

CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS AVES: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL DE ALBACETE

Por
Juan PICAZO TALAVERA ¹

Recibido: 15 de enero de 2019

Aprobado: 19 de abril de 2019

1 Universidad Popular de Albacete. Calle Cardenal Tabera y Araoz, s/n. 02008 Albacete. jpicazo@upalbacete.es

RESUMEN

Se estudia el alcance del trabajo desarrollado en la Universidad Popular Municipal de Albacete, en torno al conocimiento y valoración de las aves, para lo cual se revisaron las memorias anuales de su Aula de Naturaleza.

En relación con las aves, se desarrollaron los 3 tipos generales de actividades encomendadas a la UP, desde el curso 1999-2000 y a lo largo de 18 periodos lectivos ininterrumpidamente.

Los actos formativos fueron la principal línea de trabajo, con 44 cursos y talleres que llegaron a 688 participantes, tras impartirse 2198 horas lectivas. Se realizaron 264 salidas al medio natural para observar e identificar aves. También se colaboró con otras instituciones en 6 ocasiones.

Las producciones culturales se desarrollaron en el marco de 3 talleres, consistiendo en una exposición y disco-libro sobre aves urbanas, una guía de rutas ornitológicas y una guía sobre 30 aves fáciles de observar (en preparación).

Entre las actividades de desarrollo cultural, destacó el tratamiento de las aves en 18 charlas del Ciclo de Conferencias del Aula de Naturaleza, desarrollado a lo largo de 10 Cursos académicos ininterrumpidamente.

Palabras clave: aves, Universidad Popular, Albacete, ciencia ciudadana.

ABSTRACT

This work shows the task developed in the Folk University (UP) of the municipality of Albacete (Spain), about the knowledge and perception of birds. With this aim, the annual reports of UP have been reviewed.

In relation to birds, we developed three different kind of activities; training, cultural productions and dissemination, since the 1999-2000 academic course and over 18 academic periods uninterruptedly.

Training activities were the main line of work, with 44 courses and workshops that reached 688 participants, with 2198 teaching hours. 264 trips were made to the natural environment to observe and identify wild birds. We collaborated with other institutions on 6 occasions.

The Cultural Productions were developed within the framework of 3 workshops, consisting of an exhibition and CD about urban birds, a guide of ornithological routes for birdwatching in the surroundings of Albacete and a guide on 30 easy-to-observe birds (in preparation).

Among the dissemination activities, inside the Talks Cycle programmed every course by the Nature Classroom, we include issues related with birds and ornithology in eighteen talks, along ten academic courses uninterruptedly.

Keywords: birds, Folk University, Albacete, citizen science.

La *Universidad Popular Municipal de Albacete* (desde ahora UP), es un organismo autónomo local dependiente del Ayuntamiento de Albacete, creado en el año 1982 y que funciona como Patronato (<http://www.upalbacete.es/>, consulta el 23 de noviembre de 2018).

La UP es un servicio educativo y cultural en el ámbito del municipio de Albacete, que desarrolla un programa de educación no formal para personas adultas, comprometido con la cultura y el aprendizaje a lo largo de la vida, con la participación social y con el desarrollo cultural (<http://www.upalbacete.es/>, consulta el 23 de noviembre de 2018).

La UP realiza una amplia gama de actividades, desde una triple perspectiva: formación, producción cultural y desarrollo cultural (Fajardo, Picazo y Navarro, 2018).

Las Actividades Formativas están relacionadas con las necesidades básicas de aprendizaje, formación, conocimientos para la vida cotidiana

(salud, técnicas corporales...), expresión y lenguajes artísticos (teatro, vídeo y fotografía, artes plásticas, música...), conocimiento de nuestra historia, recuperación y recreación de tradiciones y artesanía (fiestas populares, gastronomía, folklore...), así como el respeto por el Medio Ambiente y la Naturaleza (<http://www.upalbacete.es/>, consulta el 23 de noviembre de 2018).

Las Actividades Culturales en la UP son muy variadas y están relacionadas con la producción cultural (elaboración de materiales, etc.) y el desarrollo cultural (exposiciones, conferencias, seminarios, etc.) (<http://www.upalbacete.es/>, consulta el 23 de noviembre de 2018).

La organización interna de la UP se estructura desde el año 1992 en Aulas y Escuelas de formación, entre las que se encuentra el Aula de Naturaleza, que es un espacio físico y de programación enfocado al conocimiento del Medio Natural albacetense a través de la Educación ambiental y la Interpretación del medio (Fajardo, 2004; Fajardo, Picazo y Navarro, 2018).

Para conocer el alcance del trabajo desarrollado en la UP en torno al conocimiento y valoración de las aves, hemos revisado las memorias anuales del Aula de Naturaleza entre los años 1992 y 2018 (VV.AA., 1992-2018), así como las programaciones del Curso 2018-19 (datos propios).

De toda la información encontrada en relación con las aves, aquí sólo consideraremos los cursos, talleres, etc., cuyos contenidos se refieren exclusivamente a estos vertebrados. Es decir, no hemos tenido en cuenta acciones formativas o de producción y desarrollo cultural que consideran en sus programaciones el Medio Natural de Albacete en general (incluyendo las aves).

El tratamiento dado a las aves en la UP se ha referido siempre y exclusivamente a las especies locales de la provincia, desarrollándose desde diferentes perspectivas, que pueden agruparse según los ámbitos de trabajo del Aula de Naturaleza en: cursos y talleres de formación, producciones culturales y actividades de desarrollo cultural.

El primer acto formativo sobre las aves en la UP, data del curso académico 1999-2000, consistiendo de un curso sobre iniciación al estudio y observación de las aves de Albacete. A partir del mismo, los contenidos relacionados con estos vertebrados se han desarrollado ininterrumpidamente a lo largo de 18 cursos académicos más, hasta el actual de 2018-19 (VV.AA., 1992-2018; datos propios). Durante dicho periodo temporal se han programado 23 cursos, según se refleja en la tabla 1.

Tabla 1.- Curso sobre las aves de Albacete programados e impartidos en el Aula de Naturaleza de la Universidad Popular de Albacete, entre los cursos académicos 1999-2000 y 2018-19.

CURSO	CURSOS ACADÉMICOS	Nº SALIDAS	HORAS LECTIVAS	PARTICIPANTES MATRICULADOS
Iniciación al estudio y observación de las aves	1999-2000	0	35	20
Introducción observación y conocimiento aves	2002-03	8	111	18
Introducción observación y conocimiento aves	2003-04	11	100	11
Aves de Albacete	2004-05	11	107	19
Aves de Albacete	2005-06	10	100	18
Aves de Albacete	2006-07	10	90	14
Aves de Albacete	2007-08	10	84	18
Aves de Albacete	2008-09	11	87	14
Ecología de las Aves	2008-09	0	20	12
Descubre las aves	2009-10	11	89	21
Descubre las aves	2010-11	12	90	23
Aprende a identificar aves	2010-11	3	36	20
Aprende a identificar aves	2011-12	3	30	23
Aprende a identificar aves	2012-13	2	32	20
Aprende a identificar aves	2013-14	5	46	21
Las aves rapaces de Albacete	2013-14	1	30	19
Las aves rapaces de Albacete	2013-14	5	46	21
Las aves acuáticas de Albacete	2014-15	4	50	22
Aprende a identificar aves	2015-16	3	40	22
Conservación de las Aves	2015-16	1	37	19
Conoce las aves esteparias de Albacete	2016-17	2	35	20
Aprende a identificar aves	2017-18	4	64	17
Conoce las aves rapaces de Albacete	2018-19	3	35	22
TOTALES	18	130	1394	434

El tratamiento de las aves en los cursos de la UP, podría agruparse en 2 etapas. La primera hasta el curso 2010-11 inclusive, donde los contenidos estuvieron referidos a la ecología e identificación general de las aves de Albacete y su duración fue de cursos académicos completos (larga duración).

Con el tiempo, a partir del curso académico 2010-11 se inició una segunda etapa, derivando hacia cursos más cortos (breves y cuatrimestrales) y más prácticos, especialmente sobre el aprendizaje para observar e identificar las aves de Albacete. En la actualidad, el curso denominado *Aprende a identificar aves* (ya impartido en 6 ocasiones), se desarrolla cada 2-3 años, siendo su objetivo general capacitar a los participantes para la observación e identificación de las aves de Albacete.

En la segunda etapa y desde el curso académico 2013-14, también se programaron cursos especializados, particularizando sobre los grupos de aves más representativos de la fauna provincial: aves rapaces (realizado en 3 ocasiones), acuáticas (1 ocasión) y esteparias (1 ocasión). También se hizo un curso sobre conservación de las aves, con especial referencia a su problemática y amenazas en Castilla-La Mancha y Albacete.

Los cursos más especializados se programaron como continuación de los contenidos generales sobre las aves, en buena medida a petición de participantes que ya habían realizado el curso general de observación-identificación y reclamaban continuar profundizando en la materia (VV.AA., 1992-2018).

Prácticamente todos los cursos incluyeron salidas al Medio Natural para la observación-identificación de aves *in situ* (130 en total; tabla 1), sin perjuicio del trabajo práctico realizado en condiciones ideales en el aula.

Una segunda línea de trabajo sobre las aves de Albacete en la UP surgió igualmente a iniciativa de los participantes del Aula de Naturaleza y consistió en crear un grupo para realizar senderismo y observar aves (figuras 1 y 2).

Se formó durante el curso 2008-09 con el nombre de *Senderismo y Aves* y lleva funcionando 11 Cursos académicos ininterrumpidamente, con 254 matrículas, 804 horas lectivas y 134 salidas al medio natural (cuando finalice el curso 2018-19).

Durante las salidas de *Senderismo y Aves* se procura la identificación de las aves detectadas y se anotan en el cuaderno de campo para volcar los datos posteriormente en el Anuario ornitológico *on line* de la Sociedad Albacetense de Ornitología, SAO (<http://anuario.albacete.org/>). Es una contribución de ciencia ciudadana de la UP para el conocimiento de las aves provinciales. Hasta la fecha (noviembre de 2018), se han aportado 751 registros.



Figura 1. Salida de *Senderismo y Aves* al Tranco de Lobo (Tolosa, Alcalá del Júcar), para la observación de aves rupícolas y del bosque (13 de mayo de 2015).



Figura 2. Salida de *Senderismo y Aves* a la Laguna del Arquillo (Masegoso), para la observación de aves (28 de abril de 2015).

Otros actos formativos fueron realizados como complemento a las Programaciones del Aula de Naturaleza, consistiendo básicamente en colaboraciones con otras instituciones. En total suman seis.

El más significativo fue la colaboración con el Centro Integrado de Formación Profesional de Aguas Nuevas (Consejería de Educación, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).

Se desarrolló a lo largo de 2 cursos académicos (2014-15 y 2016-17; VV.AA., 1992-2018) y consistió en la participación de un formador del Aula de Naturaleza en el Ciclo Formativo de Grado Superior Forestal y del Medio Ambiente (asignatura de Gestión de la Conservación del Medio Ambiente), impartiendo 22 y 16 horas lectivas sobre las aves y su conservación (60 participantes en total).

En colaboración con la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se impartió un taller sobre identificación de las aves amenazadas de Albacete (Curso 2012-13, 8 horas lectivas, 38 participantes; VV.AA., 1992-2018), dirigido a los Agentes Medioambientales y Guardias Civiles del Servicio de Protección de la Naturaleza (SEPRONA).

También se intervino en los programas de charlas del Jardín Botánico de Castilla-La Mancha (Curso 2012-13) y *Conversaciones con el Instituto de Estudios Albacetenses* (Curso 2015-16), en ambos casos con una conferencia sobre el Flamenco común en Albacete.

En lo que se refiere a las producciones culturales del Aula de Naturaleza sobre las aves exclusivamente, se desarrollaron en el marco de 3 talleres de producción (38 matrículas y 195 horas lectivas, cursos 2002-03, 2014-15 y 2018-19).

Sus resultados fueron una exposición sobre aves urbanas (12 paneles, figura 3; <https://goo.gl/iKLY33>), un disco-libro también sobre aves urbanas, una guía de 20 rutas ornitológicas de la provincia de Albacete (editado por el Instituto de Estudios Albacetenses; figura 4, <https://goo.gl/BTL5BD>) y una guía sobre 30 aves fáciles de observar en Albacete (actualmente en preparación, en colaboración con el Aula de Artes Plásticas y la SAO, por el 30 aniversario de dicha sociedad).

La exposición y disco-libro sobre aves urbanas fueron una contribución de la UP a la Feria de Albacete del año 2003 y se desarrollaron en colaboración con las aulas de Imagen y Artes plásticas. El programa se denominó *Aves urbanas de Albacete, la ciudad compartida*.

Una actuación relacionada con este programa, fue la colaboración con centros educativos de Albacete durante el Curso académico 2003-04, en la acción denominada *Dinamización de Institutos de Enseñanza Secundaria*. Consistió en el préstamo de la exposición y unas sesiones con el profesorado con el objetivo de orientarles para el aprovechamiento de la misma como recurso didáctico con el alumnado. En total la ex-

posición se expuso en 10 Institutos de la ciudad de Albacete, con la visita estimada de 6750 alumnas y alumnos.



Figura 3.- Dos paneles de la exposición *Aves urbanas de Albacete, la ciudad compartida* (año 2003).

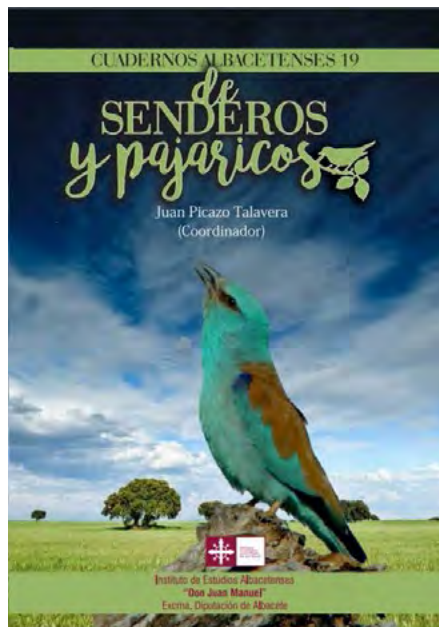


Figura 4.- Portada del libro *De senderos y pajaricos* (año 2017).

Otra Producción cultural fue el programa *Aves y Sociedad*, desarrollado durante el año 2013 en colaboración con la SAO y con motivo del 25 aniversario de esta sociedad conservacionista provincial. Consistió en una exposición sobre las aves de Albacete a cargo de fotógrafos locales, 3 conferencias sobre la problemática de las aves y una excursión para observar aves esteparias. Se desarrolló en la Casa de la Cultura José Saramago de Albacete, estimándose 695 asistentes en total.

En lo que se refiere a las actividades de desarrollo cultural, cabe destacar el *Ciclo de Conferencias del Aula de Naturaleza*, desarrollado a lo largo de 10 cursos académicos ininterrumpidamente desde 2009-10 hasta 2018-19 (tabla 2).

Los ciclos se desarrollaron invariablemente en la sala de conferencias de la Casa de la Cultura José Saramago, los miércoles por la tarde. La temática sobre las aves fue muy variada, primándose el ámbito local, cercano a la realidad del Medio Natural albacetense y su ciudadanía. También se procuró que los conferenciantes fueran locales, ocurriendo en todos los casos, incluyendo algunos participantes del Aula de Naturaleza.

Tabla 2. Conferencias sobre las aves incluidas en el Ciclo de Conferencias del Aula de Naturaleza de la Universidad Popular de Albacete, entre los cursos académicos 2009-10 y 2018-19.

CICLO	CURSOS ACADÉMICOS	CONFERENCIAS			CONFERENCIANTES		NÚMERO ASISTENTES
		Nº TOTAL	Nº AVES	TÍTULO AVES	Nº	NOMBRES	
I	2009-10	10	1	<i>Seguimiento de aves a larga plaza</i>	2	José Antonio Cañizares Mata y David Cañizares Mata	45
II	2010-11	8	1	<i>Biodiversidad de las aves de Albacete</i>	1	Domingo Blanco Sidera	60
III	2011-12	10	1	<i>Alas para Nerpio: conservación y turismo ornitológico en la Sierra del Segura</i>	1	Sergio Ovidio Pinedo Valero	38
IV	2012-13	12	2	<i>La cagada del Quebrantahuesos: estudio de una especie extinguida, a través de sus excrementos</i>	1	Sergio Ovidio Pinedo Valero	30
				<i>Los flamencos bailan por soleares en Albacete</i>	1	Juan Picazo Talavera	90
V	2013-14	9	2	<i>Cómo fotografías a las aves</i>	2	Vicente Javier Moreno Garcia y Antonio José González López	100
				<i>Tordos, churras y miracelos. Los nombres de las aves en la cultura popular de Albacete</i>	1	Juan Picazo Talavera	90
VI	2014-15	8	0				
VII	2015-16	9	3	<i>Un día en el Centro de Recuperación de fauna silvestre de Albacete</i>	1	Jesús López Sánchez	25
				<i>Fotografiando aves con telescopio en Albacete</i>	1	Antonio Manglano Yáñez	83
				<i>Cetrería y su uso en la conservación de las aves rapaces en Albacete</i>	1	Francisco Adolfo Ruiz Sánchez	56
VIII	2016-17	7	1	<i>Malvasia cabeceblanca, el pata de pica azul en Albacete</i>	1	Juan Picazo Talavera	75
IX	2017-18	7	0				
X	2018-19	7	7	<i>Las aves de Albacete: una panorámica general</i>	1	Juan Picazo Talavera	
				<i>Aves silvestres ¿olvidadas por el desarrollo?</i>	2	Jesús López Sánchez y Mariano Manzanares Palarea	57
				<i>Protegiendo a las aves: labor de conservación</i>	2	Siro González Ortega y Julia Giménez Gómez	45
				<i>El Anuario Ornitológico de Albacete. Una herramienta para el conocimiento y la conservación</i>	2	José Antonio Cañizares Mata y David Cañizares Mata	58
				<i>Nidales, esas casetas para los pájaros</i>	1	Domingo Blanco Sidera	95
				<i>Aves y tendidos eléctricos: siguen las muertes</i>	3	Siro González Ortega, Julia Giménez Gómez y Salvador Moreno Soldado	102
TOTALES		87	18		25		1269

El X Ciclo de Conferencias (Curso académico 2018-19), se dedica íntegramente a las aves (figura 5), en conmemoración del X aniversario del Ciclo y del XXX aniversario de la SAO.

CONFERENCIAS Naturaleza X CICLO

Noviembre 2018 / enero 2019

X CICLO DE CONFERENCIAS AULA DE NATURALEZA
noviembre 2018-enero 2019

Volando voy...

Miércoles, 28 de noviembre: Las aves de Albacete: una panorámica general.
D. Juan Picazo Talavera, Zoologo, formador del Aula de Naturaleza de la Universidad Popular, Miembro de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO) y del Instituto de Estudios Albacetenses (IEA).

Miércoles, 5 de diciembre: Aves silvestres ¿olvidadas por el desarrollo?
D. Jesús López Sánchez, Veterinario del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Albacete, J.J.C.C. de Castilla-La Mancha. Participante del Aula de Naturaleza de la Universidad Popular.
D. Mariano Monzónes Palarea, Naturalista y Coordinador de la Unidad Cocina de Castilla-La Mancha, J.J.C.C. de Castilla-La Mancha.

Miércoles, 12 de diciembre: Protegiendo a las aves: labor de conservación.
D. Siro González Ortega, Secretario de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO).
Dña. Julia Giménez Gómez, Vicepresidenta de la SAO.

Miércoles, 19 de diciembre: El Anuario Ornitológico de Albacete. Una herramienta para el conocimiento y la conservación.
D. David Calizares Mata, Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural, Miembro de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO).
D. José Antonio Calizares Mata, Técnico especialista en Salud Ambiental, Miembro de la SAO.

Miércoles, 9 de enero: Nidales, esas casetas para los pájaros.
D. Domingo Blanco Sidera, Biólogo, profesor de Enseñanza Secundaria, Presidente de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO) y Vocal del Departamento de Zoología del Instituto de Estudios Albacetenses (IEA).

Miércoles, 16 de enero: Aves y tendidos eléctricos: siguen las muertes.
D. Siro González Ortega, Secretario de la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO).
Dña. Julia Giménez Gómez, Vicepresidenta de la SAO.
D. Salvador Marano Salgado, Abogado especialista en Medio Ambiente.

Miércoles, 23 de enero: Aves que hablan, El simbolismo de las aves en el Arte.
D. Diego Gómez Sánchez, Doctor en Bellas Artes, formador del Aula de Artes Plásticas de la Universidad Popular, Profesor del Departamento de Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Sala de Conferencias | Casa de la Cultura José Saramago | 17:30 h | Entrada libre hasta completar aforo

siguenos
www.upalbacete.es
Sede Universidad Popular - Casa de la Cultura "José Saramago"
C/ Cardenal Tavera y Arco, s/n. 02008 Albacete
Tfijos.: 967 213 592 / 907 191 482

Figura 5.- Folleto promocional del X Ciclo de Conferencias del Aula de Naturaleza (Curso académico 2018-19).

FLAMENCO COMÚN

Phoenicopterus roseus



IDENTIFICACIÓN DEL ADULTO: grande, con silueta característica; patas rosas y largas (hasta 1 m); cuello largo y curvado; plumaje blanco rosado, en alas color rosa escarlata y negro; pico recurvado hacia abajo, rosado y sin raso.

JUVENIL (ver en la foto): pardo, algo rayado de oscuro y sin raso.

Alimentación: plumajes intermedios entre los juveniles y adultos.

COSTUMBRES: muy gregario, forma bando para comer, descansar y nidificar. Anda lentamente por aguas someras. Permanece con una patita erguida y el cuello encurvado sobre el dorso, con el pico entre las alas.

DÓNDE VIVE: en humedales temporales salinos o salobres, poco profundos y fondos fangosos.

MOVIMIENTOS: mirador y mirador parcial. En Iberia realiza movimientos dispersivos y nomádicos irregulares por las costas mediterránea y atlántica meridional.

CICLO ANUAL: período reproductor: (febrero-marzo-agosto); dispersión postreproductiva cuando los pollos vuelan: agosto-octubre (noviembre); invernada, con ocupación estable de las zonas de invernada: (noviembre-diciembre-febrero-marzo); retorno a las colonias de cría: febrero-abril.


EL BAILLE DEL FLAMENCO: come filtrando el agua y removiendo el fango. Utiliza la lengua como un embudo, bombeando el agua. Se alimenta de pequeños crustáceos, otros invertebrados, materia vegetal, algas, etc. Obtiene el alimento pateando girando (como un baile flamenco), filtrando en superficie, esminando y filtrado, etc.

LAS PLUMAS ROSAS DEL FLAMENCO: el color rosa lo adquiere con la edad, por acumulación de un pigmento contenido en el alimento. **MAQUILLAJE PARA LIGAR:** los flamencos se aplican el pigmento físicamente como un maquillaje, recogiendo el color con el pico de una glándula situada en la base de la cola. El color es indicativo del buen estado de salud y de la capacidad para combatir las infecciones. Influye en la elección de pareja. La intensidad de rosa se mayor durante el cortejo (octubre-abril), sobre todo en el cuello.

REPRODUCCIÓN: cortejo con repertorio de movimientos y posturas, en una danza grupal de efecto contagioso. Forman colonias. Nidos de barro, como un volcancillo. Un huevo. Incuban ambos progenitores (28-31 días). Los pollos abandonan el nido al poco de nacer (unos 10 días). Forman guarderías. Sus padres los alimentados pico a pico con una leche muy grasa, hasta que son capaces de filtrar. Vuelan a los 70-75 días.

Universidad Popular
ACTIVIDAD DE ALUMNOS
 CASTILLA-LA MANCHA

EL FLAMENCO COMÚN en el COMPLEJO LAGUNAR PÉTROLA-CORRAL RUBIO-LA HIGUERA (ALBACETE)

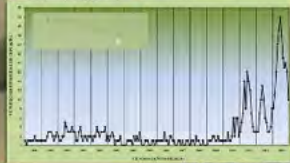


Se actualizarán datos de presencia entre 1998 y 2013. Citado en 45 hu medales de la zona, simultáneamente hasta en 28 (ver gráfica).

Mapa: distribución del número de estas según humedales (cartografía: Julio Villalba).


1. Distribución

2. Abundancia




Si su estatus ha cambiado con el paso de los años, desde ocasional hasta tener presencia habitual. Acumulativamente ocupa la zona todo el ciclo anual, con mínimos en invierno y máximos durante el período reproductor.

3. Reproducción



Entre 1998 y 2013 el flamenco se ha reproducido con éxito en 4 ocasiones en la zona. Hubo un primer intento fallido en 1998 (10 nidos y 1 huevo).



4. Problemática: muerte por colisión con toriles, obstáculos; molestias en la voladura de esta por visitas; pérdida de hábitat por desecación de humedales, por la zona, etc.

DA-TOS: censos mensuales 1998-2013 (J.J.CC. Castilla-La Mancha, Arauca y Estudio de Fauna). **PARA SABER MÁS:** <http://www.planforest.com/jpicazotalavera/>

(Ideas, imágenes y gráficos: Juan Picazo Talavera (albert picazo), Dedicado a Adriana Ceballos)

Figura 6.- Ficha divulgativa sobre el Flamenco común, especie amenazada de Albacete.

Otra actividad de desarrollo cultural tradicional del Aula de Naturaleza de la UP son los viajes de fin de semana y de mayor duración (fin de curso).

Prácticamente en todos ellos se desarrollaron contenidos relacionados con las aves, incluso en algunos casos de forma preferente. Por ejemplo, algunos viajes de fin de semana se realizaron con el objetivo de observar aves, como fueron los casos de varias visitas a los parques nacionales de las Tablas de Daimiel y Monfragüe (VV.AA., 1992-2018).

Otras producciones puntuales fueron dos fichas divulgativas sobre especies amenazadas de Albacete (Flamenco común y Malvasía cabeblanca; año 2014), con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Instituto de Estudios Albacetenses y la SAO (figura 6).

Teniendo como marco la Casa de la Cultura José Saramago también se desarrollaron algunas actividades para divulgar el conocimiento y valoración de las aves, dirigidas a todas las personas visitantes de este centro cultural de Albacete. En concreto, instalamos en los pasillos principales de acceso 2 fichas sobre sendas especies nidificantes en el edificio (figura 7).

Como conclusión podemos destacar que el tratamiento de las aves en la UP de Albacete, se ha mantenido a lo largo de 18 cursos académicos de forma ininterrumpida hasta la actualidad.

Durante este periodo se han desarrollado los 3 tipos generales de actividades encomendadas a la UP: cursos y talleres de formación, producciones culturales y actividades de desarrollo cultural.

La principal línea de trabajo ha sido, sin duda, la formación, con 44 cursos y talleres impartidos, llegando a 688 participantes matriculados tras impartirse 2198 horas lectivas.

El número de personas matriculadas resulta especialmente relevante, si consideramos que la Sociedad Albacetense de Ornitología (SAO), ONG local cuyo fin es la defensa de las aves y sus hábitats, tie-

ne actualmente 101 socios y socias (noviembre de 2018; Julia Giménez, com. pers.).

AVES NIDIFICANTES en la
CASA DE LA CULTURA JOSÉ SARAMAGO

MIRLO COMÚN
merla o tordancha

24-29 cm de longitud; alas redondeadas y cola larga. **MACHOS:** Plumaje negro, con pico y anillo ocular amarillos-anaranjados. **HEMBRAS:** Plumaje pardo con pico y anillo ocular poco contrastados. **JÓVENES:** Pardos, muy moteados.



www.english-country-garden.com

REPRODUCCIÓN

NIDO: Con forma de copa, situado a poca altura en matorrales, setos, hiedras, arbolillos, etc; construido por la hembra a partir de febrero. **NÚMERO DE HUEVOS:** 3-5. **INCUBACIÓN:** 12-15 días por la hembra. **POLLOS:** 13 días en el nido, alimentados con dieta de origen animal por macho y hembra; son atendidos 3 semanas más fuera del nido. **PUESTAS:** 3, entre marzo y agosto.



www.planetofbirds.com

OTRAS CARACTERÍSTICAS

HÁBITAT: Gran amplitud de hábitat, aparece en cualquier medio incluido el urbano (salvo los deforestados). **ALIMENTACIÓN:** Dieta muy variada, omnívora; lombrices, insectos y frutos (finales de verano-invierno); comen generalmente en el suelo. **COMPORTAMIENTO:** Vuelo bajo a distancias cortas; correatan por el suelo; sacuden la cola frecuentemente; muy ruidosos, chillan cuando están alarmados. Canto muy melodioso.




Figura 7.- Ficha divulgativa sobre el Mirlo común, especie nidificante en la Casa de la Cultura José Saramago.

Si consideramos que en la UP se estiman 875 horas con público por formador en jornada completa, el trabajo realizado en Cursos y ta-

lles sobre las aves supondrían para un formador algo más de 2,5 cursos académicos completos.

También es destacable el contacto directo con las aves en el medio natural albacetense mediante la realización de 264 salidas para observarlas e identificarlas, así como la orientación como actividad de ciencia ciudadana contribuyendo a su conocimiento y valoración.

En lo referido a las producciones culturales y actividades de desarrollo cultural, a pesar del interés de las implementadas, tal vez sería conveniente realizarlas con mayor asiduidad, continuando y favoreciendo la colaboración con otras instituciones y organización, en particular con la Sociedad Albacetense de Ornitología.

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que colaboraron para hacer posible esta nota breve. Especialmente a Julia Giménez García (SAO), María Eugenia Navarro Flores (UP) y Domingo Blanco (IEA). También a José Fajardo Rodríguez, que tradujo el resumen al inglés.

Igualmente a los participantes del Aula de Naturaleza, por participar con interés y a la dirección de UP por apoyar esta línea de trabajo relacionada con el conocimiento y valoración de las aves.

BIBLIOGRAFÍA

Fajardo, J. (2004). Una experiencia en Educación Ambiental para adultos: el Aula de Naturaleza de la Universidad Popular de Albacete. En, Verde, A. y de Mora, J. (Coord.): *Actas de las II Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense*, pp. 67-72. Instituto de Estudios Albacetenses.

Fajardo, J.; Picazo, J. y Navarro, M. E. (2018). El Aula de Naturaleza de la Universidad Popular de Albacete: una experiencia en Educación Ambiental e Interpretación Ambiental del medio