarias / Cristóbal de Castro.. -- Madrid : Ed. Nuestra Raza, (c.a.)

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Don Quijote de La Mancha :romances y músicas / Miguel de Cervantes [Grabación sonora].. -- Madrid : Alía Vox, 2005.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Obras completas / Miguel de Cervantes.. -- Barcelona : Planeta, 1962.

CHAACHOO, Amin.

La música andalusí al-Ála: historia, conceptos y teoría musical /Amín Chaacho.

CHANDELLE, René.

Más allá de las catedrales : entre un mundo sin fin y los pilares de la tierra / René Chandelle.. -- Teià (Barcelona) : Robinbook, [2008]

CHANSON de Guillaume. Español.

Cantar de Guillermo / traductor Joaquín Rubio.. -- Madrid : Gredos, [1997]

CHAUCER, Geoffrey.

Cuentos de Canterbury / Geoffrey Chaucer ; edición [y] traducción de Pedro Guardia Massó.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1987.

CHOPIN, Fryderyk (1810-1849)

Complete works. I [Música impresa] / Chopin; editorial committee I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski.. -- Cracow [Polonia] : Instytut Fryderyka Chopin Polskie Wydawnictwo muzyczne, 1988.

CINCO siglos de canciones españolas (1300-1800) [Música notada] / [adaptación y revisión de José María Lamaña].. -- Madrid : Unión Musical Española.

CLEGG, Justin.

La Iglesia Medieval en los Manuscritos / Justin Clegg.. -- Madrid : AyN, 2006.

CLEMENTI, Muzio.

12 sonatinas para piano [Música impresa] :] Op. 36-37-38 piano / M. Clementi.. -- Barcelona : Editorial Boileau, D.L. 1980.

CLIMENT, José (1927-)

Historia de la música valenciana / José Climent.. -- Valencia : Rivera Mota, D.L. 1989.

CLIMENT, José (1927-)

Villancico barroco valenciano / José Climent Barber.. --
Valencia : Generalitat Valenciana. Consell Valencià de Cultura,
1997.

COADIC, Xavier.

El Grial / Xavier Coadic ; con la colaboración de Éric Garnier..
-- Barcelona : De Vecchi, D.L. 2005.

CODEX Aquilarensis : cuadernos de investigación del Monasterio
de Santa María la Real.. -- Aguilar de Campoo (Palencia) : Centro
de estudios del románico, 1988-1993.

COLECCIÓN de cánticos / por Edelvives o F. T. D.. -- Zaragoza :
Luis Vives, 1960.

COLS, Domingo (1928-)

Celebración cantada de la liturgia de las horas : laudes y
vísperas / Domingo Cols.. -- Barcelona : Regina, 1973.

COMES, Juan Bautista (ca. 1582-1643)

Villancicos al Stmo. Sacramento [Música impresa] / Juan
Bautista Comes ; estudio, transcripción y versión, José Climent..
-- Valencia : Instituto Valenciano de Musicología : Diputación de
Valencia, D.L. 1977.

CONFESSIONES. Castellà.

Confesiones de San Agustín / traducidas por Fr. Eugenio
Zeballos.. -- Barcelona : Librería Religiosa, 1926.

CONGRESO INTERNACIONAL, La ópera en España e Hispanoamérica (1º.
1999. Madrid)

La ópera en España e Hispanoamérica : una creación propia :
actas del Congreso Internacional, Madrid, 29-XI al 3-XII de 1999
/Emilio Casares Rodicio, Alvaro Torrente (editores).. -- Madrid :
ICCMU, D.L. 2001.

CRICKBOOM, Mathieu (1871-1947)

The violín : Theory and practice in 5 books = El violín : teórico y práctico en 5 cuadernos / por Mathieu Crickboom ; english translation by John Sears [Música impresa].. -- Bruxelles : Schott Freres, cop. 1950.

CROFTON, Ian.

A capella : diccionario de citas de la música y los músicos / Ian Crofton y Donald Fraser ; traducción de Jorge Conde y Ana Riera.. -- Barcelona : Ma Non Troppo, [2001]

CULLIN, Olivier.

Breve historia de la música en la Edad Media / Olivier Cullin.. -- Barcelona : Paidós, 2005.

CURSO DE CULTURA HISPANOJUDÍA Y SEFARDÍ DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (9º. 1999. Toledo)

Judíos en la literatura española / IX Curso Cultural [sic] Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha ; organizado por la Asociación de Amigos del Museo Sefardí ; coordinadores, Iacob M. Hassán, Ricardo Izquierdo Benito.. -- Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

CYRANO DE BERGERAC, Savinien de (1619-1655)

Cartas satíricas y amorosas completas : precedidas de cartas diversas / Cyrano de Bergerac ; edición e introducción de Mauro Armiño.. -- [Madrid] : Páginas de Espuma, 2009.

CZERNY, Carl (1791-1857)

Escuela de velocidad : op.299 / Czerny [Música impresa].. -- Madrid : Real Musical, D.L.1978.

CZERNY, Carl.

Escuela de la velocidad [Música impresa] :] 40 estudios para piano = 40 estudios para piano : op. 299 / Carlos Czerny.. -- Barcelona : Boileau, cop. 1974-

DART, Thurston.

La interpretación de la música / Thurston Dart ; introducción, traducción y notas Antonio J. Berdonés.. -- Madrid : Antonio Machado Libros ; Minimo Tránsito, D.L. 2002.

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

L'enfant prodigue : scène lyrique / musique de Claude Debussy / de R. Guinand / english words by nita Cox. [Música impresa].. -- Paris : A Durand & fils, cop. 1908.

DEBUSSY, Claude, (1862-1918)

Ariettes Oublies / Ed. S. Kagen. Low voice. [Música impresa].. -- [S.I.] : International Music, c.1951.

DELIBES, Léo (1836-1891)

Lakmé : opéra en 3 actes / poème de Edmond Gondinet & Philippe Gille ; musique de Léo Delibes ; partition chant et piano (avec récitatifs).. -- Paris : Heugel, cop. 1992.

DÍAZ-PLAJA, Fernando (1918-2012)

La vida cotidiana en La España Musulmana / Fernando Díaz-Plaja.. -- Madrid : Edaf, D.L. 1993.

DÍAZ-PLAJA, Guillermo (1909-1984)

Antología mayor de la Literatura española / Guillermo Díaz-Plaja.. -- Barcelona, etc. : Labor, [1969]

DÍAZ-PLAJA, Guillermo (1909-1984)

Teoría e historia de los géneros literarios : lengua española y literatura, cuarto curso / Guillermo Díaz-Plaja.. -- Barcelona : La Espiga, [1943]

DICCIONARIO biográfico de los grandes compositores de la música /dirigido por Marc Honegger ; revisión y presentación Tomás Marco.. -- Madrid : Espasa Calpe, 1994.

DICCIONARIO citador : de máximas, proverbios, frases y sentencias escogidas de los autores clásicos, latinos, franceses, ingleses e italianos / copilada y traducida del inglés por Don José Borrás.. -- Valencia : Librerías "París-Valencia", D.L. 1994.

DICCIONARIO de la lengua castellana / por la Academia Española.. -- Madrid : [s.n.], 1843. (Imp. de Francisco María Fernández)

DICCIONARIO de música clásica / [director, Jean-Pierre Palacio]. -- [Barcelona] : Salvat, [2000]

DICCIONARIO de música.. -- Madrid : Anaya, 1985.

La DISCOTECA ideal de intérpretes / Roger Alier... [et al.].. -- Barcelona : Planeta, [1997]

DI STEFANO, Giuseppe.

El arte del canto / Giuseppe Di Stefano.. -- Buenos Aires [etc.] : Javier Vergara, 1991.

DIURNAL : horas del día del Oficio Romano, incluida la salmodia de maitines / texto de la Comisión Mixta Celam-España.. -- Madrid : Biblioteca de Autores Cristianos, D.L. 1968.

DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana.

La miniatura en la corte de Alfonso X / Ana Domínguez Rodríguez. -- Madrid : Grupo 16, 1992.

DOSTOEVSKIÍ, Fiodor Mijaïlovich (1821-1881)

El sepulcro de los vivos : (recuerdos de la casa de los muertos) / Fedor Dostojewski.. -- Barcelona : Ramón Sopena, 1959.

El DRAMA litúrgico / edición de Eva Castro.. -- Barcelona : Crítica, D.L.1997.

DUMESNIL, René.

Ricardo Wagner / René Dumesnil; traducción y notas de Fernando Gutiérrez Velasco y Rosendo Llates.. -- Barcelona : Vergara, 1956.

DYRIES, Bernard.

Historia de la música en cómics-- / Bernard Dyries, Denys Lemery, Michael Sadler ; versión castellana de Carlos A. Cornejo y Jorge Salas.. -- Barcelona : Círculo de Lectores, cop. 1985.

ECHEVARRÍA BRAVO, Pedro.

Cancionero de los peregrinos de Santiago / Pedro Echevarría Bravo.. -- Madrid : Centro de Estudios Jacobeos, 1971.

EIDAM, Klaus.

La verdadera vida de Johann Sebastian Bach / por Klaus Eidam ; prólogo de Enrique Martínez Miura.. -- Madrid : Siglo Veintiuno de España, [1999]

EINSTEIN, Alfred (1880-1952)

La música en la época romántica / Alfred Einstein ; versión española de Elena Giménez.. -- Madrid : Alianza, D.L. 1986.

ENCINA, Juan del.

Poesía lírica ; Cancionero musical / Juan del Encina ; edición, introducción y notas de R. O. Jones y Carolyn R. Lee.. -- Madrid : Castalia, D.L. 1990.

L'ENCYCLOPÉDIE. Musique / Diderot & D'Alembert.. -- [Paris] : Inter-Livres, 2002.

ENDECHAR [Grabación sonora] : Lament for Spain : Sephardic Romances and Songs.. -- Germany : Naxos, p. 2010.

EPSTEIN, Helen.

Hablemos de música / Helen Epstein.. -- Buenos Aires [etc.] : Javier Vergara, cop. 1988.

La ESCUELA de Traductores de Toledo.. -- Toledo : Diputación Provincial, 1996 (Madrid :Cromograf)

ESGLÉSIA CATÒLICA.

Oficio de la Semana Santa y semana de Pascua : en latin y castellano : con todas las rúbricas ó ceremonias que en ellas deben practicarse, y notas aclaratorias acerca su origen y significado /por Vicente Joaquin Bastús.. -- Barcelona : Imprenta y Librería de Pablo Riera, 1858.

ESPILLS de justícia : Centro Cultural Bancaixa, Sala Damià Forment, Valencia : del 2 de octubre al 15 de noviembre 1998.. -- Valencia : Universitat de València, [1998]

FALLA, Manuel de (1876-1946)

Canciones de juventud [música impresa] : para canto y piano /Manuel de Falla ; revisión de Miguel Zanetti ; prólogo de Antonio Gallego.. -- Madrid : Manuel de Falla Ediciones, 1993.

FALLA, Manuel de (1876-1946)

El retablo de Maese Pedro = Master Peter's puppet show = Les treteaux de Maître Pierre : 1919-1923 : adaptación musical y escénica du un episodio de "El ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha" de Miguel de Cervantes / Manuel de Falla ; version française de Georges Jean-Aubry ; English version based on Shelton's "Don Quixote" of 1620 by John Brande Trend ; edited by Yvan Nommick ; supervising editor, Nicholas Hare. [Música impresa]. . -- London : Chester Music ; Bury St Edmunds, Suffolk :Exclusive distributors, Music Sales Limited, cop. 2004.

FALLA, Manuel de (1876-1946)

Seis obras para piano [Música impresa] / Manuel de Falla.. -- Madrid : Manuel de Falla Ediciones, 2002.

FALLA, Manuel de (1876-1946)

Siete canciones populares españolas : para voz y piano /Manuel de Falla ; revisión y apéndices Miguel Zanetti ; prólogo de Antonio Gallego.. -- Madrid : Manuel de Falla Ediciones, 1996.

FALLA, Manuel de (1876-1946)

Tres danzas de El sombrero de tres picos [Música notada] : para piano / Manuel de Falla.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1986.

FALLA, Manuel de (1876-1946)

La vida breve : drama lírico en 2 actos y 4 cuadros / Manuel de Falla ; texto de Carlos Fernández Shaw ; revisión y notas, Jean-Dominique Krynen [Música impresa].. -- Madrid : Manuel de Falla Ediciones, 1999.

FALLA, Manuel de.

Psyché [Música impresa] / poeme de Jean Aubry ; mis en musique par de Falla.. -- Londres : J & W Chester, 1927.

FEDERICO García Lorca : 15 canciones españolas para canto y guitarra / arregladas por Rafael Catalá. [Música impresa].. -- Wien-München : Doblinger, cop. 2007.

FERNÁNDEZ-CID, Antonio (1916-1995)

El maestro Jacinto Guerrero y su estela / Antonio Fernández-Cid. . -- Madrid : Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, D.L. 1994.

FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, Inés.

Las Estorias de Alfonso el Sabio / Ines Fernández-Ordóñez.. -- Madrid : Istmo, 1992.

FERNÁNDEZ CID, Antonio.

Cien años de teatro musical en España (1875-1975) / Antonio Fernández-Cid ; prólogo de José María Ruiz Gallardón.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1975.

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín.

Españoles en las cruzadas / Martín Fernández de Navarrete.. -- Madrid : Polifemo, 1986.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Pedro.

Textos literarios para la historia medieval de España / Pedro Fernández González ; glosario, Jesús Martínez Sánchez.. -- Torrejón de Ardoz (Madrid) : Akal, D.L. 1994.

FISCHER-DIESKAU, Dietrich.

Hablan los sonidos, suenan las palabras : historia e interpretación del canto / Dietrich Fischer-Dieskau... [et al.].. -- Madrid : Turner, D.L. 1990.

FLORECILLAS del glorioso padre San Francisco y sus frailes / ilustraciones de José Segrelles ; traducida y ordenada por el Rdo. P. José Novoa.. -- Vich : Editorial Seráfica, 1927.

FORNS, José (1898-1952)

Historia de la música / por José Forn's.. -- Madrid : Imprenta Clásica Española, 1925-

FRIEDLAENDER, Max, (1852-1934)

Neue Meister-Lieder. Sammlung berühmter Lieder der Neuzeit für eine Singstimme mit Klavierbegleitung herausgegeben von Max Friedlaender. Hohe Stimme. Ger. & Eng.. -- Leipzig : C. F. Peters, [1893]

FUBINI, Enrico.

Música y estética en la época medieval / Enrico Fubini ; Cecilia Criado (edición y traducción de textos latinos).. -- Pamplona : EUNSA, 2008.

FUMAGALLI, Vito.

Cuando el cielo se oscurece la vida en la Edad Media / Vito Fumagalli ; traducción, Fernando Llenín.. -- Madrid : Nerea, D.L. 1988.

FUSTER, Sebastián.

Timete deum : el anticristo y el final de la historia según San Vicente Ferrer / Sebastián Fuster Perelló.. -- [Valencia] : Ajuntament de Valencia, [2004]

GALMÉS DE FUENTES, Alvaro.

Las jarchas mozárabes : forma y significado / Alvaro Galmés de Fuentes.. -- Barcelona : Crítica, D.L. 1994.

GAMMOND, Peter.

Guía ilustrada de compositores de ópera / [Peter Gammond].. -- Madrid : Mondadori, D.L. 1988.

GARCÍA, Joaquín (1710-1779)

Tonadas, villancicos y cantadas : para voz sola concertada con instrumentos y bajo continuo / Joaquín García; presentación, Pablo L. de Osaba; estudio y transcripción Lothar Siemens Hernandez.. -- Cuenca : Instituto de Música Religiosa de la Diputación Provincial, D.L. 1984 (Cuenca : Gráf. Cuenca)

GARCÍA ABRIL, Antón (1933-)

Canción española de concierto [Grabación sonora] : spanish songs / Antón García Abril.. -- Madrid : Bolamar Music Media, D.L. 2011.

GARCÍA ABRIL, Antón (1933-)

Canciones asturianas [Música impresa] : para voz y piano /Antón García Abril ; [texto, popular y de José León Delesta].. -- Las Rozas (Madrid) : Bolamar, D.L. 2007.

GARCÍA CHORNET, Perfecto (1941-2001)

Ejercicios, estudios y obras para piano. Cursos preparatorio y primero [Música impresa] / recopilados, revisados y digitados por Perfecto García Chornet.. -- Valencia : Piles Editorial de Música, [1985]

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

Correspondencia: 1927-1930 / Federico García Lorca. 3.. -- Barcelona : RBA, D.L. 1998.

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

Correspondencia / Federico García Lorca. 1.. -- Barcelona : RBA, D.L. 1998.

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

Correspondencia IV: 1930-1936 / Federico García Lorca. 4.. -- Barcelona : RBA, D.L. 1998.

GARCÍA MORALES, María Victoria.

Historia del arte medieval / M^a Victoria García Morales, M^a Teresa González Vicario, Victoria Soto Caba.. -- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2008.

GARCÍA MORENO, Luis A.

Los judíos de la España antigua : del primer encuentro al primer repudio / Luis A. García Moreno.. -- Madrid : Rialp, 2005.

GILBERT, Paul P.

Introducción a la teología medieval / Paul P. Gilbert, S. J. ; [traducción, Alfonso Ortiz García].. -- Estella (Navarra : Verbo Divino, 1993.

GIMENO CASALDUERO, Joaquín.

El Misterio de la redención y la cultura medieval el "Poema de Mío Cid" y los "Loores" de Berceo.. -- Murcia : Academia Alfonso X El Sabio, D.L. 1988.

GOETHE, Johann Wolfgang von (1749-1832)

Obras completas / Johann W. Goethe ; recopilación, traducción, estudio preliminar, preámbulos y notas de Rafael Cansinos Assens.. -- Madrid : Aguilar, 1974.

GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar.

Gracias y desgracias del Teatro Real : abreviatura de su historia / Gaspar Gómez de la Serna.. -- [Madrid] : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1975.

GONZÁLEZ RUIZ, David.

Breve historia de las leyendas medievales / David González Ruiz.
-- Madrid : Nowtilus, 2010.

GÓTICA : secretos, leyendas y simbología oculta de las
catedrales / Lorenzo Fernández Bueno, coordinador.. -- Madrid :
Aguilar, 2005.

GRANADOS, Enrique (1867-1916)

Danzas españolas : vol I / Granados.. -- Madrid : Unión Musical
Española, D.L. 1984.

GRINGOIRE, Pedro.

Voces perdurables de nuestro tiempo : Rabindranath Tagore, Ana
Frank, Antonio Caso, Simone Weil, Arnold J. Toynbee, Nicolás
Berdiaeff / Pedro Gringorie.. -- México, D.F. : Casa Unida de
Publicaciones, 1971.

GROCE, N. J.

El músico bromista / N.J. Groce ; traducción de Dora Castro..
-- Barcelona : Robinbook, 2004.

GUADALAJARA, José.

Las profecías del anticristo en la Edad Media / José
Guadalajara Medina.. -- Madrid : Gredos, D.L. 1996.

GUARDIOLA ALCOVER, Conrado.

La verdad actual sobre los Amantes de Teruel : Orientación
crítica de los estudios amantísimos / Conrado Guardiola Alcover..
-- Teruel : Instituto de Estudios Turolenses, 1988.

HAHN, Reynaldo (1875-1947)

Mélodies de Reynaldo Hahn. [2e volume] [Música impresa] : deux
volumes de vingt mélodies chacun / Reynaldo Hahn.. -- Paris :
Heugel & Cie, [2004]

HALFFTER, Rodolfo (1900-1987)

Marinero en tierra : op. 27 / Rodolfo Halffter ; poemas de Rafael Alberti.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1985.

HALLER, M.

Vade-mecum para la enseñanza del canto : método completo de canto y de música elemental / escrito por M. Haller y traducido al castellano de la 12{487} edición alemana por el P. Daniel Sola.. -- Valladolid : Maxtor, D.L. 2001.

HANDEL, George Frideric, (1685-1759)

45 Arias from Operas & Oratorios, for voice & piano / ed. S. Kagen. English trans. by N. Granitto & W. Lyman. High voice.. -- [S.I.] : I.M.C., c.1959.

HAYDN, Joseph, (1732-1809)

Third Mass (The Imperial or Lord Nelson) / ed. V. Novello.. -- [S.I.] : G. Schirmer, [n.d.]

HEERS, Jacques.

El clan familiar en la Edad Media / Jacques Heers.. -- Barcelona : Labor, 1978.

HENSEL, Fanny Mendelssohn, (1805-1847)

Ausgewahlte Lieder : fur Singstimme und Klavier = Selected songs : for voice and piano / herausgegeben von Annette Maurer.. -- Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1993.

HERAS ALONSO, Pablo.

El canto gregoriano : guía breve para su comprensión / Pablo Heras Alonso.. -- Madrid : Perpétuo Socorro, 1995.

HERRADÓN AMEAL, Óscar.

El secreto judío de Cervantes : historia oculta del Quijote y otros libros malditos / Óscar Herradón Ameal.. -- Madrid : Espejo de Tinta, 2005.

HIBBERT, Christopher (1924-)

Breve historia del Rey Arturo / Christopher Hibbert ;
[traducción, Sandra Suárez Sánchez de León].. -- [Madrid] :
Nowtilus, 2009.

HISPANIA incógnita / Templespaña; Fernando Arroyo (coord.).. --
Madrid : Aguilar, 2006.

HISTORIA de la Música de la Comunidad Valenciana.. --
[Alicante] : Editorial Prensa Alicantina ; [Valencia] : Editorial
Prensa Valenciana, D.L. 1992.

El HOMBRE más grande de todos los tiempos.. -- New York :
Watchtower Bible and Tract Society of New York :International
Bible Students Association, 1991.

HOMERO.

La Odisea / Homero.. -- Bilbao : Vasco Americana, D.L. 1963.

HOPPIN, Richard H.

Antología de la música medieval / Richard H. Hoppin ;
traducción de Bárbara Zitman.. -- Madrid : Akal, [2002]

IGUAL ÚBEDA, Antonio.

La España de los Reyes Católicos / Antonio Igual Úbeda.. --
Barcelona : Seix Barral, 1954.

ILLICA, Luigi.

Madame Butterfly : libreto (italiano-castellano) [de la ópera
de] Giacomo Puccini / [texto original de Luigi Illica y Giuseppe
Giàcosa] ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen ; con la
colaboración de Rosemarie Köning.. -- Buenos Aires : Javier
Vergara, cop. 1991.

INFIESTA ARGÜESO, Maria (1886-1965.)

18 Lieder [Música notada] für hohe Stimme und Klavier = para
voz y piano = for high voice and piano / María Infiesta ;
Erstausgabe von Hermann Dechant.. -- Wien : Apollon, cop. 2006.

Los INSTRUMENTOS del Pórtico de la Gloria : su reconstrucción y la música de su tiempo / coordinación, José López-Caló ; [traducción de los textos de y al inglés, Keith Ammerman].. -- La Coruña : Fundación Pedro Barrie de la Maza, 1993-

IRADIER, Sebastián (1809-1865)

Canciones españolas [Grabación sonora] / Sebastián Iradier.. -- Sabadell : Columna Música, D.L. 2015.

ISABEL DE LA TRINIDAD, Beata (1880-1906)

Obras completas / Sor Isabel de la Trinidad ; [introducciones, traducción y notas por, Alfonso Aparicio].. -- Burgos : Monte Carmelo, D.L. 1985.

JAMES, R. M.

Beethoven / R. M. James.. -- Barcelona : Folio, D.L. 1985.

JANÉS, Clara (1940-)

Federico Mompou : vida, textos y documentos / Clara Janés.. -- Madrid : Fundación Banco Exterior, D.L. 1987.

JIMÉNEZ, Juan Ramón (1881-1958)

Cartas : antología / Juan Ramón Jiménez ; edición, Francisco Garfías.. -- Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1992.

JIMÉNEZ, Juan Ramón (1881-1958)

Poemas : borradores inéditos / Juan Ramón Jiménez ; prólogo de Francisco J. Flores Arroyuelo.. -- Murcia : Nausícaä, 2006.

KAMHI, Victoria.

De la mano de Joaquin Rodrigo / Victoria Kamhi de Rodrigo.. -- [Madrid] : Joaquin Rodrigo, D.L. 1995.

KIDWAI, Azra.

El Islam : historias e ideas.. -- Madrid : Tikal, 2001.

KLUCKHOHN, Clyde.

Antropología / Clydes Kluckhohn ; traducción Teodoro Ortiz.. -- Madrid [etc.] : Fondo de Cultura Económica, D.L. 1974.

KOBALD, Karl.

Franz Schubert y su tiempo / Karl Kobald ; Traducción directa del alemán por Carmela Eulate.. -- Barcelona : Juventud, 1941.

KÖNIG, René.

Los artistas y la sociedad / René König y Alphons Silbermann ; [traducción de Ignacio Torres Corredor].. -- [Barcelona] : Alfa, D. L. 1983.

LADERO QUESADA, Manuel F.

Las ciudades de la Corona de Castilla en la baja edad media (siglos XIII al XV) / Manuel F. Ladero Quesada.. -- Madrid : Arco, [1996]

LANDON, H.C. Robbins.

Cinco siglos de música en Venecia / H. C. Robins Landon, John Julius Norwich.. -- Barcelona : Destino, 1992.

LANG, Paul Henry.

La experiencia de la ópera : una introducción sencilla a la historia y la literatura operística / Paul Henry Lang ; versión española de Juan Mion Toffolo ; revisión técnica Regina Leal.. -- Madrid : Alianza, D.L. 1983.

LATORRE CIRIA, José Manuel.

La Comunidad de Albarracín / José Manuel Latorre Ciria... [et. al.].. -- Teruel : Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel, 2006.

LAURI-VOLPI, Giacomo (1892-1979)

Misterios de la voz humana / Giacomo Lauri-Volpi.. -- Bilbao : Laga, D.L. 1994.

LÁZARO VILLENA, José (1941-)

Canciones [Música impresa] : (cuaderno n 2) / José Lázaro Villena.. -- Valencia : Piles, D. L. 1992.

LÁZARO VILLENA, José (1941-)

Canciones / texto y música, José Lázaro Villena.,., Mayo-1991.. -- Valencia : Piles, D.L. 1992.

LEAL PINAR, Luis F. (1940-)

La música en el Quijote / Luis F. Leal Pinar.. -- Guadalajara : Llanura, [2006]

LEMOINE, Henry (1786-1854)

Solfeo de los solfeos [Música impresa] : volumen 3A /Enrique Lemoine y G. Carulli.. -- Paris ; Bruselas : Henry Lemoine y Cía, 1930?

LEÓN, Luis de (1527-1591)

Poesía / Fray Luis de León ; [edición: Juan Alcina].. -- Barcelona : Altaya, DL 1995.

LEYENDAS moriscas / F. Guillen Robles.. -- Madrid : Editorial Sufi, D.L. 1993.

LIBRO del salmista [Música impresa].. -- [Barcelona [etc.]] : Coeditores Litúrgicos, 2000.

LINAGE CONDE, Antonio (1931-)

La vida cotidiana de los monjes de la Edad Media / Antonio Linage.. -- Madrid : Editorial Complutense, 2007.

LINDT, Lawrence.

Historias curiosas de la música / Lawrence Lindt.. -- Barcelona : Ma Non Troppo, [2004]

LIÑÁN Y EGUIZÁBAL, José de , Conde de Doña Marina.

Diccionario de Lemas Heráldicos / por D. José de Liñán y Eguizábal, Conde de Doña-Marina ; edición al cuidado de Alberto Montaner Frutos y Guillermo Redondo Veintemillas.. -- Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 1994.

LISZT, Franz, (1811-1886)

Songs in six volumes Vol.3 : Nos. 1-22. [Música impresa].. -- [S.I.] : Belwin Mills, [n.d.]

LISZT, Franz, (1811-1886)

Via Crucis : the 14 Stations of the Cross for mixed choir, vocal solos, and organ or piano / ed. by I. Sulyok. S.53.. -- Lond. : Budapest : Eulenburg ; Editio Musica, [c1968]

LLORCA, Bernardino.

Historia de la Iglesia Católica : en sus cuatro grandes edades: Antigua, Media, Nueva, Moderna / B. Llorca, R. García Villoslada, F.J. Montalbán.. -- Madrid: La Editorial Católica, 1958-1967.

LÓPEZ-CHÁVARRI ANDÚJAR, E. (1931-1993)

Breviario de historia de la música valenciana / E. López-Chavarri Andújar.. -- Valencia : Piles, D.L. 1985.

LÓPEZ-CHÁVARRI ANDÚJAR, E.

Catecismo de historia de la música / Eduardo L. Chávarri.. -- Madrid : Unión Musical Española, 1944.

LÓPEZ ARTIGA, Ángeles (1939-)

La transposición : teoría y práctica / Ángeles López Artiga.. -- Valencia : Piles, 1985.

LOPEZ ARTIGA, Angeles.

Escuela del bajo cifrado [Música impresa] / Angeles López Artiga.. -- Madrid : Real Musical, 1979.

LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación (1935-)

Lenguaje musical I / E. López de Arenosa, A. Oliver, J. Pildain.
. -- Madrid : Real Musical, D.L.1982.

LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación.

Lenguaje musical, I / E. López de Arenosa, A. Oliver, J. Pildain.. -- Madrid : Real Musical, 1986.

LÓPEZ DE AYALA, Pero.

Crónicas / Pero López de Ayala ; edición, prólogo y notas de José Luis Martín.. -- Barcelona : Planeta, 1991.

LÓPEZ GARCÍA, José Luis (músico)

Cuestionario teórico adaptado a la asignatura de Conjunto coral / José Luis López García.. -- [Murcia] (Murcia : Mariano Bo) : J.L. López García, 1989.

LORENZO ARRIBAS, Josemi.

Musicología feminista medieval / Josemi Lorenzo Arribas.. -- [Madrid] : Asociación Cultural Al-Mudayna, [1998]

LPEZ ELUM, Pedro.

Interpretando la msica medieval del siglo XIII : las cantigas de Santa Mara / Pedro Lpez Elum.. -- [Valencia] : Universitat de Valncia, 2005.

MADOZ, Pascual (1806-1870)

Diccionario geográfico-histórico de Andalucía ;. Jaén / Pascual Madoz.. -- Valladolid : Ambito [etc.], 1988.

MADRID, París, Londres : 1728 - 1745.. -- Madrid : Club Internacional del Libro, D.L. 1998.

MADRIGALES españoles inéditos del siglo XVI. Cancionero de la Casanatense / transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá.. -- Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1981.

Los MAESTROS de la juventud : piezas fáciles para piano /versión española y digitación, Manuel Peñalva Tellez.. -- Madrid : Ediciones Musicales Mega, [ca.1980]

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Correspondencia : 1888-1911 / Gustav Mahler, Richard Strauss ; edición preparada por Herta Blaukopf, ensayo músico-histórico de la misma autora.. -- Madrid : Altalena, DL 1982.

MAHLER-WERFEL, Alma.

Mi vida / Alma Mahler-Werfel ; [traducción de Luis Romano Haces].. -- Barcelona : Tusquets, 1987.

MANUEL de Falla a través de su música : (1876-1946) / edición de Julio Andrade Malde, José López-Calo, Carlos Villanueva.. -- A Coruña : Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa,1996.

MARIANA, Juan de (1536-1624)

Historia general de España / la compuesta, enmendada y añadida por el padre Mariana con la continuación de Miniana ; completada con todos los sucesos ... hasta nuestros días por Eduardo Chao.. -- Madrid : Imp. y Librería de Gaspar y Roig, 1852-1853.

MARKALE, Jean.

El amor cortés o la pareja infernal / Jean Markale ; traducción de Manuel Serrat Crespo.. -- Palma de Mallorca : Olañeta, [2006]

MÁRQUEZ DE LA PLATA, Vicenta María.

Heteria de Toledo : historias y leyendas medievales / Vicenta M^a Márquez de la Plata.. -- Madrid : Imágica Ediciones, 2006.

MARTÍN DE SAGARMÍNAGA, Joaquín.

Diccionario de cantantes líricos españoles / Joaquín Martín de Sagarmínaga ; con la colaboración de Francisco Gutiérrez Llano, Carlos Velicias Pascual.. -- Madrid : Fundación Caja de Madrid : Acento, D.L. 1997.

MARTINENGO, Marirì. Las trovadoras poetisas del amor cortés.

Las trovadoras : poetisas del amor cortés : (textos provenzales con traducción castellana) / Marirí Martinengo ; edición de Clara Joudan ; introducción de Michela Pereira ; traducción poética de Ana Mañeru Méndez ; traducción en prosa de María - Milagros Rivera Garreta.. -- Madrid : horas y HORAS la editorial, 1997.

MARTÍNEZ NUSSIO, Estefanía.

Santo Grial / Estefanía Martínez Nussio, Luis T. Melgar Valero.. -- Alcobendas, Madrid : Libsa, [2008]

MARZAL, Pilar.

Enigmas medievales : secretos, misterios y enigmas de la Edad Media / Pilar Marzal.. -- Madrid : Albor Libros, 2011.

MASSIN, Brigitte.

Franz Schubert / Brigitte Massin ; traducción de Isabel Asumendi.. -- Madrid : Turner, D.L. 1991.

MATA, F.X.

Los mejores conciertos / selección, revisión y discografía, F.X. Mata.. -- Madrid : Daimon, [1986]

MATA, F.X.

Las mejores sinfonías / selección, revisión y discografía, F.X. Mata.. -- Madrid : Daimon, [1986]

MAUCLAIR, Camille.

El simbolismo de la música / Camilo Mauclair.. -- Barcelona : Obelisco, 1994.

MAUDUIT, Jacques A.

En las fronteras de lo irracional / Jacques A. Mauduit ; [trad. de J. Ferrer Aleu].. -- Barcelona [etc.] : Plaza & Janés, [1968]

MAUNDER, J. H (John Henry),) (1858-1920)

Olivet to Calvary : a sacred cantata for two solo voices (tenor and baritone) and chorus and interspersed with hymns to be sung by the congregation / the words written and arr. by Shapcott Wensley. [Música impresa].. -- London : Novello and company, limited, cop. 1932.

MAUROIS, André (1885-1967)

Chopin / André Maurois; traducción por Carmen Rubio Caparó y Manuel Bosch Barrett.. -- Barcelona : Apolo, Cop. 1952.

MCCALLION, Michael.

El libro de la voz : un método para preservar la voz y dotarla de la máxima expresividad / Michael McCallion.. -- Barcelona [etc.] : Urano, D.L. 1998.

MCGOVERN, Dennis.

Mis recuerdos de la ópera / Dennis Mc Govern y Deborah Grace Winer.. -- Buenos Aires ; Madrid [etc.] : Javier Vergara, cop. 1992.

MCLEISH, Kenneth.

La discoteca ideal de música clásica / Kenneth McLeish, Valerie McLeish ; selección discográfica, Arturo Reverter y Enrique Pérez Adrián.. -- Barcelona : Planeta, 1998.

La MEJOR música barroca / selección, revisión y discografía Francesc Xavier Mata.. -- Madrid [etc.] : Daimon : Manuel Tamayo, D.L. 1986.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix, (1809-1847)

Lobgesang : eine Symphonie-Kantate nach Worten der Heiligen Schrift (Symphonie Nr. 2) fur Soli, Chor, Orchester und Orgel = symphony cantata on words from the Holy Scriptures (Symphony no. 2) for soloists, chorus, orchestra and organ : op. 52 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; herausgegeben von Wulf Konold.. --

Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1996.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1869-1968)

Estudios sobre el Romancero / R. Menéndez Pidal.. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1973.

MERCIER, Désiré Joseph, Cardenal (1851-1926)

La filosofía en el siglo XIX / D. Mercier ; traducción de Francisco Lombardía.. -- Madrid : Daniel Jorro, 1943.

MESTRES, Apeles (1854-1936)

Amoroses : Dotze cansons / Lletra y Música, Apeles Mestres. [Música impresa].. -- Barcelona : Boileau, [S.a.]

MESTRES, Apeles (1854-1936)

Balades : deu cansons per a cant i piano / Apeles Mestres. [Música impresa].. -- Barcelona : Boileau, [19--]

MESTRES, Apeles (1854-1936)

Cansons / Lletra y música per Apeles Mestres. [Música impresa].. -- Barcelona : Boileau, 2003-2008.

MESTRES, Apeles (1854-1936)

Dotze Madrigals / Apeles Mestres. [Música impresa].. -- Barcelona : Boileau, 1926.

MESTRES, Apeles (1854-1936)

Laura : Elegíes íntimes / Apeles Mestres. [Música impresa].. -- Barcelona : Boileau, [19--]

MESTRES, Apeles (1854-1936)

Nous Madrigals / Apeles Mestres. [Música impresa].. -- Barcelona : Boileau, 1926.

MILÁ Y FONTANALS, Manuel.

De los trovadores en España / [por] Manuel Mila y Fontanals ,
Edición preparada por C. Martínez y F. R. Manrique.. -- Barcelona
: [Consejo superior de investigaciones científicas. Instituto
Miguel de Cervantes. Sección de Literaturas Románicas], 1966.

MONESCILLO Y VISO, Antolín (1805-1897)

Colección de sermones / Escritos por Antolín Monescillo, Obispo
de Jaén.. -- Jaén : Imprenta de los señores Rubio y Compañía ;
Madrid : Imprenta de Policarpo López, 1868-1874.

MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel.

Los judíos en la Edad media española / Isabel Montes
Romero-Camacho.. -- Madrid : Arco Libros, [2001]

MORA SEMPERE, Rogelio.

Beethoven y su obra / Rogelio Mora Sempere.. -- Valencia : [s.n.
], 1982.

MÖRIKE, Eduard Friedrich.

Mozart, camino de Praga / Eduard Morike.. -- Madrid : Alianza,
1990.

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Don Giovanni : libreto (italiano-castellano) / Wolfgang Amadeus
Mozart ; introducción y comentarios de Kurt Pahlen con la
colaboración de Rosemari Köning.. -- Buenos Aires : Javier Vergara,
1993.

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Missa C-Dur [Música impresa] :] Krönungs-Messe : KV 317 : für
vier Solostimmen Chor und Orchester / Wolfgang Amadeus Mozart ;
klavierauszug von Theo Mölich.. -- Frankfurt [etc.] : Litolf [etc.
], [1971]

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Le nozze di Figaro [Música impresa] :] opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte / W. A. Mozart.. -- Milano : Ricordi, 1987.

MOZART, Wolfgang Amadeus, (1756-1791)

Missa in c-Moll KV 427 (417a) rekonstruiert und ergaenzt / von Helmut Eder. Klavierauszug von Lilia Vazquez.. -- Kassel : Brenreiter, c.1987 [publ. 1988]

MUÑANA MÉNDEZ, Ramón J. de.

Verdad y vida : colección de hechos y dichos catequísticos.2, Los mandamiento de la Ley de Dios y la Iglesia / Ramón J. de Muñana.. -- Bilbao : El Mensajero del Corazón de Jesús, 1948.

La MÚSICA coral / Arthur Jacobs, ed.. -- Madrid : Taurus, D.L. 1986.

MÚSICA de la Catedral de Orihuela [Música impresa] :] pequeña antología / [transcripciones de José Climent].. -- Orihuela : Fundación La Luz de las Imágenes, D.L. 2003.

MÚSICA y danza.. -- Ramón Sopena, ; Barcelona :, 1991.

MÚSICA y palabras : cartas escogidas de los grandes compositores / Rafael Esteve.. -- Barcelona : Oceano, [2001]

MÚSICA y poesía del sur de Al-andalus : Granada-Sevilla : [exposición].. -- Granada : El Legado Andalusí, [1995]

NELLI, René.

Trovadores y troveros / René Nelli ; traducción de Esteve Serra y Jordi Quinglés.. -- Palma de Mallorca : Jose J. de Olañeta, Editor, 2000.

NEUHAUS, Heinrich.

El arte del piano consideraciones de un profesor / Heinrich Neuhaus ; traducción, Guillermo González, Consuelo Martín Colinet.. -- Madrid : Real Musical, D.L., 1985.

OLMEDA, Federico (1865-1909)

Colección de canciones populares sagradas [Música impresa] : cantinelas gregorianas, gozos a los santos, cantos de romería, letanías y otras piezas para uso de la música popular religiosa / por Federico Olmeda.. -- Palencia : Imp. de Gutiérrez, Líte y Herrero, 1902.

ONNEN, Frank.

Enciclopedia de la música / por Frank Onnen ; [versión española Eduardo Rincón].. -- Madrid : Afrodisio Aguado, D.L.1967.

ÓPERA : compositores, obras, intérpretes / editor, Andrés Batta ; redacción, Sigrid Neef.. -- Colonia : Könnemann, [1999]

OPERATIC Anthology : celebrated arias selected from Operas vol.3, Tenor.. -- [S.l.] : G. Schirmer, c.1954 (1904)

OSSA, Marco Antonio de la.

Ángel, musa y duende : Federico García Lorca y la música /Marco Antonio de la Ossa.. -- Madrid : Alpuerto ; [Cuenca] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, D.L. 2014.

PADILLA GARCIA, María.

Estética aplicada a la música [Texto impreso] / María Padilla García y M. Consuelo Giner Tormo.. -- [S.l. : s.n.], D.L. 1981.

PALOMO, Lorenzo (1938-)

Mi jardín solitario [Música notada] : cantares para voz y piano = My Secluded garden : song cycle for voice and piano / letra, Celedonio Romero ; Lorenzo Palomo.. -- Barcelona : Boileau, 2006.

PASO, Antonio (1870-1958)

El anticuario de Antón-Martín : adaptación libre y moderna del célebre melodrama Los perros del monte de San Barnardo, hecha en cuatro actos divididos en ocho cuadros y una película / Antonio Paso ; caricaturas de Fresno ; dibujos de Masberger.. -- Madrid : Rivadeneyra, 1927.

PEDRELL, Felipe (1841-1922)

Canciones arabescas [Música impresa] :] para canto y piano.. -- Madrid : Unión Musical Española, cop. 1966.

PEDRELL, Felipe (1841-1922)

Diccionario técnico de la música : escrito ... enriquecido ... ilustrado con 117 grabados y 51 ejemplos de música y seguido de un suplemento / por Felipe Pedrell.. -- Valencia : Librerías "París-Valencia", D.L. 1992.

PERELLÓ, Jorge.

Canto - dicción : foniatría estética / Jorge Perelló con la colaboración de Monserrat Caballé y Enrique Guitart ; prólogos por Dr. S. Martínez-Fornés y Juan A. Pamias.. -- Barcelona : Editorial Científico- Médica, cop. 1982.

PÉREZ GUTIÉRREZ, Mariano.

Falla y Turina a través de si epistolario / Mariano Pérez Gutiérrez.. -- Sevilla : Conservatorio Superior de Música ; Madrid :Alpuerto, D.L.1982.

PÉREZ MONZÓN, Olga.

Toledo y las tres culturas / Olga Pérez Monzón, Enrique Rodríguez-Picavea Matilla.. -- Torrejón de Ardoz (Madrid) : Akal, 1995.

PERNOUD, Régine.

Para acabar con la Edad Media / Regine Pernoud; traducción de Esteve Serra.. -- Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 1999.

PETRARCA, Francesco (1304-1374)

Cancionero / Francesco Petrarca ; traducción, introducción y notas, Ángel Crespo.. -- Barcelona : B, 1988.

PHELAN, Mary F.

Arturo [Texto impreso] : el legendario rey de Camelot /Mary F. Phelan.. -- San Andrés de la Barca (Barcelona) : Círculo Latino, 2007.

PIANO : curso I : de acuerdo con el programa oficial vigente en el Conservatorio Superior de Música de Madrid [Música impresa].. -- Madrid : Sociedad Didáctico Musical, D.L. 1977.

PIANO : curso II : de acuerdo con el programa oficial vigente en el Conservatorio Superior de Música de Madrid [Música impresa].. -- Madrid : Sociedad Didáctico Musical, D.L. 1977.

PIEZAS selectas clásicas [Música impresa] :] para la juventud.. -- Barcelona : Boileau, [19--]

PINTORES wagnerianos / Jorge Mota y María Infiesta.. -- Barcelona : Ediciones de Nuevo Arte Thor, D.L. 1988.

POCHÉ, Christian (1938-)

La música arábigo-andaluza / Christian Poché; traducción Beatriz Martínez del Fresno.. -- Madrid : Akal, [1997]

POEMA del Cid / texto completo en castellano actual y prólogo de Francisco López Estrada.. -- Madrid : Castalia, [2007]

POESÍA española / edición de Vicenç Beltrán.. -- Madrid : Crítica, [2002]

POESÍA lírica medieval: (De las jarchas a Jorge Manrique) /Edición de Vicenç Beltrán.. -- Madrid : Hermes, 1998.

POESÍA medieval / edición de Víctor de Lama.. -- [Barcelona] : Debolsillo, 2002.

POESÍA medieval en España / selección, estudio y notas por Francisco Pérez Gutiérrez.. -- Madrid : Santillana, D.L. 1997.

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

Messa di gloria : per soli (T., Bar., B.), coro a 4 voci miste e orchestra : canto y pianoforte / Giacomo Puccini [Música impresa].. -- Milano : Ricordi, 1988.

PUCCINI, Giacomo, (1858-1924)

Madama Butterfly ... Opera completa. Canto e pianoforte ... Nuova edizione. Riduzione di Carlo Carignani. [Música impresa].. -- Milano, etc : G. Ricordi & c, [c. 1925]

PULIDO SERRANO, Juan Ignacio.

Los conversos en España y Portugal / Juan Ignacio Pulido Serrano.. -- Madrid : Arco/Libros, [2003]

QUEROL GAVALDÁ, Miguel (1912-2002)

La música en las obras de Cervantes : romances, canciones y danzas tradicionales a tres y cuatro voces y para canto y piano /transcripciones de Miguel Querol.. -- Madrid : Unión Musical Española, D.L. 1971.

QUINTERO RAMÍREZ, Antonio.

Papa Charlot : tragicomedia en tres actos / original [de] Antonio Quintero y Pascual Guillén ; dibujos de Antonio Merlo.. -- Madrid : La Farsa, 1935.

QUIRÓS, Juan de.

Poesía latina ; Cristopatía : (La Pasión de Cristo) / Juan de Quirós ; introducción, edición, traducción e índices de Joaquín Pascual Barea.. -- Cádiz : Universidad de Cádiz, 2004.

RAMONEDA, Ignacio.

Arte de canto-llano / su autor el P. Fr. Ignacio Ramoneda ... ;
compendiado por el P. Fr. Juan Rodó.. -- Madrid : Oficina de don
Francisco Martínez Dávila, impresor, 1827.

RAMÓN LLULL Beato (ca. 1232-1315)

Libro de la Orden de Caballería de el B. Raymundo Lulio, mártir
y Doctor Iluminado : traducido en lengua castellana de la lemosina
en que fue escrito : sale a la luz en ambas lenguas... / Ramon
Lull.. -- Barcelona : Teorema, 1985.

RAMOS MARTÍN, José (1892-1974)

Los Gavilanes : zarzuela en tres actos, divididos en cinco
cuadros, en prosa / Original de José Ramos Martín.. -- Madrid :
Arba, [s.a.]

REGIDOR, Ramón (1940-)

Tristán e Isolde, Maestros Cantores, Parsifal [Texto impreso]
:]sinopsis argumental... y estudio vocal y temático de todos sus
personajes / Ramón Regidor Arribas.. -- Madrid : Real Musical,
1982.

REINECKE, Carl, (1824-1910)

Kinderlieder, [for voice & piano. 73 songs].. -- [S.l.] :
Belwin Mills, [n.d.]

REPERTORIO de cánticos sagrados [Música impresa] / escogidos y
ordenados por el Rvdo. P. José González Alonso.. -- Madrid :
Coculsa, [1946] (Gráf. F. Martínez)

REVISTA de musicología / Sociedad Española de Musicología.. --
Madrid : Sociedad Española de Musicología, 1978-

RIBERA, Julián (1858-1934)

La música árabe y su influencia en la española / Julián Ribera
y Tarrago ; revisión, prólogo y semblanza biográfica de Emilio
García Gómez.. -- Valencia : Pre-Textos, 2000.

RIBERA, Luis.

Misal diario completo : seguido de un Devocionario escogido / Luis Ribera.. -- Barcelona : Regina, D.L. 1963.

RIQUER, Martín de (1914-2013)

Los trovadores : historia literaria y textos / Martín de Riquer.
. -- Barcelona : Ariel, 2001.

RIQUER, Martín de (1914-2013)

Vidas y amores de los trovadores y sus damas / Martín de Riquer.
. -- Barcelona : Acantilado, 2004.

ROBINSON, Francis.

El mundo islámico : Esplendor de una fe / Francis Robinson.. --
Barcelona : Folio, 2006.

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Twelve Spanish songs [Música impresa] :] for voice and piano /
Joaquín Rodrigo ; Spanish text adapted by Victoria Kamhi ; English
translation by Nigel Glendinning.. -- London : Schott, cop.1959.

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Canciones de dos épocas [Música impresa] : pra voz y piano =
für Singstimme und Klavier = for voice and piano / Joaquín Rodrigo.
. -- Mainz : Schott, [200-]

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Canciones para canto y piano [Música impresa] / Joaquín Rodrigo.
. -- Madrid : Edición del autor, D.L. 1980.

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Centenario Joaquín Rodrigo : el hombre, el músico, el maestro :
[exposición].. -- [Madrid] : Sinsentido, D.L. 2001.

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

En Aranjuez, con tu amor : tema del Adagio del "Concierto de Aranjuez" / Joaquín Rodrigo.,., 1988.. -- Madrid : Joaquín Rodrigo, D.L. 1989.

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Cuatro canciones sefardíes [Música impresa] : (1965) : voz y piano / Joaquín Rodrigo.. -- Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, D. L. 1998.

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Cuatro madrigales amatorios [Música impresa] : high voice and piano / Joaquín Rodrigo.. -- London : Chester Music, 1990.

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Villancicos [Música impresa] :] for voice and piano /Joaquín Rodrigo.. -- Mainz : Schott, cop.1959.

El ROMANCERO / Anónimo ; edición, introducción, notas, comentarios y apéndice, Julián Avila Arellano ; [dibujos, Francisco Luis Frontán].. -- Madrid : Anaya, D.L. 1985.

ROMANCERO antiguo / edición, prólogo y notas de Juan Alcina Franch ; ilustraciones de Jaime Azpelicueta.. -- Barcelona : Juventud, [1969]

ROMANCERO antiguo: romances heroicos, vol. I / edición prólogo y notas del catedrático Juan Alcina Franch; ilustraciones de Jaime Azpelicue.. -- Barcelona : Juventud, 1969.

ROMANCERO del siglo XV.. -- Madrid : Promoción y Ediciones, D.L. 1986.

ROMANCERO y cancionero sagrados : colección de poesías cristianas, morales y divinas sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles / por Justo de Sancha.. -- Madrid : Atlas, 1950.

El ROMANCERO y la lírica tradicional / edición de M.T. Barbadillo de la Fuente.. -- Madrid : Alhambra, 1988.

[ROMAN de Thèbes]

Libro de Tebas / traductora Paloma Gracia.. -- Madrid : Gredos, [1997]

ROOB, Alexander.

Alquimia & mística : el museo hermético / Alexander Roob.. -- Köln ; Madrid : Taschen, [cop. 2006]

ROSSINI, Gioachino (1792-1868)

Messe solennelle for four solo voices and chorus. Vocal score for voices and piano with harmonium ad lib.. -- London : Ricordi, c.1968.

RUBIO TOVAR, Joaquín.

La narrativa medieval : los orígenes de la novela / Joaquín Rubio Tovar.. -- Madrid : Anaya, D.L. 1990.

RUIZ, Juan Arcipreste de Hita.

Libro de buen amor / Arcipreste de Hita ; texto íntegro en versión de María Brey Mariño.. -- Madrid : Castalia, 2003.

RUIZ RODRÍGUEZ, José Ignacio.

Las Órdenes Militares castellanas en la Edad Moderna / José Ignacio Ruiz Rodríguez.. -- Madrid : Arco/Libros, [2001]

RUIZ TARAZONA, Andrés (1936-)

Robert Schumann [Texto impreso] :] de la lucidez a la locura.. -- Madrid : Real Musical, [1975]

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Enrique Granados : el último Romántico / Andrés Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, 1975.

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Federico Chopin : un clásico del sentimiento / Andrés Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1975.

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Franz Liszt : un héroe romántico / Andrés Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1975.

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Franz Schubert o El tierno corazón / Andrés Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1974.

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Giuseppe Verdi : alma del "Risorgimento" / Andrés Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1975.

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Johannes Brahms : un poeta solitario / Andrés Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1974.

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Manuel de Falla : un camino de ascesis / Andres Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, 1975.

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Rachmaninoff : la Rusia eterna / Andrés Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1975.

RUIZ TARAZONA, Andrés.

Robert Schumann: de la lucidez a la locura / Andrés Ruiz Tarazona.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1975.

RUTEBEUF.

Poemas / Rutebeuf ; traductora, Antonia Martínez Pérez.. -- Madrid : Gredos, 2002.

SÁENZ-BADILLOS, Ángel.

Literatura hebrea en la España medieval / por Angel Sáenz-Badillos.. -- Madrid : Fundación Amigos de Sefarad : ; UNED, 1991.

SAINT-SAENS, Camille, (1835-1921)

Oratorio de Noel, Op. 12. Weihnachtsoratorium nach der Erstaussgabe 1869 / Ed. T. Kohlhase. Vocal score by V. Blumenthaler. . -- [S.l.] : Carus, c.1993.

SAINT-SAENS, Camille, (1835-1921)

Samson and Delilah : opera in 3 acts / English trans. by Walter Ducloux.. -- [S.l.] : Schirmer, c.1964.

SÁIZ VALDIVIESO, Alfonso Carlos.

Miguel Fleeta : memoria de una voz / Alfonso Carlos Saiz Valdivielso.. -- Madrid : Albia-Grupo Espasa, 1986.

SALAZAR, Adolfo (1890-1958)

Conceptos fundamentales en la historia de la música / Adolfo Salazar.. -- Madrid : Alianza, 1987.

SALAZAR, Adolfo (1890-1958)

La música en la sociedad europea. Vol.1, Desde los primeros tiempos cristianos / Adolfo Salazar.. -- Madrid : Alianza, 1983.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Joaquín.

La primitiva imagen de la Virgen de los Llanos patrona de Albacete: estudio histórico-artístico / por Joaquín Sánchez Jiménez.. -- Albacete : Real Asociación de la Santísima Virgen de los Llanos, 1982.

SAND, George (1804-1876)

Un invierno en mallorca / George Sand ; [traducción de Tello Casán].. -- Barcelona : Mateu, 1964.

SARGET ROS, María Ángeles.

Los conservatorios de música en Castilla-La Mancha / María Ángeles Sarget Ros.. -- [Toledo] : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 2002.

SCHOENBERG, Arnold (1874-1951)

Tratado de armonía / Arnold Schoenberg ; traducción y prólogo de Ramón Barce.. -- Madrid : Real Musical, D.L. 1990.

SCHUBERT, Franz (1797-1828)

Impromptus [Música impresa] ; Momentos musicales ; Tres piezas para piano : según los autógrafos y primeras ediciones / Franz Schubert ; revisión y digitación de Paul Badura-Skoda ; edición española, Daniel S. Vega.. -- Las Matas (Madrid) : Real Musical, D. L. 2004.

SCHUBERT, Franz, (1797-1828)

Mass in C, for four-part chorus of mixed voices with piano accompaniment. Op. 48 / Ed. by William Ramsey.. -- [S.I.] : G. Schirmer, c.1967.

SCHUMANN, Robert (1810-1856)

3 romanzen, Op. 28 [Música impresa] = 3 romances, Op. 28 /Robert Schumann; nouvelle revision par = neurevision von = new revision by Ignaz Friedman; neue ausgabe von Willy Klasen.. -- [Austria] : Universal Edition, [1982]

SEGUÍ PÉREZ, Salvador (1939-2004)

Matilde Salvador / realizado por Salvador Seguí ; con la colaboración de la Generalitat Valenciana.. -- Madrid : Fundación Autor, D.L. 2000.

SIGLO XV : Exposición Universal Sevilla 1992 Pabellón Temático..
-- Sevilla : Expo'92, D.L. 1992.

SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico (1917-1991) (1917-1991)

Escrito de noche / Federico Sopeña ; prólogo de Federico Mayor..
-- Madrid : Espasa-Calpe, 1985.

SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico (1917-1991)

El "Lied" romántico / Federico Sopeña Ibáñez.. -- Madrid :
Moneda y Crédito, 1973.

SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico (1917-1991)

Vida y obra de Franz Listz / Federico Sopeña.. -- Madrid :
Espasa-Calpe, 1986.

SORIANO FUERTES, Mariano.

Música Árabe-Española : y conexión de la música con la
Astronomía, Medicina y Arquitectura / por Mariano Soriano Fuertes..
-- [S] : Simbad, [s.a.]

STAMATY, Camille Marie.

El Ritmo de los dedos [Música impresa] :] ejercicios típicos
para piano con ayuda del metrónomo : op. 36 / Camilo Stamaty.. --
Barcelona : Boileau, cop. 1980.

STEINBECK, John (1902-1968)

Los hechos del rey Arturo y sus nobles caballeros / John
Steinbeck según la obra de sir Thomas Malory y otras fuentes ;
[Traducción, Carlos Gardini].. -- Barcelona : Edhasa, 1996.

STEVENSON, Robert (1916-)

La música en las catedrales españolas del Siglo de Oro / Robert
Stevenson ; versión española de María Dolores Cebrián de Miguel,
Amalia Correa Liró ; revisión técnica de Ismael Fernández de la
Cuesta.. -- Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1993.

STRAUS, Oscar.

El Sueño de un vals [Música impresa] :] opereta austríaca en tres actos = (Walzertraum) / adaptación española de los Sres. A. Paso y J. Abati ; música de Oscar Straus.. -- Madrid : Ildefonso Alier, [1910?]

STRAUSS, Richard (1864-1949)

Fifty-seven songs for voice and piano [Música impresa] /Richard Strauss ; [compiled by Nick Armstrong].. -- New York : Dover, 1993.

STRAVINSKY, Igor (1882-1971)

Ideas y recuerdos / Igor Stravinsky y Robert Craft ; traducción de, Juan Godó.. -- Barcelona : Aymá, D.L. 1971.

SUPLEMENTO polifónico de Tesoro sacro musical.. -- Madrid : Tesoro Sacro Musical, [1944]-

SWARTOUT, Huberto O.

El consejero médico del hogar / Huberto O. Swartout.. -- Madrid : Safeliz, 1959.

SWARTOUT, Huberto O.

El instructor médico del hogar / Huberto Swartout.. -- Madrid : Editorial Safeliz, 1955.

TEXTOS medievales de caballerías / edición de José María Viña Liste.. -- Madrid : Cátedra, D.L.2000.

TOCH, Ernst.

La melodía / Ernst Toch.. -- Barcelona : Labor, 1994.

TONOS humanos del siglo XVII [Música impresa] :] para voz solista y acompañamiento de tecla / transcripción y realización, Miguel Querol.. -- Madrid : Alpuerto, 1977.

TORRES, Elena (Torres Clemente)

Biografía de Manuel de Falla / Elena Torres Clemente.. --
Málaga : Arguval, 2009.

El TRABAJO en las antiguas bodegas, almazaras, molinos de agua
y calderas de esencias : para alumnos de 6º de Educación Primaria
/Grupo de Trabajo y Seminario Azimut ; coordinador Ángel Nacle
García ; Carmen Cazaña Solares ... (et al.).. -- Albacete : Centro
de Profesores y Recursos de Albacete, D.L. 2000.

TRANCHEFORT, François-Ren.

Los instrumentos musicales en el mundo / François-Ren
Tranchefort ; versión española de Carmen Hernández Molero.. -- Madrid
: Alianza Editorial, 2004.

TRATADO de armonía. Primera parte : armonía elemental.. --
Madrid : Sociedad Didáctico Musical, D.L. 1972.

TRISTÁN de Leonis / versión de Elsa Otero ; presentación de
Luis Alberto de Cuenca.. -- Madrid : Imágica, 2007.

TRISTÁN e Iseo / Tomás de Inglaterra, Berol, María de Francia y
otros ; edición de Isabel de Riquer ; epílogo de Michel Cazenave..
-- Madrid : Siruela, [2001]

TRIVIÑO, María Victoria.

Música, danza y poesía en la Biblia / Ma Victoria Triviño
Monrabal.. -- Valencia [etc.] : EDICEP, 1996.

TULON I ARFELIS, Carme.

La voz : técnica vocal para la rehabilitación de la voz en las
disfonías funcionales / Carme Tulon i Arfelis.. -- Barcelona :
Paidotribo, 2000.

TURINA, Joaquín (1882-1949)

Canto a Sevilla : para piano / Joaquín Turina.. -- Madrid :
Unión Musical Española, 1986.

TURINA, Joaquín (1882-1949)

Vocalizaciones [Música notada] :] para canto con acompañamiento de piano : [op. 74] / Joaquín Turina.. -- Madrid : Unión Musical Española, cop. 1932.

UNAMUNO, Miguel de (1864-1936)

Vida de Don Quijote y Sancho / Miguel de Unamuno ; introducción de Ricardo Gullón.. -- Madrid : Alianza, [2000]

URIARTE, Eustaquio de (O.S.A.)

Tratado teórico-práctico de canto gregoriano según la verdadera tradición / por Eustaquio de Uriarte.. -- Madrid : [s.n.], 1890 (Imp. Luis Aguado)

VALDEÓN BARUQUE, Julio.

Alfonso X el Sabio : la forja de la España moderna / Julio Valdeón Baruque.. -- Madrid : Temas de Hoy, 2003.

VALLS GORINA, Manuel (1920-1984)

Aproximación a la música : reflexiones en torno al hecho musical / Manuel Valls Gorina.. -- [Barcelona] : Salvat ; [Madrid] : Alianza, D.L. 1970.

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph (1872-1958)

Serenade to music / Ralh Vaughan Williams ; words by Shakespeare.. -- London : Oxford University Press, 2008.

VEGA, Lope de (1562-1635)

Lírica / Lope de Vega; prólogo de Eugenio Nadal.. -- Barcelona : Montaner y Simón, 1971.

Los VENDEDORES y las civilizaciones / [coordinador Felip Masó Ferrer].. -- Barcelona : Würth España, 2007.

VENECIA [Texto impreso] / Diego Valeri ... [et al. ; traducción, Pilar Jimeno y Elvira Barba].. -- Madrid : Acento, [1999]

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Il trovatore [Música notada] : dramma in quattro parti /poesia di Salvatore Cammarano ; musica di Giuseppe Verdi, Officiale della Legion d'Onore.. -- Paris : Benoît aîné, éditeur, [ca. 1882] (Imp. Ed. Delanchy & Cie. Fg. St. Denis 51 & 53)

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Rigoletto : melodrama in three acts / Giuseppe Verdi ; [libretto] by Francesco Maria Piave ; English version by Andrew Porter ; reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score published by the University of Chicago Press and G. Ricordi & C. edited by Martin Chusid. [Música impresa].. -- Chicago : University of Chicago Press ; Milano : Ricordi,2007.

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

Der Troubadour [Música impresa] :] drama in vier akten /G. Verdi ; herausgegeben von Kurt Soldan.. -- Frankfurt, [etc.] : C.F. Peters, [196-?]

VERDI, Giuseppe, (1813-1901)

Requiem. (Totenmesse.) Fur vier Solostimmen (Sopran, Mezzosopran, Tenor und Bass) Chor und Orchester. Klavierauszug herausgegeben von Kurt Soldan.. -- Frankfurt, etc : C. F. Peters, [1956]

VERNET, Juan.

Lo que Europa debe al Islam de España / Juan Vernet.. -- Barcelona : Acantilado, 2006.

VICENTE FERRER, Santo (1350-1419)

Sermonario de San Vicente Ferrer.. -- Valencia : Ajuntament de Valencia, [2002]

VICTORIA, Tomás Luis de (1548-1611)

Salmos de vísperas [Música impresa] :] manuscrito musical 130 de la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II de Roma / Tomás Luis de Victoria ; transcripción y estudio, Esteban Hernández Castelló.. -- [Ávila] : Obra Social de la Caja de Ávila, D.L. 2003.

VIDAL, César (1958-)

Diccionario de los papas / César Vidal Manzanares.. -- Barcelona : Península, 1997.

VIGNAL, Marc.

Mahler / Marc Vignal ; traducción de Anna Angel.. -- Barcelona : Antoni Bosch, D.L. 1987.

VILARIÑO, Remigio (1865-1939)

Vida de Nuestro Señor Jesucristo / por Remigio Vilariño Ugarte.. -- Bilbao : Mensajero del Corazón de Jesús, 1939.

VILLA-URRUTIA, Wenceslao Ramírez de Villa-Urrutia Marqués de.

Cristina de Suecia / Marqués de Villa-Urrutia.. -- [Madrid] : Espasa-Calpe, [1942] (Buenos Aires : Cia. Gral. Fabril Financiera)

VIVALDI, Antonio (1678-1741)

Las cuatro estaciones [Grabación sonora] ; L'estro armonico ; Concerti "con molti istromenti" / Antonio Vivaldi.. -- [Madrid] : RBA Coleccionables, D.L. 2005.

VIVALDI, Antonio, (1678-1741)

Beatus Vir (RV 597) : Salmo 111, per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre / Ed. B.Maderna.. -- [S.l.] : Ricordi, c.1969.

VOCES que te han cantado : selección de poesía religiosa /[comp.] Paulina Crusat.. -- Barcelona : Juventud, 1970.

WAGNER, Richard (1813-1883)

Mi vida (1813-1968) / Richard Wagner; edición completa y comentada Martín Gregor Dellin; traducido por Ángel Fernando Mayo Antoñanzas.. -- Madrid : Turner, 1989.

WAGNER, Richard (1813-1883)

Novelas y pensamientos : (músicos, filósofos y poetas) /Ricardo Wagner ; traducción de V. Blasco Ibáñez.. -- Valencia : F. Sempere y C^a. Editores, [191-?]

WAGNER, Richard (1813-1883)

Una visita a Beethoven / Richard Wagner.. -- Madrid : Anfora, 1942.

WAGNERIANA (Ed. en castellano)

Wagneriana.. -- Barcelona : Associació Wagneriana.

WALTER, Philippe.

Mitología cristiana : fiestas, ritos y mitos de la Edad Media /Philippe Walter.. -- Buenos Aires : Paidós, 2004.

WHITE, Eric Walter.

Stravinski / Eric Walter White; Santiago Martín Bermúdez.. -- Barcelona : Salvat, [1989]

WOLF, Hugo (1860-1903)

Gedichte von Eduard Mèorike : fèur eine Singstimme und Klavier /Hugo Wolf ; vorgelegt von Hans Jancik.. -- Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, cop. 1963.

ZAMACOIS, Joaquim (1894-1976)

Curso de formas musicales / Joaquín Zamacois.. -- Barcelona : Labor, 1990.

ZAMACOIS, Joaquim (1894-1976)

Temas de estética y de historia de la música : con textos de
numerosísimos autores de diferentes épocas / Joaquín Zamacois.. --
Barcelona : Labor, 1986.

INDICE PRINCIPAL

12 Arie Italiane dei secoli XVII e XVIII, for voice & piano. :	1
50 óperas en Madrid / :	1
ABT, Franz, (:	1
ADKINS CHITI, Patricia. :	1
AGUSTÍ, Jaime :	1
ALBAIGÈS, Josep M. (:	1
ALBUM de Leonor [:	1
ALCALÁ-GALIANO, Álvaro (:	1
ALFONSO :	1 - 2
ALFONSO X el Sabio y la música :	2
ALFONSO :	2
ALIER, Roger (:	2 - 3
ALIER, Roger. :	3
ALLAN, Tony. :	3
ALMANSA MORENO, José Manuel. :	3
ALONSO GONZÁLEZ, Celsa. :	3
ALVAR, Carlos. :	3
ALVAR, Manuel, (:	3
ANDRÉ :	3
ANTOLOGÍA coral :	4
ANTOLOGÍA de cuentos sefardíes / :	4
ANTOLOGÍA de la música del Renacimiento :	4
ANTOLOGÍA de la música valenciana. :	4
ANTOLOGÍA de la poesía española del siglo de oro :	4
ANTOLOGÍA de poetas persas / :	4
ANTONIO Vivaldi (1678-1741) / :	4
ANUARIO Musical / :	4
ARAÚJO, Joaquín (:	4
ARCHIPIÉLAGO :	4
"ARDED, corazón, arded" : :	5
ARNAU AMO, Joaquín (:	5
EI ARTE de amar en la Edad Media / :	5
ASENSIO PALACIOS, Juan Carlos. :	5
AUBRY, Pierre (:	5
AUSONI, Alberto. :	5
AUZA LEÓN, Atiliano. :	5
AVERCHENKO, Arkadiï Timofeevich. :	5
AVINOA, Xosé. :	6
BACH, Johann Sebastian (:	6
BACH, Johann Sebastian, (:	6
BARRAL I ALTET, Xavier. :	7
BARRAQUE, Jean. :	7
BARRAUD, Henry. :	7
BARRIO, Adelino (:	7
BARTÓK, Béla (:	7
BATTISTINI, Matilde. :	7
BEETHOVEN, Ludwig van (:	7
BENEDEIT. :	8
BERBEROVA, Nina Nikolaevna (:	8
BERGAMIN, José (:	8
BERLIOZ, Hector (:	8
BERLIOZ, Hector, (:	8
BERMEJÓ, José María. :	8
BIZET, Georges (:	9

INDICE PRINCIPAL

BLASCHKE, Jorge. :	9
BOLETÍN de la Sociedad Española de Musicología. :	9
BOVER, José María :	9
BRAHMS, Johannes (:	9
BÜHLER, Johannes. :	9
CALDWELL, John. :	9
CALLEJO, Jesús (:	10
CALLEJO CABO, Jesús. :	10
CALVO RODRÍGUEZ, Carmelo. :	10
CANCIONERO y romancero español ; Dámaso Alonso. :	10
CANCIONES de la Andalucía medieval y renacentista [:	10
CANTERA MONTENEGRO, Margarita. :	10
EI CANTO de la Sibila II [:	10
CANTOS para la misa :	10
CAPILLA ANTIGUA DE CHINCHILLA (GRUPO MUSICAL) :	10
CARTAS de Abelardo y Eloisa / :	11
CASALS, Pau (:	11
CASO, Angeles (:	11
CASTILLA / :	11
CASTRO, Cristobal de. :	11
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (:	11
CHAACHOO, Amin. :	11
CHANDELLE, René. :	12
CHANSON de Guillaume. :	12
CHAUCER, Geoffrey. :	12
CHOPIN, Fryderyk (:	12
CINCO siglos de canciones españolas (1300-1800) [:	12
CLEGG, Justin. :	12
CLEMENTI, Muzio. :	12
CLIMENT, José (:	12 - 13
COADIC, Xavier. :	13
CODEX Aquilarensis :	13
COLECCIÓN de cánticos / :	13
COLS, Domingo (:	13
COMES, Juan Bautista (:	13
CONFESSIONES. :	13
CONGRESO INTERNACIONAL, La ópera en España e Hispanoamérica (:	13
CRICKBOOM, Mathieu (:	14
CROFTON, Ian. :	14
CULLIN, Olivier. :	14
CURSO DE CULTURA HISPANOJUDÍA Y SEFARDÍ DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (:	14
CYRANO DE BERGERAC, Savinien de (:	14
CZERNY, Carl (:	14
CZERNY, Carl. :	14
DART, Thurston. :	15
DEBUSSY, Claude (:	15
DEBUSSY, Claude, (:	15
DÉLIBES, Léo (:	15
DÍAZ-PLAJA, Fernando (:	15
DÍAZ-PLAJA, Guillermo (:	15
DICCIONARIO biográfico de los grandes compositores de la música / :	15

INDICE PRINCIPAL

DICCIONARIO citador	: 16
DICCIONARIO de la lengua castellana /	: 16
DICCIONARIO de música clásica /	: 16
DICCIONARIO de música.	: 16
La DISCOTECA ideal de intérpretes /	: 16
DI STEFANO, Giuseppe.	: 16
DIURNAL	: : 16
DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana.	: 16
DOSTOEVSKIĭ, Fiodor Mijailovich (: 16
EI DRAMA litúrgico /	: 16
DUMESNIL, René.	: 17
DYRIES, Bernard.	: 17
ECHEVARRÍA BRAVO, Pedro.	: 17
EIDAM, Klaus.	: 17
EINSTEIN, Alfred (: 17
ENCINA, Juan del.	: 17
L'ENCYCLOPÉDIE.	: 17
ENDECHAR [: 17
EPSTEIN, Helen.	: 17
La ESCUELA de Traductores de Toledo.	: 18
ESGLÉSIA CATÒLICA.	: 18
ESPILLS de justícia	: 18
FALLA, Manuel de (: 18 - 19
FALLA, Manuel de.	: 19
FEDERICO García Lorca	: : 19
FERNÁNDEZ-CID, Antonio (: 19
FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, Inés.	: 19
FERNÁNDEZ CID, Antonio.	: 19
FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín.	: 19
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Pedro.	: 20
FISCHER-DIESKAU, Dietrich.	: 20
FLORECILLAS del glorioso padre San Francisco y sus frailes /	: 20
FORNS, José (: 20
FRIEDLAENDER, Max, (: 20
FUBINI, Enrico.	: 20
FUMAGALLI, Vito.	: 20
FUSTER, Sebastián.	: 20
GALMÉS DE FUENTES, Alvaro.	: 21
GAMMOND, Peter.	: 21
GARCÍA, Joaquín (: 21
GARCÍA ABRIL, Antón (: 21
GARCÍA CHORNET, Perfecto (: 21
GARCÍA LORCA, Federico (: 21 - 22
GARCÍA MORALES, María Victoria.	: 22
GARCÍA MORENO, Luis A.	: 22
GILBERT, Paul P.	: 22
GIMENO CASALDUERO, Joaquín.	: 22
GOETHE, Johann Wolfgang von (: 22
GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar.	: 22
GONZÁLEZ RUIZ, David.	: 23
GÓTICA	: 23
GRANADOS, Enrique (: 23
GRINGOIRE, Pedro.	: 23
GROCE, N. J.	: 23

INDICE PRINCIPAL

GUADALAJARA, José. :	23
GUARDIOLA ALCOVER, Conrado. :	23
HAHN, Reynaldo (:	23
HALFFTER, Rodolfo (:	24
HALLER, M. :	24
HANDEL, George Frideric, (:	24
HAYDN, Joseph, (:	24
HEERS, Jacques. :	24
HENSEL, Fanny Mendelssohn, (:	24
HERAS ALONSO, Pablo. :	24
HERRADÓN AMEAL, Oscar. :	24
HIBBERT, Christopher (:	25
HISPANIA incógnita / :	25
HISTORIA de la Música de la Comunidad Valenciana. :	25
EL HOMBRE más grande de todos los tiempos. :	25
HOMERO. :	25
HOPPIN, Richard H. :	25
IGUAL UBEDA, Antonio. :	25
ILLICA, Luigi. :	25
INFIESTA ARGÜESO, Maria (:	25
Los INSTRUMENTOS del Pórtico de la Gloria :	26
IRADIER, Sebastián (:	26
ISABEL DE LA TRINIDAD, :	26
JAMES, R. M. :	26
JANÉS, Clara (:	26
JIMÉNEZ, Juan Ramón (:	26
KAMHI, Victoria. :	26
KIDWAI, Azra. :	27
KLUCKHOHN, Clyde. :	27
KOBALD, Karl. :	27
KÖNIG, René. :	27
LADERO QUESADA, Manuel F. :	27
LANDON, H.C. Robbins. :	27
LANG, Paul Henry. :	27
LATORRE CIRIA, José Manuel. :	27
LAURI-VOLPI, Giacomo (:	28
LÁZARO VILLENA, José (:	28
LEAL PINAR, Luis F. (:	28
LEMOINE, Henry (:	28
LEÓN, Luis de (:	28
LEYENDAS moriscas / :	28
LIBRO del salmista [:	28
LINAGE CONDE, Antonio (:	28
LINDT, Lawrence. :	29
LIÑAN Y EGUIZÁBAL, José de :	29
LISZT, Franz, (:	29
LŁORCA, Bernardino. :	29
LÓPEZ-CHÁVARRI ANDÚJAR, E. (:	29
LÓPEZ-CHÁVARRI ANDÚJAR, E. :	29
LÓPEZ ARTIGA, Ángeles (:	29
LOPEZ ARTIGA, Angeles. :	30
LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación (:	30
LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación. :	30
LÓPEZ DE AYALA, Pero. :	30

INDICE PRINCIPAL

LÓPEZ GARCÍA, José Luis : 30
LORENZO ARRIBAS, Josemi. : 30
LPEZ ELUM, Pedro. : 30
MADOZ, Pascual (: 30
MADRID, París, Londres : : 31
MADRIGALES españoles inéditos del siglo XVI. : 31
Los MAESTROS de la juventud : 31
MAHLER, Gustav (: 31
MAHLER-WERFEL, Alma. : 31
MANUEL de Falla a través de su música : 31
MARIANA, Juan de (: 31
MARKALE, Jean. : 31
MARQUEZ DE LA PLATA, Vicenta María. : 31
MARTÍN DE SAGARMINAGA, Joaquín. : 32
MARTINENGO, Mariri. : 32
MARTÍNEZ NUSSIO, Estefanía. : 32
MARZAL, Pilar. : 32
MASSIN, Brigitte. : 32
MATA, F.X. : 32
MAUCLAIR, Camille. : 32
MAUDUIT, Jacques A. : 33
MAUNDER, J. H (: 33
MAUROIS, André (: 33
MCCALLION, Michael. : 33
MCGOVERN, Dennis. : 33
MCLEISH, Kenneth. : 33
La MEJOR música barroca / : 33
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix, (: 33
MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (: 34
MERCIER, Désiré Joseph, : 34
MESTRES, Apeles (: 34
MILÁ Y FONTANALS, Manuel. : 35
MONESCILLO Y VISO, Antolín (: 35
MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel. : 35
MORA SEMPERE, Rogelio. : 35
MÖRIKE, Eduard Friedrich. : 35
MOZART, Wolfgang Amadeus (: 35 - 36
MOZART, Wolfgang Amadeus, (: 36
MUÑANA MÉNDEZ, Ramón J. de. : 36
La MÚSICA coral / : 36
MÚSICA de la Catedral de Orihuela [: 36
MÚSICA y danza. : 36
MÚSICA y palabras : 36
MÚSICA y poesía del sur de Al-andalus : : 36
NELLI, René. : 36
NEUHAUS, Heinrich. : 37
OLMEDA, Federico (: 37
ONNEN, Frank. : 37
ÓPERA : 37
OPERATIC Anthology : : 37
OSSA, Marco Antonio de la. : 37
PADILLA GARCIA, María. : 37
PALOMO, Lorenzo (: 37
PASO, Antonio (: 38

INDICE PRINCIPAL

PEDRELL, Felipe (: 38
PERELLO, Jorge.	: 38
PÉREZ GUTIÉRREZ, Mariano.	: 38
PÉREZ MONZÓN, Olga.	: 38
PERNOUD, Régine.	: 38
PETRARCA, Francesco (: 39
PHELAN, Mary F.	: 39
PIANO	: 39
PIEZAS selectas clásicas [: 39
PINTORES wagnerianos /	: 39
POCHÉ, Christian (: 39
POEMA del Cid /	: 39
POESÍA española /	: 39
POESÍA lírica medieval: (De las jarchas a Jorge Manrique) /	: 39
POESÍA medieval /	: 40
POESÍA medieval en España /	: 40
PUCCINI, Giacomo (: 40
PUCCINI, Giacomo, (: 40
PULIDO SERRANO, Juan Ignacio.	: 40
QUEROL GAVALDÀ, Miguel (: 40
QUINTERO RAMÍREZ, Antonio.	: 40
QUIRÓS, Juan de.	: 40
RAMONEDA, Ignacio.	: 41
RAMON LLULL	: 41
RAMOS MARTÍN, José (: 41
REGIDOR, Ramón (: 41
REINECKE, Carl, (: 41
REPERTORIO de cánticos sagrados [: 41
REVISTA de musicología /	: 41
RIBERA, Julián (: 41
RIBERA, Luis.	: 42
RIQUER, Martín de (: 42
ROBINSON, Francis.	: 42
RODRIGO, Joaquín (: 42 - 43
EL ROMANCERO /	: 43
ROMANCERO antiguo /	: 43
ROMANCERO antiguo: romances heroicos, vol. I /	: 43
ROMANCERO del siglo XV.	: 43
ROMANCERO y cancionero sagrados	: 43
EL ROMANCERO y la lírica tradicional /	: 44
[ROMAN de Thèbes]	: 44
ROOB, Alexander.	: 44
ROSSINI, Gioachino (: 44
RUBIO TOVAR, Joaquín.	: 44
RUIZ, Juan	: 44
RUIZ RODRÍGUEZ, José Ignacio.	: 44
RUIZ TARAZONA, Andrés (: 44
RUIZ TARAZONA, Andrés.	: 44 - 45
RUTEBEUF.	: 46
SAENZ-BADILLOS, Ángel.	: 46
SAINT-SAENS, Camille, (: 46
SÁIZ VALDIVIESO, Alfonso Carlos.	: 46
SALAZAR, Adolfo (: 46
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Joaquín.	: 46

INDICE PRINCIPAL

SAND, George (: 47	
SARGET ROS, María Ángeles. : 47	
SCHOENBERG, Arnold (: 47	
SCHUBERT, Franz (: 47	
SCHUBERT, Franz, (: 47	
SCHUMANN, Robert (: 47	
SEGUÍ PÉREZ, Salvador (: 47	
SIGLO XV : 48	
SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico (: 48	
SORIANO FUERTES, Mariano. : 48	
STAMATY, Camille Marie. : 48	
STEINBECK, John (: 48	
STEVENSON, Robert (: 48	
STRAUS, Oscar. : 49	
STRAUSS, Richard (: 49	
STRAVINSKY, Igor (: 49	
SUPLEMENTO polifónico de Tesoro sacro musical. : 49	
SWARTOUT, Huberto O. : 49	
TEXTOS medievales de caballerías / : 49	
TOCH, Ernst. : 49	
TONOS humanos del siglo XVII [: 49	
TORRES, Elena (: 50	
El TRABAJO en las antiguas bodegas, almazaras, molinos de agua y calderas de esencias : 50	
TRANCHEFORT, François-Ren. : 50	
TRATADO de armonía. Primera parte : 50	
TRISTÁN de Leonis / : 50	
TRISTÁN e Iseo / : 50	
TRIVIÑO, María Victoria. : 50	
TULON I ARFELIS, Carme. : 50	
TURINA, Joaquín (: 50 - 51	
UNAMUNO, Miguel de (: 51	
URIARTE, Eustaquio de : 51	
VALDEÓN BARUQUE, Julio. : 51	
VALLS GORINA, Manuel (: 51	
VAUGHAN WILLIAMS, Ralph (: 51	
VEGA, Lope de (: 51	
Los VENDEDORES y las civilizaciones / : 51	
VENECIA [: 52	
VERDI, Giuseppe (: 52	
VERDI, Giuseppe, (: 52	
VERNET, Juan. : 52	
VICENTE FERRER, : 52	
VICTORIA, Tomás Luis de (: 53	
VIDAL, César (: 53	
VIGNAL, Marc. : 53	
VILARIÑO, Remigio (: 53	
VILLA-URRUTIA, Wenceslao Ramírez de Villa-Urrutia : 53	
VIVALDI, Antonio (: 53	
VIVALDI, Antonio, (: 53	
VOCES que te han cantado : 53	
WAGNER, Richard (: 54	
WAGNERIANA (Ed. en castellano) : 54	
WALTER, Philippe. : 54	

INDICE PRINCIPAL

WHITE, Eric Walter. : 54
WOLF, Hugo (: 54
ZAMACOIS, Joaquim (: 54 - 55