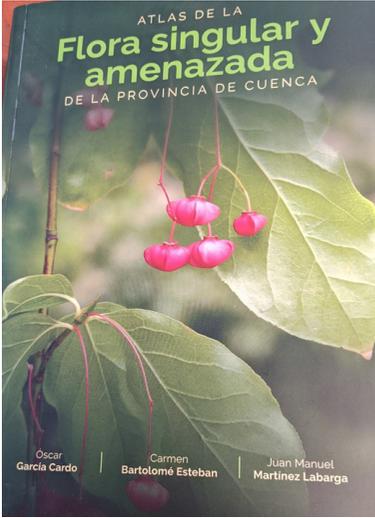


# **RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS**



## Libro: Atlas de la flora singular amenazada de la provincia de Cuenca

Autores: García Cardo, Óscar; Bartolomé Esteban, Carmen y Martínez Labarga, Juan Manuel  
Edit. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consejería de Desarrollo Sostenible.  
Año 2021  
D.L. TO1-2021  
559 páginas.  
Idioma, español

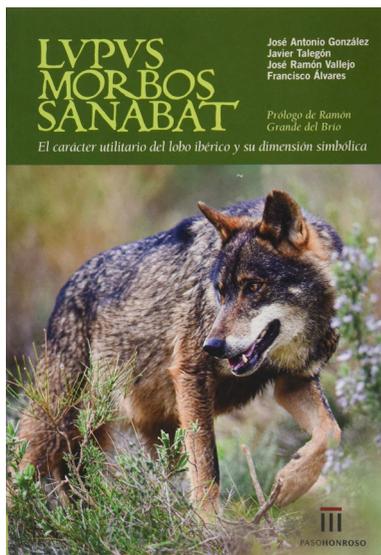
Los autores llevan varias décadas trabajando la flora de la provincia de Cuenca así como su conservación y gestión. Este libro está basado en la Tesis Doctoral de uno de sus autores presentado en la Universidad de Alcalá de Henares, siendo coautores los directores del citado trabajo científico.

La información aportada y recopilada en esta obra es fruto del trabajo de cerca de 20 años y que se inició allá en el año 2002 por el Rincón de Uña y que poco a poco fue extendiendo su ámbito territorial a toda la provincia conquense, culminando con la presentación de la tesis en enero de 2020.

Con este libro se ha conseguido elaborar un atlas de los taxones singulares y amenazados, tomando como base la información existente en publicaciones, herbarios y bases de datos enriquecida por los propias prospecciones e investigaciones de los autores. Se han elaborado 834 fichas de otros tantos taxones seleccionados de flora, atendiendo a criterios normativos legales de conservación y a factores fundamentales que determinan la importancia y valores de los taxones como son el grado de abundancia y el valor corológico y biogeográfico. Posteriormente se ha abordado una recopilación de toda la información existente y disponible, con el trabajo de campo asociado de comprobación, finalizando por último con la elaboración de las fichas de los taxones seleccionados.

En definitiva un libro obligado, riguroso y bien organizado para todo aquel que desee adentrarse en la extensa riqueza florística de la provincia de Cuenca.

*Jose Antonio López Donate.*  
*Consejería de Desarrollo Sostenible. Junta de Comunidades de*  
*Castilla-La Mancha*



## Libro: Lupus Morbos Sanabat. El carácter utilitario del lobo ibérico y su dimensión simbólica

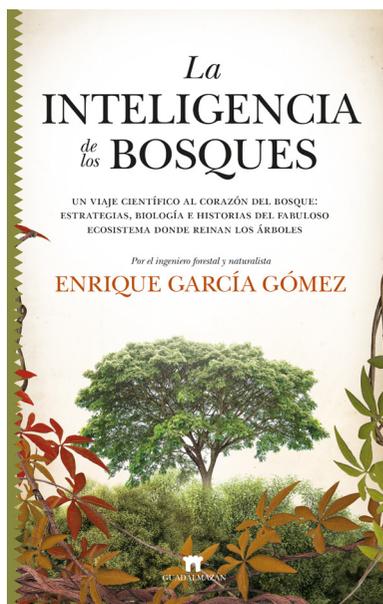
Autores: González, J.A., Talegón, J., Vallejo, J.R. y Álvarez, F. (2019).  
Editorial Paso Honroso, Salamanca. 288 pp.  
ISBN: 978-84-947373-6-7.  
Año 2019  
288 páginas.  
Idioma, español  
Precio venta al público: 31 euros.

En el prólogo de esta obra Ramón Grande del Brío, señala: “La figura del lobo aparece ligada al contexto mitológico de los diversos pueblos de la Antigüedad. Grecia, Roma, La Galia y la propia Iberia, fueron algunos de los pueblos y civilizaciones que incorporaron la figura del lobo a sus plasmaciones culturales, dotándola de una entidad suprabiológica, que la conectaba con el mundo mágico y espiritual”. Los autores, a través de su trabajo de campo por una parte, recabando datos de un elevado número de informantes, y de una profunda revisión bibliográfica, por otra, recogen en esta obra fielmente estas consideraciones reseñadas en el prólogo por el naturalista Ramón Grande del Brío. Con estas investigaciones han conseguido un excelente trabajo etnobiológico en torno a la figura del lobo, destacando su importancia dentro de la medicina y veterinaria populares de la Península Ibérica, así como el papel relevante de este animal en nuestro patrimonio biocultural. En una primera parte se recogen todos los simbolismos asociados al lobo ibérico desde una perspectiva histórica que va desde la prehistoria hasta la edad contemporánea, para después, en una segunda parte, documentar las propiedades medicinales y veterinarias de las distintas partes del cuerpo del animal. El lobo ha sido la base en remedios para el tratamiento y/o la prevención de casi un centenar de afecciones y enfermedades, tanto humanas como de los animales domésticos. Para terminar, el libro recoge unas interesantes conclusiones y reflexiones acerca de la utilidad de las prácticas ancestrales en retos actuales. Por último, recopila más de trescientas obras de bibliografía específica. El texto se complementa con una serie de tablas y figuras que enriquecen su contenido.

### **Datos biográficos**

Los autores de esta obra son grandes conocedores de la biología del lobo y especialistas en el campo de la Etnozoología. José Antonio González, doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Salamanca, desarrolla su trabajo de investigación en el campo de la Etnozoología española. Javier Talegón, licenciado en Biología por la Universidad de Salamanca, especializado en la biología del lobo, desarrolla su trabajo en la conservación, sensibilización y puesta en valor del lobo vivo. José Ramón Vallejo es doctor en Biología y profesor en la facultad de Medicina de la Universidad de Cádiz. Sus investigaciones se centran en el patrimonio biocultural (Etnomedicina y Etnobiología). Francisco Álvares es doctor en Biología de la Conservación por la Universidad de Oporto. Lleva más de veinte años estudiando la interacción entre el lobo y el ser humano en la Península Ibérica.

*Alonso Verde*  
*Instituto de Estudios Albacetenses*



## Libro: La inteligencia de los bosques

Autor: Enrique García Gómez  
Editorial Guadalmazán  
Año 2021  
ISBN: 978-84-17547-52-3  
304 páginas

Cuando alguien escribe tiene la esperanza de llegar a sus lectores, de trasladarles parte de sus sensaciones, sus sentimientos, sus apreciaciones estéticas o sus conocimientos, o simplemente entretener. Lo expresado en este libro intenta aunar un poco de todo, es una miscelánea de intenciones. Trasladar pasión por el árbol, el bosque, el medio natural, la naturaleza de la que dependemos, es cuestión de corazón; pero de un corazón que no actúa como órgano autónomo, sino que está íntimamente ligado con la cabeza y la inteligencia que, se supone, nos diferencia del resto de seres vivos. Es un libro pensado para que cualquier persona lo pueda leer, pero especialmente para aquellas a las que les gusta salir a pasear al campo, a recoger frutos silvestres, a recolectar setas, a maravillarse de las flores, a oxigenarse, a desestresarse, a ejercitarse, a ver pájaros, en definitiva, a los que disfrutan manchándose las zapatillas con el verde, el barro o el polvo. Tiene también la intención de intentar despertar la capacidad de admiración y de asombro ante tantas cosas tan próximas que, probablemente, pasaban inadvertidas. En sus páginas descubriremos que no solo las grandes masas arboladas y la floresta más espectacular en tamaño –como sucede en las áreas con abundancia de precipitaciones y temperaturas suaves– atesoran grandes misterios, sino que, del mismo modo, zonas más áridas, tan comunes en grandes partes del planeta, contienen un sinfín de entresijos alucinantes que hacen de estos grandes ecosistemas algo único en el mundo. Sin olvidar, claro está, que matorrales o arbustos dispersos nos pueden dar una gran lección de vida y superación.

Tras su lectura es posible que al salir al medio natural lo hagamos con otros ojos. Debemos ponernos el antifaz de intentar ver más allá de las siluetas o colores. Tenemos que cambiar de actitud, ponernos en el frente activo. Apreciaremos la gran diferencia que existe de pasar de ser meros espectadores impertérritos ante nuestro entorno a convertirnos en máquinas de preguntar y preguntarnos e intentar descifrar lo que sucede alrededor. El disfrute del paseo se incrementará, aumentará la sensación de bienestar, la satisfacción de entender lo que nos rodea será impresionante y el disfrute general será más completo.

La naturaleza desde sus orígenes no para de evolucionar, aunque los humanos en los últimos milenios la hayamos trastocado bastante. En los países más desarrollados prácticamente no existen bosques inalterados, primigenios, pues todos ellos han sufrido un proceso de transformación más o menos profundo. Algunas de las cubiertas forestales actuales semejan lo que debieron ser, otras son los emblemas de los bosques culturales, como las dehesas o los montes trasnochos, y otros, simplemente, han desaparecido. Es verdad que en los bosques más maduros podremos apreciar mayormente el juego de fuerzas entre sus componentes, las alianzas entre ellos, las estrategias individuales y colectivas, y la fortaleza de la comunidad, del conjunto. Bien saben, aunque no lo pueden expresar con palabras, que la unión hace la fuerza. Nada queda al azar, los árboles más fuertes y altos someterán –no para siempre– a los demás, los dominados siempre estarán al acecho y esperando su oportunidad, cualquier resquicio o espacio será ocupado por el ser vivo más rápido y mejor adaptado al lugar. Todo ello, siempre, en constante cambio y transformación. No es una instantánea de un paisaje, es un paisaje vivo, en permanente metamorfosis, donde sus integrantes se acechan y se respetan a partes iguales.

Esa convivencia en el bosque se podría analizar como un juego de estrategia, donde cada componente despliega sus mejores dotes, cumpliendo un rol con las herramientas que la evolución les ha dotado. En su larga trayectoria todas las especies han aprendido lo difícil que es la supervivencia y han ido mutando y cambiando para prosperar y permanecer, cuando no para expandirse.

En cualquier retazo de naturalidad podremos valorar las maravillas que nos depara la vida, apreciar las adaptaciones tanto a factores abióticos como bióticos e intentar entender las estrategias que han seguido para estar donde están.

Todo lo anterior contado con rigor, pero con un lenguaje divulgativo, ameno y fácil de entender, basándose en la dilatada experiencia del autor y en las cosechas recogidas de los mejores investigadores y estudiosos.

*Enrique García*