

LAS BRIGADAS INTERNACIONALES Y SU *MEMORIA HISTÓRICA*. Olvido en la ciudad que fue su sede¹

INTERNATIONAL BRIGADES AND HIS HISTORICAL MEMORY. Oversight in the city that was his headquarter

TOMÁS SÁNCHEZ MARTÍNEZ
tomassmar@gmail.com

Cómo citar este artículo: Sánchez Martínez, T. (2022). Las Brigadas Internacionales y su Memoria Histórica. *Al-Basit* (67), 169-211. http://doi.org/10.37927/al-basit.67_6

Recibido/Received: 15-6-2022

Aceptado/Accepted: 28-10-2022

RESUMEN: Albacete fue sede de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil y pese a ser un acontecimiento inédito de importancia internacional, no parece verse reflejado en el Albacete de hoy en día. Los albaceteños suelen conocer que esto pasó en su ciudad, pero normalmente lo consideran más una curiosidad que parte de su historia, por lo que el conocimiento suele ser muy superficial. Además, hay pocas evidencias visibles sobre las Brigadas en la provincia, por lo que autóctonos y visitantes no aprecian con facilidad su relevancia e interés histórico. De esta forma, en el presente trabajo abordaremos precisamente este olvido hacia las Brigadas en Albacete

ABSTRACT: Albacete was the International Brigades headquarter during the Civil War and despite being an unprecedented event of international importance, it does not seem to be reflected in today's Albacete. People from the city usually know that this happened in their city, but they usually consider it a curiosity instead of a part of their history, so its knowledge is usually very superficial. Besides, there aren't many visible evidences about the International Brigades in the province, so visitors and autochthonous don't appreciate easily its relevance and historical importance. Thus, in this research we will approach this oversight towards the Brigades in Albacete seeing their his-

¹ Este artículo tiene su origen en el Trabajo Final de Grado expuesto y defendido por el autor el 22 de junio de 2020 en la Facultad de Humanidades de Albacete, obteniendo la calificación de sobresaliente.

viendo su memoria histórica en distintos ámbitos y trataremos de darle una explicación.

El artículo pone el foco de atención en un aspecto un tanto olvidado de nuestra historia y alerta sobre la importancia de darlo a conocer mejor fuera del ámbito académico.

PALABRAS CLAVE: Brigadas Internacionales, Memoria histórica, CEDOBI, Recurso turístico, Olvido, Albacete.

torical memory in different areas and we will try to give it an explanation.

Definitely, this article focuses on a forgotten aspect of our history and warns about the importance of making it better known outside the academic sphere too.

KEYWORDS: International Brigades, Historical memory, CEDOBI, Touristic resource, Oversight, Albacete.

1. INTRODUCCIÓN

Las Brigadas Internacionales (BI) constituyen un ejemplo único de solidaridad en la historia mundial. La gran cantidad de voluntarios de diferentes países llegados a España para luchar en favor de la República durante la Guerra Civil de 1936 sigue siendo hoy un acontecimiento difícilmente comparable. Además, es un tema que ha generado una enorme cantidad de bibliografía, lo que nos llevaría a pensar que es un acontecimiento bastante conocido. Sin embargo, no parece ser así sino, por lo general, vemos un desconocimiento y olvido entre los albaceteños.

Personalmente, como albaceteño, me resultó llamativo desde hace años que una ciudad pequeña como Albacete se convirtiera en un lugar de referencia para tantas personas de procedencia tan dispar. El olvido generalizado de tal hecho aún llamó más mi atención. Como acontecimiento histórico, las BI deberían ser más conocidas en nuestra ciudad y provincia. De ahí este artículo y el peso de la memoria histórica en él. Albacete tuvo para muchos brigadistas, calificados por autores como Mallol como una especie de quijotes - pocas cosas más albaceteñas que el Ingenioso Hidalgo - (Mallol, 2006), una connotación especial plena de recuerdos no correspondidos hoy por los albaceteños. Así pues, el enfoque del artículo difiere de lo habitual en la historiografía. No se trata de analizar quiénes

fueron ni cuál sería su función o labor militar ni su relación con la Comintern, aspectos, sin duda, importantes, pero que escapan de nuestros objetivos. Se trata de constatar y explicar el porqué del olvido, abordando el tema como un acontecimiento histórico de interés para Albacete, más allá de ideologías y tratando de no caer en connotaciones subjetivas en un tema tan politizado como la memoria histórica sobre la Guerra Civil. El mero hecho de aludir al tema ya suele provocar que la investigación sea tachada de exaltación a las BI. Nuestro objetivo solo busca conocer mejor este episodio histórico de nuestra ciudad.

A lo largo del artículo trataremos el tema desde distintos puntos de vista. El olvido contemplado está referido a un horizonte temporal reciente, tanto por el acceso a fuentes -más numerosas cuanto más cercanas en el tiempo, sobre todo en la prensa- como por la relevancia concedida por la ciudadanía a las BI. En primer lugar, repasaremos la amplia historiografía sobre el tema y la lucha soterrada por el relato y la verdad que en ella se libra. Posteriormente, trataremos la memoria histórica y el recuerdo mediante una aproximación conceptual, un análisis del recuerdo actual de las BI en la ciudad y fuera de ella y, por último, evaluando su impacto y presencia en la cultura. Además, se dedica un apartado al Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI), institución clave para la elaboración de este artículo, con entrevista incluida a sus dos directores. A continuación, se aborda la percepción de las BI por la sociedad albaceteña a través de sus instituciones, prensa y una minienquesta. Cerraremos el trabajo con una aproximación al potencial de las BI como recurso económico-cultural para la ciudad. Por último, se apuntan algunas propuestas de actuación basándonos en lo hecho en otras ciudades españolas y sintetizaremos las conclusiones más relevantes.

2. UN COMBATE POR LA VERDAD. APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA

Las BI han sido protagonistas de numerosas publicaciones como acontecimiento de una Guerra Civil que, por su complejidad, se sigue estudiando y debatiendo para arrojar luz. Está teniendo lu-

gar un auténtico combate por la verdad en el relato de los hechos y el tema de las BI no iba a ser menos. Surge una dicotomía de publicaciones, las de corte subjetivo que relatan los sucesos en función de unos ideales y objetivos políticos concretos y las que pretenden ser objetivas y buscan la verdad a través del rigor científico. De ahí la importancia de hacer un balance historiográfico que calibre la dimensión del fenómeno y ponga sobre el tapete algunos de los debates generados que, en muchos casos, siguen abiertos.

Entrando de lleno en la historiografía sobre las Brigadas, vemos esa carga ideológica e intencionalidad política en buena parte de los trabajos consultados. En unos se presentan a los brigadistas como héroes, mientras que otros hacen hincapié en su condición de villanos. Quizás, como diría Aristóteles, la virtud está en el término medio. Comenzando por la historiografía surgida durante la guerra, nos encontramos con obras de los propios brigadistas, en su mayoría memorias y testimonios. Desde la óptica franquista hallamos pocos trabajos, entre los que sobresalen algunos escritos italianos propagandísticos contra las BI para hacer ver que la ayuda de Hitler y Mussolini llegó como reacción a su creación². Terminada la guerra, las publicaciones franquistas aumentaron imponiendo un relato, el de los vencedores, que dejaba muy malparados a los brigadistas. En ellas, el franquismo puso el foco de atención en dos aspectos: primero, presentar a los brigadistas como personas de una enorme bajeza moral y sin convicción ideológica y, segundo, resaltar rasgos negativos como la represión interna o las deserciones. Con este segundo aspecto se pretendía demostrar que las BI eran creación de la Comintern y controladas desde Moscú para, así, justificar la ayuda italoalemana. Entre las obras de esta índole resaltamos *Historia de la Cruzada Española* de Joaquín Arrarás (1939) y *Brigadas Internacionales en España* de Adolfo Lizón Gadea (1940). Tras estos primeros trabajos, la historiografía franquista perdería el interés por las BI al considerar que estaban suficientemente desacreditadas. La historiografía republicana del exilio apenas se ocupó de ellas al centrarse en justificar la derrota o desmentir el relato franquista.

² De hecho, en el apartado de obras críticas durante la Guerra Civil son más numerosas las procedentes de la izquierda antiestalinista.

En las décadas de 1950 a 1970 aparecerían trabajos de mayor rigor histórico elaborados por extranjeros, siendo en Francia, Inglaterra o Estados Unidos donde más se publicaron al no estar sujetos a una censura como la española (Blanco, 2007). Con todo, en la década de 1960 aparecen en las universidades españolas trabajos menos propagandísticos y el franquismo reaccionaría dándole cierto carácter académico a su relato creando la sección de estudios de la Guerra Civil, dentro del Ministerio de Información y Turismo dirigido por Manuel Fraga (Requena, 2004, p. 16). En dicha sección, con Ricardo de la Cierva a la cabeza, se mantuvo la imagen denigrada y denostada de las BI junto a los mitos de un número de brigadistas permanentes cercano a 100.000, la demonización de André Marty, o de una desmesurada influencia militar. Entre las obras tipo más representativas citamos *Leyenda y tragedia de las Brigadas Internacionales* (Cierva, 1969) o *Brigadas Internacionales* (Martínez Bande, 1972). A ellas cabría añadir una obra no promovida por el régimen, la de Andreu Castells (1974): *Las Brigadas Internacionales de la guerra de España*, trabajo clave para estudiar las BI pese a su distancia en el tiempo al ser la primera en crear cierto consenso, aunque no estuvo exenta de críticas como las cifras -unos 60.000 brigadistas-, o la figura de André Marty (Requena, 2004, p. 20).

Años más tarde, entre el tardofranquismo y la transición, se produce un auge de la historiografía nacional con la incorporación de una masa abundante de historiadores jóvenes y con una mayor y creciente accesibilidad a las fuentes (Blanco, 2007). En el decenio de 1980 hubo numerosas publicaciones de historia social de la Guerra Civil que presentaban la vida cotidiana de los brigadistas y más tarde, hacia 1996, las publicaciones se multiplicarían con motivo del 60º aniversario del conflicto y gracias a la apertura de los archivos de Moscú. Entre otras destacamos *Queridos camaradas: La Internacional Comunista y España, 1919-1939* de A. Elorza y M. Bizcarrondo (1999) y *Las Brigadas Internacionales: el contexto internacional, los medios de propaganda, literatura y memorias* de M. Requena y R. M. Sepúlveda (2003). En dicho auge participaría también R. de la Cierva con un libro de contenido muy similar al escrito treinta años antes como reacción a la concesión de la nacionalidad española a los brigadistas: *Las Brigadas Internacionales, 1936-1996: la verdadera*

historia. Mentira histórica y error de Estado. Hoy, los trabajos publicados son más rigurosos e imparciales, o al menos tratan de serlo, y más frecuentes al aparecer nuevas fuentes y documentos que aportan nuevas perspectivas y un conocimiento más amplio y menos mitificado de las BI. Entre ellos sobresalen la *Breve historia de la Brigadas Internacionales* de J. Claret (2016), diversos trabajos de Moradiellos como *El Reñidero de Europa* (2001) y de Á. Viñas, como *En el Combate por la Historia* (2012) donde Matilde Eiroa estudia las BI. A todas ellas hay que añadir las aportaciones realizadas desde el CEDOBI, los recursos ofrecidos por el Sistema de Información Digital de las Brigadas Internacionales (SIDBRINT) y las aportaciones de la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales (AABI)³ (Pérez, Cela y Calatayud, 2013).

Además, como en todo repaso historiográfico de la Guerra Civil, no pueden faltar los trabajos de los hispanistas con obras pioneras como *The Spanish Civil War* de H. Thomas (1961) o más recientes como *Novedad en el frente. Las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil* de R. Skoutelsky (2006) o las de G. Jackson, G. Tremlett⁴, P. Preston y S. G. Payne, este más cercano a la corriente franquista. Entre las obras actuales que mantienen algunos mitos franquistas están las de P. Moa insistiendo en la idea de las Brigadas como un ejército de Stalin y las de C. Vidal, *Las Brigadas Internacionales* (1998 y 2006). En este repaso historiográfico no deben caer en el olvido las numerosas memorias que se han ido acumulando en el tiempo. Muchas de ellas nos dejan un relato heroico o romántico, aunque las hay también centradas en una visión crítica⁵. Estas memorias individuales de los brigadistas son una importante fuente para conocer en profundidad sus pensamientos, ideología y aspectos cotidianos o mundanos, pero conviene insertarlas y complementarlas con la

³ La AABI se funda en 1995 para organizar los distintos eventos y homenajes del 60º aniversario de las BI en 1996. Lleva años realizando una importante labor de recopilación de documentos, cartas y objetos personales de brigadistas y sus familiares, buena parte de ellos albergados en el Archivo Histórico Provincial de Albacete.

⁴ Su libro *Las Brigadas Internacionales: Fascismo Libertad Y La Guerra Civil Española* de 2021 es la publicación más reciente sobre el tema.

⁵ Un buen ejemplo son las memorias de Luigi Longo, publicadas a mediados de los 50 y convertidas en una especie de relato oficial brigadista.

historiografía general referida para evitar caer en visiones demasiado sesgadas. Para nuestro trabajo centrado en Albacete resultan esenciales por las constantes alusiones a la hospitalidad albaceteña y al cariño a la ciudad (Peláez y Requena, 1996).

Por último, conviene reflejar cuatro puntos que han sido y siguen siendo objeto de discusión y debate en este combate por la verdad. Primero, la discusión sobre si las Brigadas fueron un ejército de la Comintern o un ejército de voluntarios ejemplo de solidaridad antifascista, es decir la dicotomía de héroes o villanos ya mencionada. Hoy en día la participación de la Comintern está aceptada por toda la historiografía y, sin embargo, está por determinar y consensuar su grado de implicación en el conflicto, predominando las investigaciones que le conceden un peso reducido (Puigsech, 2010). El segundo gran debate se centra en las cifras, en el número de brigadistas que llegaron a Albacete. La historiografía franquista tiende a inflar la cifra sin bajar de los simbólicos 100.000. Sin embargo, tras la apertura de los archivos de Moscú, los estudios más recientes manejan una horquilla de 35.000-40.000 brigadistas. La dificultad para establecer un número exacto radica en la presencia de voluntarios que no pasaron por Francia ni se vincularon a la Comintern y en los fallos contables de los inmigrantes, pues muchas veces se les incluía en su país de nacimiento y en el de procedencia. Con todo, la cifra de no más de 40.000 brigadistas parece bastante aceptada. El tercer asunto controvertido lo encontramos en la figura de André Marty, conocido como “el carnicero de Albacete”, apelativo peyorativo que pese a su revisión documentada le sigue acompañando. Durante muchos años la historiografía resaltó su frialdad y las ejecuciones ordenadas por él, si bien, a finales de 1980 surgieron investigaciones que cuestionaban tales rasgos. Si en ellas quedaban probadas sus obsesiones por los interrogatorios y el espionaje, también confirmaban que muchas ejecuciones que le atribuyeron correspondían a los mandos soviéticos, no a él. Al parecer, su rango de poder en la toma de decisiones era menor al que él mismo se atribuía. El cuarto punto debatido constituye uno de los grandes mitos que acompañaron siempre a las BI: la defensa de Madrid. Hay también dos interpretaciones, una que presenta a los brigadistas como

héroes de dicha defensa y otra, más reciente, que alude a un impacto menor y más psicológico que militar (Skoutelsky, 2006, p. 231).

En suma, la historiografía de las BI es amplia e impregnada de gran carga política. Conocerla en toda su amplitud es fundamental para abordar un análisis crítico, hacer una correcta síntesis y tratar la memoria histórica con rigor. Además, en todo ese *mare magnum* de publicaciones, las centradas en Albacete son escasas, de ahí el interés de nuestro trabajo al tratar el tema desde una perspectiva local y enfatizando la ciudad como sede de las BI y la existencia o ausencia en ella de memoria histórica a día de hoy.

3. MEMORIA HISTÓRICA Y RECUERDO BRIGADISTA

La memoria histórica es un concepto de plena actualidad y lleno de matices, lo que dificulta una definición única y objeto de múltiples interpretaciones diferenciadas. En este artículo se entiende como el recuerdo y conocimiento de las BI que se tiene en tiempos recientes y aplicado a la ciudad de Albacete. Su olvido entre ciudadanía e instituciones albaceteñas significaría el olvido y la falta de memoria histórica. La Real Academia Española (RAE) de la lengua la define como el “*reconocimiento de situaciones jurídicas o derechos derivados de hechos históricos desconsiderados durante un régimen dictatorial*”, una definición bastante extendida que responde a la idea de “historia de los vencidos” o la que se distancia del relato más oficial (UNED, 2013)⁶. Sin responder plenamente a los objetivos de nuestro trabajo, lo cierto es que se aproxima bastante al concepto manejado aquí, ya que una de las explicaciones más sólidas de la ausencia de memoria histórica de las BI en la sociedad albaceteña, de su olvido, responde a su condición de derrotadas. Por eso aludimos a la falta de memoria, pues se trata de un hecho social poco conocido y de reducido interés ciudadano. No obstante, el término cuenta con muchos matices y contamos con variedad de aportaciones o interpretaciones al respecto. La memoria histórica es también la representación del pasado de una población (Noguera, 2013), la

⁶ Esta idea es muy visible en España, donde el término ha quedado acotado al periodo de Guerra Civil y Franquismo, especialmente a las víctimas republicanas.

conciencia formada a partir de experiencias, ideas o valores de una sociedad concreta. Es, en definitiva, una construcción social, de ahí que también se abogue por la expresión de “memoria social” (Ortiz, 2006, p. 179). Esta idea de memoria también es atribuible a las BI en la medida que no será igual para los familiares de los brigadistas que para los historiadores franquistas. Es habitual por tanto encontrarnos con un concepto plural, con la existencia de diversas memorias históricas o sociales sobre un mismo tema. En el apartado de conceptos también es digno de mención el acuñado por Maurice Halbwachs de memoria colectiva. En este caso lo define como un fenómeno superior a la mera suma de memorias individuales, conformando una memoria general del pueblo que trasciende a la sociedad, provocando en muchos casos que quede cargada de tópicos. El impacto de esta memoria sería tal, que estaría presente incluso en las memorias individuales, pues toda forma de recuerdo individual bebe mucho de lo que ha quedado en la sociedad. Sin embargo, resulta muy complejo establecer una única memoria colectiva, de ahí que se nos presenten diferentes comunidades de recuerdo en función del impacto que les causó a estas un determinado hecho como podría ser el tratado aquí de las BI (Álvarez, 2022, pp. 230 – 232).

Por otro lado, al hablar de memoria histórica hay que aclarar dos aspectos, su diferenciación de la historia como disciplina y su utilidad. Respecto al primero, aunque suelen confundirse ambos términos no son sinónimos ni mucho menos. La historia está más orientada a generar conocimiento y contrastar informaciones, es, *a priori*, algo más objetivo y supone un saber sobre el pasado distanciado y acumulativo. Por su parte, la memoria se vincula a la conciencia personal y construcción subjetiva del pasado de cada cual, lo que le confiere un carácter más emotivo y menos académico que el de la historia. Además, la memoria tiene un carácter más dinámico, pues está en permanente cambio a medida que pasa el tiempo y hace que sea diferente con el paso de las generaciones. De esta forma, entra en juego otro factor diferencial entre historia y memoria y es la fiabilidad de esta, pues si la de la memoria directa ya no es completa, las memorias secundarias o transmitidas todavía pierden más fiabilidad. En palabras de Santos Juliá, la historia se constituye como una disciplina, mientras que la memoria es algo más espiri-

tual (Álvarez, 2022, pp. 227 – 229). No obstante, no son dos conceptos excluyentes o antagónicos. La historia también se construye con frecuencia subjetivamente y la memoria se nutre de la historia y le sirve como fuente. Ambos conceptos se complementan y retroalimentan. El segundo aspecto - ¿para qué sirve la memoria histórica? - coincide con la finalidad perseguida por nuestro trabajo al defender que un mayor conocimiento y recuerdo de las BI serviría para reforzar las señas de identidad y potencial económico de Albacete. En suma, la memoria histórica debería ser entendida en nuestro caso como un valor de transformación, un instrumento útil para aprender del pasado y nunca como una venganza. En palabras de Todorov, se trataría también de poner el pasado al servicio del presente para estar prevenidos ante situaciones nuevas parecidas a las pasadas (Ortiz, 2008, pp. 17-35) y no repetir errores. Tener memoria histórica, recordar, es una herramienta más útil que el olvido⁷. Sin embargo, para muchos olvidar no es malo. De ambas posturas surge el eterno debate entre memoria y olvido sobre la Guerra Civil española y, en concreto, sobre el papel jugado por las BI. Para unos supone “reabrir heridas” que implican enfrentamiento y desunión hasta el punto de defender que esta fue una de las grandes virtudes de la transición española a la democracia. Para otros profundizar en el conocimiento, en hacer aflorar la verdad, nunca debiera ser un problema, y menos si se trata de nuestro pasado. Desconocerlo dificultaría entender el presente y construir el futuro. Los países europeos implicados en la Segunda Guerra Mundial ejemplifican la lucha por la memoria y contra el olvido⁸, un comportamiento que les ha facilitado la convivencia en la postguerra, algo de lo que España no anda sobrada y que en un tiempo fue prácticamente imposible.

⁷ La memoria histórica sobre las BI busca aprender del pasado, pero también combatir el desconocimiento y olvido de la ciudad sobre un hecho histórico peculiar que la ha dado a conocer mundialmente. De ahí que se defienda en nuestro artículo la necesidad de apostar por recuperar la memoria histórica.

⁸ Muchos países participantes en la Segunda Guerra Mundial, en particular Alemania, son ejemplos de lucha contra el olvido por muy traumáticos que fueran los acontecimientos. A partir de la década de 1990 hay un *boom* memorialista. Se crearon museos o memoriales de eventos tan atroces como el Holocausto con la intención de no repetir errores pasados y dejando de lado la visión de “no reabrir heridas”

A tenor de lo expuesto, en nuestro país la memoria histórica ocupa cada vez un papel más importante en el debate público, aunque reducida prácticamente a la Guerra Civil y al Franquismo, apenas 40 años de historia, pero que siguen siendo un tema incómodo o tabú para muchos por su cercanía en el tiempo y enorme carga político-ideológica⁹. Para otros periodos históricos de España el debate se quedó en el ámbito académico, sin trascender a la sociedad. Con todo, es evidente que la memoria histórica o social en nuestro país ha experimentado grandes cambios desde la posguerra como muestra Julio Aróstegui identificando tres tipos de memoria para tres etapas históricas distintas: a) Años de posguerra y Franquismo, donde se practicó una memoria de identificación con uno de los bandos y rechazo del otro; b) Período de silencio durante la Transición, con el olvido como tónica general; y c) Memoria de reparación, surgida tras el 60º aniversario del estallido del conflicto y todavía vigente, centrada en la reparación y lucha contra el olvido (Ortiz, 2006, p. 181). A pesar de esta evolución, todavía andamos lejos de una interpretación consensuada del pasado. Queda mucho trabajo por hacer en lo que a luchar contra el olvido se refiere, siendo las BI un buen ejemplo de ello. Así pues, el análisis de la trayectoria de la memoria histórica española quedaría incompleto sin detenernos en la Ley 52/2007 de Memoria Histórica, hito clave en las políticas de memoria del país. Dicha Ley, como se vio con la reciente exhumación de Francisco Franco, sigue despertando recelo en ciertos sectores de la población, sobre todo porque establece el reconocimiento y reparación a las víctimas de la Guerra Civil. Sin entrar en detalle, es esencial detenernos en su Art. 18 que otorga la nacionalidad española a todo voluntario de las BI que la solicite, sin renunciar a su nacionalidad de origen¹⁰. Por último, centrándonos en Albacete, el auge en las últimas décadas de la memoria histórica a escala nacional e internacional ha tenido escaso impacto en la recuperación del pasado de las BI. Ni a nivel de sociedad civil, ni institucional se aprecia en Albacete un mayor interés por la memoria histórica sobre ellas.

⁹ Las BI no fueron menos. Esta incomodidad para tratar el tema es otra posible explicación de su olvido en Albacete ciudad.

¹⁰ El Real Decreto 39/1996 sí exigía tal renuncia.

3.1. ¿Qué hay en Albacete? Presencia de las BI en la ciudad

La presencia de elementos que recuerden el paso de las BI por la ciudad es escasa y, a menudo, se atribuye erróneamente a un acontecimiento irrelevante cuando fue algo inédito y de gran impacto sociocultural. Llegaron brigadistas de numerosas nacionalidades desde octubre de 1936 hasta abril de 1938, fecha en que fueron trasladados para su repatriación a Barcelona. Esta masiva llegada provocó un crecimiento demográfico en la provincia y, además, puso a Albacete en el mapa internacional. Por otro lado, la gama de nacionalidades, culturas e idiomas de este colectivo en las calles albaceteñas haría que la ciudad se ganara el sobrenombre de “La Babel de la Mancha” y le dio un desconocido perfil cosmopolita alejado de su tradicional carácter de poblachón manchego. Por otro lado, hay que resaltar la presencia brigadista en la vida cotidiana que quedó reflejada en su participación, voluntaria y solidaria, en labores agrícolas, sanitarias y de extensión cultural (sobre todo conferencias y otras actividades organizadas por el PCE), lo que ayudó a su integración popular que quedó plasmada en la gratitud manifestada en formas diversas como la donación por la ciudadanía albaceteña de alimentos, un bien apreciado y relativamente escaso en la época (Selva, 2000, pp. 48-52). Todo ello haría que Albacete fuera recordada posteriormente por los brigadistas como una ciudad inolvidable de alto valor sentimental en sus vidas.

Entre los elementos de la memoria o recuerdo de las BI en Albacete destacamos, en primer lugar, el monumento del Campus Universitario donde reza la inscripción “*A los voluntarios de la libertad, Albacete 1936-1939, el pueblo de Castilla - La Mancha*” (Imagen 1) ¹¹.

¹¹ Fue inaugurado en 1996 con motivo un acto homenaje en el 60º aniversario de la llegada de las BI a Albacete con presencia de veteranos brigadistas. Pese a ser hechos puntuales, los homenajes conmemorativos de aniversarios serían una de las principales formas de memoria hacia las BI en Albacete y otros lugares de España o del extranjero, caso de París. El primero fue en 1986, bajo la organización de Dolores Ibárruri. También en la ciudad condal se han venido conmemorando desde 1988 los aniversarios del desfile de despedida de las BI en 1938. Entre los homenajes de 1996 cabe resaltar la escenificación en el Congreso de los Diputados la entrega de la nacionalidad a los brigadistas, cumpliéndose, por fin, la promesa de Negrín hecha en la despedida de los brigadistas. Hubo también otros



Imagen 1. Memorial en el Campus Universitario de Albacete

Fuente: Mapa del CEDOBI.
<https://www.uclm.es/centros-investigacion/cedobi/mapas>

Existe también una pequeña placa conmemorativa ubicada en el edificio de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte (Imagen 2)¹².

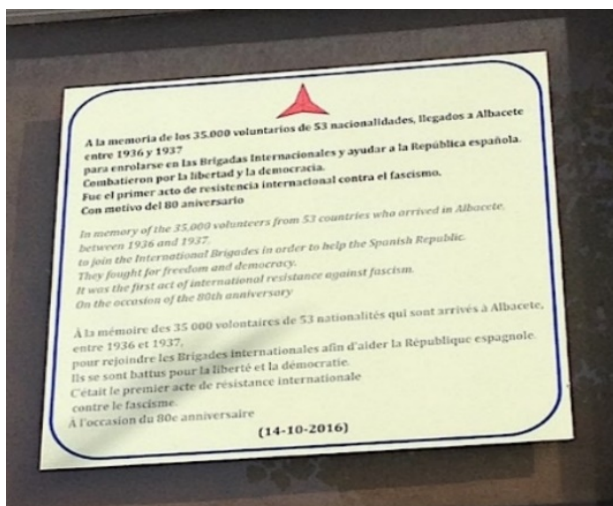


Imagen 2. Placa en honor a las Brigadas Internacionales en la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Albacete
Fuente: ibidem

homenajes en Albacete, Madrid y Barcelona con distintos actos, visitas y actividades en 2006 y 2016, siendo este el último año en que contó con presencia de antiguos brigadistas.

¹² Se colocó en 2016 con una breve inscripción explicativa con motivo del 80º aniversario de la llegada de las BI a la ciudad.

El tercer y último elemento físico recordatorio está en el cementerio, donde se colocó en 2019 una placa con los nombres de los 61 brigadistas de 15 nacionalidades diferentes enterrados allí (Imagen 3).



Imagen 3. Placa de los brigadistas enterrados en el cementerio de Albacete
Fuente: “A los brigadistas enterrados en Albacete” en Memoria Democrática de Albacete. <http://memoriadealbacete.victimasdeladictadura.es/listing-item/a-los-brigadistas-enterrados-en-albacete/>

En suma, la presencia de las BI en la ciudad que fue su principal sede es hoy en día testimonial. Apenas tres elementos puntuales y sin una memoria histórica que recuerde y mantenga vivo el acontecimiento. A los recordatorios localizados en la capital hay que añadir los ubicados en pueblos albaceteños donde hubo presencia brigadista significativa. Así, Madrigueras cuenta con una pequeña placa homenaje colocada en 2016 y con la Avenida Brigadas Internacionales en el callejero local, además de los grafitis conservados en la Iglesia de San Pedro y San Pablo, que sirvió como prisión durante la Guerra Civil. Pese a su mal estado, se aprecia que son principalmente poemas, siendo el mejor conservado un poema anónimo en alemán en el que se intuye que alude al bombardeo de la Legión Cóndor a Albacete en 1937 y recuerda al soneto contra la guerra de Arthur Rimbaud “El durmiente del valle” (Imagen 4) (Selva, 2005). Almansa es otro de los lugares donde permanece la memoria de las BI ya que acogió a unos 700 brigadistas y se conservan varias pin-

tadas en su castillo referidas, en su mayoría, a apellidos y lugar de procedencia -además de una pintada carlista en lo que antaño fue puesto de vigilancia- (Imagen 5). Finalmente, en la ermita de San Roque de Tarazona de la Mancha encontramos una pintura del canadiense Charles Cowie que representa a Franco, Hitler, Mussolini e Hirohito como los cuatro jinetes del Apocalipsis (La Cerca, 2011).

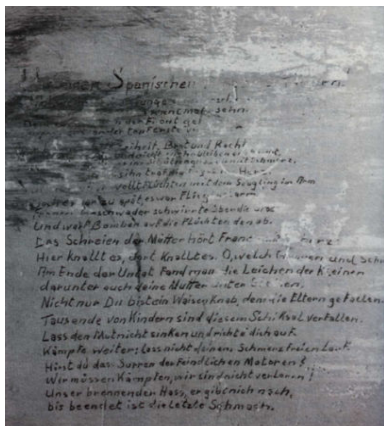


Imagen 4. Poema anónimo en alemán en la Iglesia de San Pedro y San Pablo de Madrigueras
Fuente: “Grafitis de las Brigadas Internacionales” en Memoria Democrática de Albacete.

<http://memoriadealbacete.victimas-deladictadura.es/listing-item/grafitis-de-las-brigadas-internacionales/>

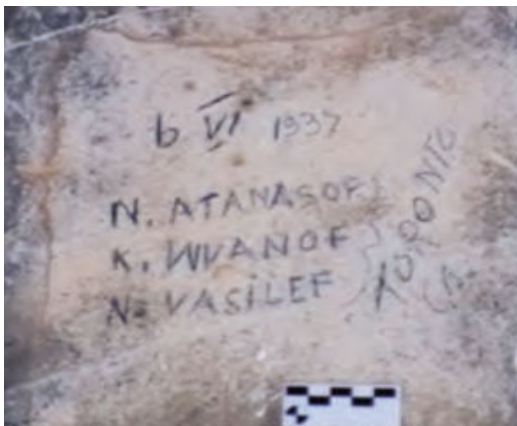


Imagen 5. Grafitis del Castillo de Almansa con nombres de los brigadistas
Fuente: Ibidem

A lo expuesto hay que sumar un factor que podría corroborar la infrarrepresentación de las BI en Albacete, ciudad y provincia, y, por tanto, de su olvido como hipótesis de partida que defendemos. Se trata de contrastar la importancia del acontecimiento a nivel histórico e internacional y manifestar el ímprobo trabajo que tienen por delante las instituciones para elaborar con rigor y divulgar la memoria histórica de las BI y evitar que se acentúe su olvido. En paralelo se aludirá al papel jugado hasta la fecha por el Centro de Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI) y sus posibles líneas de acción futuras.

3.2. Las BI fuera de Albacete. De como el recuerdo en el exterior contrasta con el olvido en su sede principal

La solidaridad internacional desconocida que supusieron las BI y las variopintas nacionalidades de sus integrantes justifica la multitud de formas de recuerdo (memoriales) a escala mundial: monumentos, placas conmemorativas y explicativas, alusiones en callejeros, exposiciones fotográficas o documentales permanentes o móviles, investigaciones publicadas¹³... Ante ello nos encontramos con la paradoja de que el reconocimiento y recuerdo de este colectivo es mayor fuera de Albacete y de España que a nivel interno, donde, en cierto modo, sigue contemplándose como un tema sociopolítico tabú y, por ello, poco frecuente en debates histórico-políticos. De ahí que, en términos relativos, la presencia de elementos recordatorios sea menor que a escala internacional -y no exenta de polémica- y que, por ende, su olvido ciudadano-institucional sea mayor. Fuera de Albacete, la mayor cifra de elementos recordatorios está en la Comunidad de Madrid y Cataluña. En la comunidad madrileña sobresalen el jardín de las Brigadas Internacionales en Vicálvaro, un pequeño monolito con la estrella de tres puntas brigadista colocado en 2016 (Claret, 2016, p.87), una estrella de tres puntas con un poema inscrito de Alberti dedicado a los brigadistas en el Parque de las Brigadas Internacionales de Móstoles y el monumento a la solidaridad en una zona de Morata de Tajuña convertida en parque histórico (Imagen 6). En la capital encontramos dos grandes planchas de acero con la estrella brigadista y una cita de Dolores Ibárruri en la Ciudad Universitaria (El País, 2011). En cuanto a Cataluña resaltamos la estatua de “David y Goliat”¹⁴, inaugurada en 1988 en Barcelona, con una inscripción que rememora el famoso discurso de despedida de Dolores Ibárruri (Imagen 7) (García, 2010).

¹³ Para su conocimiento hemos utilizado el mapa del CEDOBI con los memoriales a las BI por todo el globo y que se puede consultar en la web de la entidad. El resultado es un número de memoriales inabarcable en un artículo como el nuestro, por lo que centraremos nuestra atención en los más importantes.

¹⁴ Se trata de una obra de gran simbolismo. David, con un escudo, representa a los brigadistas defendiéndose del fascismo, mientras que Goliat representa la caída de los fascismos.



Imagen 6. Monumento a la Solidaridad en Morata de Tajuña

Fuente: Mapa del CEDOBI. <https://www.uclm.es/centros-investigacion/cedobi/mapas>



Imagen 7. Memorial "David y Goliat" de Barcelona.
Fuente: Ibidem

Los memoriales exteriores son, como señalamos, más numerosos, siendo abundantes las ciudades donde su cifra supera a los tres mencionados en Albacete, algo ilógico si partimos de que la ciudad fue la sede principal del acontecimiento y que, como apuntamos anteriormente, revela el olvido albaceteño de las BI. Casi todas las capitales europeas tienen algún tipo de señal, en su mayoría placas, que deja constancia del grupo de compatriotas que formó parte de las BI en España. Sin ir más lejos, en París hallamos hasta seis memoriales, destacando la estatua de la estación de metro de Austerlitz, punto de partida o paso previo para muchos brigadistas antes de llegar a España¹⁵ (Imagen 8).

Imagen 8. Memorial *L'Apporteur de l'espoir* en la estación de Austerlitz de París. Fuente: Ibidem



¹⁵ La estatua recibe el nombre de *L'Apporteur de l'espoir* en referencia al poema *L'espoir*, de André Malraux, que versa sobre la Guerra Civil española, y cuenta con una inscripción en homenaje a la posterior lucha de los brigadistas contra los nazis formando parte de la Resistencia francesa (Le Parisien, 2016).

En Berlín existen hasta quince recordatorios, Ámsterdam cuenta con una estatua en su Plaza de España y el Reino Unido se lleva la palma con seis memoriales en Dublín, diez en Belfast y otros tantos en Londres, donde sobresale la escultura de brigadistas entrelazados del parque *Jubilee Gardens*. En Europa del Este, donde las acusaciones de espionaje a los brigadistas a su regreso por parte de la URSS fueron habituales nos encontramos con placas en Moscú, Copenhague, Oslo, Estocolmo o Varsovia. Pero no solo Europa recuerda a los brigadistas que pasaron por Albacete. Encontramos memoriales en países tan variopintos como Israel donde una placa homenajea a los brigadistas judíos; en nuestras antípodas (Nueva Zelanda) con otra placa en su capital, Wellington; en China -hasta cinco placas, dos en Pekín-; en Sudamérica, donde solo conocemos la placa del parque Segunda República Española de Uruguay; y en Norteamérica, con siete memoriales en Canadá y seis en Estados Unidos, sobresaliendo el de San Francisco en honor al célebre Batallón Lincoln (Garde, 2017). En definitiva, el sintético recorrido realizado ratifica la validez de nuestra hipótesis: una ínfima memoria histórica albaceteña respecto a las BI y sus integrantes.

3.3. Otra forma de recuerdo: las Brigadas Internacionales en la cultura

Desde su creación, las BI despertaron el interés de intelectuales y artistas de distintas disciplinas. Se convirtieron en protagonistas de películas, libros, poemas, fotografías e incluso cuadros. Al ser abundantes los escritores que, de una forma u otra, participaron en la Guerra Civil -los brigadistas fueron frecuentes entre ellos- consideramos a la literatura como un elemento importante de su memoria histórica. Durante el conflicto, lo más habitual fueron los poemas de apoyo y simpatía a los brigadistas, casos de Rafael Alberti -poemas *A las Brigadas Internacionales* o *Venís desde muy lejos*-, Antonio Machado -*A Lister, jefe en los ejércitos del Ebro*- o Miguel Hernández -*Al soldado internacional caído en España*-. Fuera de la literatura española también hay autores que centraron algunas de sus principales obras literarias en las BI, algunos siendo brigadis-

tas voluntarios. Destacamos, a modo de ejemplo, el ya comentado poemario *L'espoir* de André Malraux, *Spain* de W. H. Auden, ambos de 1937; el *Homenaje a Cataluña* de George Orwell de 1938; y *Por quién doblan las campanas* de Ernst Hemingway, publicado en 1940, ya terminada la guerra. Otras obras significativas de escritores no brigadistas son el poema publicado en 1937 "Almería" en *España en el corazón: himno a la gloria del pueblo en la guerra*, del chileno Pablo Neruda, escritor muy implicado en la defensa de la República, y *La Consagración de la Primavera* de Alejo Carpentier, publicado en 1978 y donde narra la despedida de Albacete de las BI (Requena y Sepúlveda, 2003, pp. 157-173)¹⁶.

También el cine se hizo eco de las BI. Durante la guerra protagonizaron algunos cortometrajes propagandísticos. Ambos bandos sacarían pequeños documentales con importante presencia brigadista, casos de Voluntarios de la Libertad por parte republicana y España heroica. Estampas de la Guerra Civil de J. Reig por el bando franquista. De 2001, pero digno de mención, está el documental español *Extranjeros de sí mismos*, dirigido por J. L. López Linares y J. Rioyo (Crussels, 2003, pp. 53-72 y 299-363). También durante la guerra hubo producciones extranjeras interesantes como *Tierra española* de Joris Ivens y guión de John dos Passos y E. Hemingway -que también puso voz a la narración- o *Sierra de Teruel*, una adaptación de *L'espoir* de Malraux, dirigida por el propio poeta -no se vería en España hasta 1977- (Crussels, 2003, pp. 192-204 y 364-373). Por otro lado, se generó un abundante cine documental, de gran valor histórico, por países que querían conocer mejor a sus compatriotas brigadistas. Ejemplos de ello son *Norteamérica en España*, documental centrado en los brigadistas americanos, con amplia presencia de espacios albaceteños y rodado durante la guerra

¹⁶ Para el lector interesado en el tema, existen tres obras que profundizan sobre la presencia de las Brigadas en la literatura. Son: los capítulos de M. Aznar y A. Sorel en *Las Brigadas Internacionales: el contexto internacional, los medios de propaganda literatura y memoria* son fundamentales; el libro de A. L. Arjona publicado por el IEA en 2014 *Las Brigadas Internacionales a través del cómic*; y la recopilación de la AABI en 2001, *Voluntarios de la libertad: 50 poemas sobre las Brigadas Internacionales* pueden resultar de interés.

(Crussels, 2003, pp. 172-174); A cause worth fighting for de la BBC; ¡No pasarán! de la televisión italiana; y España en el corazón. Hans Beimler y otros documentales de la extinta República Democrática Alemana. Por último, cabe citar tres películas de ficción muy posteriores a la Guerra Civil, pero imprescindibles a la hora de hablar de recuerdo de las BI en la gran pantalla. Se trata de la adaptación cinematográfica de la obra de Hemingway, Por quién doblan las campanas de 1943, dirigida por Sam Wood y con grandes estrellas como Gary Cooper e Ingrid Bergman y, avanzando en el tiempo, ¡Ay, Carmela! (Imagen 9), película de 1990 dirigida por Carlos Saura -galardonada con trece Goyas y con actores tan reconocidos como Carmen Maura, Andrés Pajares o Gabino Diego- que nos traslada a la situación de los brigadistas presos en territorio sublevado, y Tierra y Libertad del británico Ken Loach, rodada en 1995, muy probablemente la que mejor recoge la participación extranjera en el bando republicano (Imagen 10) (Crussels, 2003, pp. 402-405).



Imagen 9. Fotograma de la película *¡Ay, Carmela!* con sus tres protagonistas. Fuente: Mercury Films. <https://www.youtube.com/watch?v=MeIMuXh-Qqo><https://www.youtube.com/watch?v=MeIMuXh-Qqo>



Imagen 10. Fotograma de la película *Tierra y Libertad* de Ken Loach. Fuente: "La marca "Ken Loach" que dejó el cine de autor en Mirambel con "Tierra y Libertad". eldiario.es. 2017. https://www.eldiario.es/aragon/cultura/Ken-Loach-Mirambel-Tierra-Libertad_0_628537444.html

Otra disciplina artístico-cultural que ha contribuido al recuerdo de las BI es la pintura-. La serie de cuadros “Por la libertad” del pintor yugoslavo Djordje Andrejevic Kun (Imagen 11) o el *Guernica Manchego* del albaceteño Quijano realizado para conmemorar el 75º aniversario de los bombardeos en Albacete de 1937 (Imagen 12) son buenos ejemplos (La Cerca, 2012), pudiendo incluir en este apartado también el libro publicado en 1946 *A Wall to Paint* de la que fuera reportera en la Guerra Civil Ione Robinson y donde se recoge una serie de dibujos, óleos y fotografías suyas (Alfá, Higuera y Selva, 2019, pp. 293-309) o la monografía de Rita Arcas, *Pintores de Albacete en el homenaje a las BI* de 1996 donde recopila las obras realizadas para la exposición albergada en el Museo Municipal de Albacete. La fotografía es otra disciplina que refleja el paso de los brigadistas con Robert Capa a la cabeza de los autores de las fotografías brigadistas más icónicas, caso de la polémica *Muerte de un miliciano* cuya veracidad ha sido puesta en duda. Finalmente, la presencia brigadista también es manifiesta en obras de teatro, videojuegos y composiciones musicales y de canciones de guerra como *¡Ay, Carmela!*, *Jarama Valley* ...

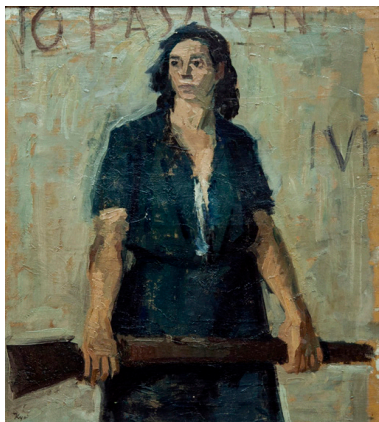


Imagen 11. Obra de Đorđe Andrejević Kun de su serie “Por la Libertad”, *¡No Pasarán!*
Fuente: Museo de Arte Contemporáneo de Belgrado.
<https://eng.msub.org.rs/djordje-andrejevic-kun-no-pasaran>



Imagen 12. Presentación del *Guernica Manchego* de Quijano en la Facultad de Humanidades de Albacete en 2012
Fuente: Noticias UCLM. https://www.uclm.es/noticias/2012/febrero/albacete/elguernicamanchegoenlafac_8713#

4. EL CEDOBI. UNA GOTA DE AGUA EN EL DESIERTO

Aunque se ha insistido reiteradamente en el olvido albaceteño de las BI, este no ha sido total como prueban los elementos señalados en epígrafes anteriores. Ahora bien, buena parte de la escasa memoria que permanece ha sido lograda gracias a la existencia y labor de un centro de investigación y documentación, el CEDOBI, tan poco conocido y reconocido por los albaceteños como las propias Brigadas. Analizar su historia y papel es esencial para nuestro objetivo, algo que hubiera resultado prácticamente imposible de no mediar la colaboración de sus dos directores actuales, Francisco Alía por parte de la UCLM y Antonio Selva por parte del IEA¹⁷. Los orígenes del centro arrancan en 1973, cuando el archivero del IEA Francisco Fuster¹⁸, en colaboración con miembros del PCE, comenzó a organizar visitas clandestinas de algunos brigadistas interesados en volver a pisar Albacete. Dichas visitas y la labor investigadora de Fuster forjaron la idea de crear una sección del IEA que trabajara para incrementar los conocimientos acerca del paso de las BI por la ciudad y provincia. La idea tardó en fraguar, siendo en 1989 cuando se crea el CDOBI dentro del IEA. Esta primera etapa se caracterizó por la ampliación de fondos materiales y bibliográficos, así como documentos originales inéditos relacionados con las BI y por la marcha de Fuster, quedando la dirección en manos de Manuel Requena que, años más tarde, como profesor de Historia Contemporánea de la UCLM crearía el CEDOBI en el seno de la universidad regional y con sede en la Facultad de Humanidades de Albacete. De esta forma, el CDOBI del IEA y el CEDOBI de la UCLM coexistirían durante casi una década. Fue un periodo de división que generó confusión e ineficiencia, además de tensiones institucionales. Mientras el CDOBI siguió su curso, tras la dimisión de Manuel Requena como director del CEDOBI en 2009, Fernando Rovetta le sustituiría y quedaría al

¹⁷ La base de la entrevista realizada son las cuestiones del Anexo I. Para elaborar la historia del CEDOBI se ha contado, además de con la entrevista a sus directores actuales, con el libro coordinado por Isidro Sánchez Sánchez, *Las Brigadas Internacionales 80 años después*.

¹⁸ Su figura y labor es considerada por A. Selva como clave hasta llegar a la situación de hoy en día.

cargo hasta la firma de un convenio unificador en 2012 daba lugar a un CEDOBI mixto con sede en el IEA y dos directores, Francisco Alía desde 2017 -sustituye a Juan Sisino Pérez Garzón- por parte de la UCLM y Antonio Selva desde el inicio por parte del IEA. El convenio traería una actuación consensuada que favoreció una estrategia de adquisición de fondos progresiva, un notable impulso a las publicaciones del centro y un aumento de los recursos digitales ofrecidos a través de la web. La suma de fuerzas eliminó las tensiones, optimizó recursos y distribuyó tareas -la UCLM queda encargada de las de corte académico y el IEA con las de gestión y adquisición de fondos y atención a los investigadores-, lo que se tradujo en una mayor eficiencia generalizada y un creciente conocimiento del centro fuera de Albacete y de la UCLM. De esta última etapa cabe resaltar también el incremento de las relaciones institucionales con instituciones y asociaciones ligadas a las BI como la AABI, las asociaciones de brigadistas veteranos por todo el mundo o el SIDBRINT (Sánchez, 2019, pp. 319-344).

A la luz de la breve historia realizada, el CEDOBI juega un papel crucial en el conocimiento y memoria histórica de las BI. Con su labor investigadora-editora no solo ha ampliado el conocimiento científico de ellas sino que mantiene viva la memoria y testimonio de los brigadistas fallecidos. Además, sus fuentes materiales y documentales facilitan la función investigadora a cualquier escala territorial: local, regional, nacional e internacional. En cuanto a la divulgación vía publicaciones u otras, el reto de avanzar en el conocimiento ha de ir paralelo con la generación de una Memoria Histórica acorde con la relevancia de las BI a escala local y provincial. Y es que duele que el reconocimiento a las Brigadas y a la labor del CEDOBI sea mayor entre los investigadores extranjeros que entre la ciudadanía e intelectualidad albaceteñas. Así, mientras algunos libros publicados recientemente por el centro han sido elogiados en el exterior, a escala interna han sido acusados de exaltar el rol jugado por las BI. Pese a ello, ambos directores coinciden en que el centro debe seguir impulsando sus tareas investigadoras y académicas, huyendo de matices políticos u homenajes que corresponden a las instituciones y asociaciones brigadistas. De otro modo el CEDOBI correría el riesgo de convertirse en una asociación memorialista

que podría alejarse de ciertos segmentos ciudadanos. Las publicaciones realizadas, la organización del Congreso Internacional sobre las Brigadas de 2018 en Albacete y sus actuaciones orientadas a aumentar su visibilidad o luchar contra el olvido de las BI ejemplifican el papel jugado y por jugar del Centro. Su contribución futura pasa por incrementar sus fondos e información disponible, resolver dudas o posibles vacíos de conocimiento, desarrollar iniciativas culturales y, a la vez, divulgativas como las rutas por los lugares que tuvieron presencia brigadista de las que hablaremos más adelante. El establecimiento de elementos permanentes como podría ser un museo u otro tipo de recordatorios quedan fuera del ámbito académico y correrían a cargo de asociaciones e instituciones que podrían nutrirse de los recursos e investigaciones del CEDOBI¹⁹. Al margen de lo expuesto las relaciones del CEDOBI con las instituciones están también ligadas a las aportaciones de recursos que estas aporten al centro. Sin duda, como ampliaremos más adelante, una parte significativa de las explicaciones del desconocimiento y olvido albaceteño de las BI están vinculadas a la falta de recursos y de apoyo institucional que recibe el CEDOBI. Pese al conocimiento y fondos generados las iniciativas no se materializan en combatir el olvido fuera del ámbito académico. Así pues, aunque la unificación de centros resolvió tensiones, siguen quedando quejas y demandas sobre todo en lo económico, aunque la postura de ambos directores difiere en este aspecto²⁰. Para una mayor colaboración consideramos que el apoyo a las mencionadas rutas albaceteñas de las BI podría ser una de las grandes apuestas del centro como punto de partida ya que fueron creadas con el objetivo de recoger todos los lugares de la ciudad y

¹⁹ A. Selva va más allá de lo local y habla de la necesidad de ampliar el lugar que ocupa la historia contemporánea española en los currículos escolares.

²⁰ Selva ve el apoyo institucional como un problema para el centro, sobre todo desde el punto de vista económico: la aportación de la UCLM es mejorable, la del Ayuntamiento nula y solo la Diputación Provincial por medio del IEA sustenta el centro. Alía es algo más positivo al respecto, aunque igualmente ve margen de mejora y defiende la aportación de la UCLM al centro como aceptable, destacando la positiva noticia del logro de becas para la investigación dentro del propio CEDOBI, contando en la actualidad incluso con una doctoranda. Así pues, las instituciones podrían jugar un papel más relevante y crucial en el combate contra el olvido llevando a cabo una actuación conjunta con el CEDOBI.

Página 193

La llegada masiva de voluntarios brigadistas hizo que los edificios y espacios públicos albaceteños se convirtieran en alojamientos, centros médicos, hospitales, almacenes de armamento, zonas de entrenamiento militar, locales de ocio Y eso es lo que el CEDOBI ha querido recoger en las rutas brigadistas por la ciudad. Los informes apuntan que los primeros espacios ocupados fueron la Plaza de Toros -zona de recepción y entrenamiento militar-, el Cuartel de la Guardia Civil, con funciones de hospedaje y entrenamiento, y el Recinto Ferial como parque móvil, alojamiento y lugar de edición del periódico “Ganar la Guerra” (Martínez, 2018). Pero pronto dichos espacios fueron insuficientes y se habla de hasta otros 369 lugares con presencia brigadista: casas particulares, hoteles, fincas -como las de Pozo Rubio o los Llanos- o dependencias sanitarias. Dentro de la capital tal presencia alcanzó a sus edificios más emblemáticos: el Gran Hotel fue alojamiento de oficiales, la Catedral de S. Juan Bautista almacén de tanques y el Teatro Circo o el Cine Capitol lugares de ocio y de celebración de mítines políticos. A ellos podríamos sumar el parque de La Pulgosa como centro de entrenamiento o el Hotel Regina, que alojó, entre otros muchos, el poeta A. Malraux o al brigadista americano Hale Herriman y que sirvió de inspiración para E. Hemingway en *Por quién doblan las campanas* (Selva, 2019). En la ruta de Madrigueras, además de los mencionados grafitis, hay una parada obligada: la casa de los Monsalve, biblioteca para los brigadistas, y donde los lugareños cuentan, sin documentación que lo confirme, que desde su balcón dio un pequeño discurso el que posteriormente sería mariscal yugoslavo, Josip Broz Tito (App CEDOBI)²².

Por último, nos referimos a algunos aspectos ligados al futuro del CEDOBI. Ambos directores coinciden en que queda mucho por hacer. A. Selva centra la atención en la progresiva adquisición de fondos y su digitalización, así como otras iniciativas digitales como las rutas o la app. Además, defiende la idea de que no está todo dicho y que el tema sigue interesando, siendo prueba de ello las cons-

²² Para completar el recorrido en Albacete ciudad resulta interesante leer la novela de Lola Alemany *De color de amapola*, de reciente publicación. En ella se alude y describen algunos de estos lugares y como eran utilizados por los brigadistas.

tantes consultas y donaciones que sigue recibiendo el centro. Ahora son los nietos de los brigadistas los que aportan nuevos fondos o piden información de sus antepasados. F. Alía se sitúa en la misma línea de lo mucho que queda por hacer, pero centra su atención en abordar los nuevos trabajos bajo enfoques menos habituales ya que muchas de las obras recientes sobre las Brigadas reiteran datos e ideas cuando quedan muchos campos por explorar e investigar en profundidad, caso del ámbito local aquí tratado. En definitiva, el CEDOBI seguirá siendo una fuente de información valiosa sobre el tema, pero sería conveniente incrementar sus medios y recursos para que el conocimiento se extienda del ámbito académico a la sociedad albaceteña y cale en ella para que el recuerdo de las BI supere la situación de olvido imperante.

5. PERCEPCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SOCIEDAD ALBACETEÑA

Cuando hablamos de un olvido hacia las BI en Albacete no solo estamos hablando de una falta de presencia física del acontecimiento en sus calles, sino que hablamos de un olvido presente en los diferentes agentes que componen la sociedad albaceteña y de la ausencia de soluciones que se han puesto.

5.1. Instituciones

Ya hemos visto que, al menos en lo económico, la aportación institucional al CEDOBI confirma también el olvido de las BI en su ámbito. Consultadas las Actas del Ayuntamiento²³ de las dos últimas décadas se comprueba que las BI no es un tema que haya preocupado mínimamente al Consistorio. La primera referencia significativa se remonta a marzo de 1996 con una propuesta puntual y simbólica de IU para nombrar a los brigadistas hijos adoptivos de la ciudad, propuesta que sería rechazada y apenas tuvo recorrido en la idea de rescatarlas del olvido. En el siglo XXI, la primera acta con presencia

²³ Al final del trabajo en el apartado Fuentes se recogen las Actas concretas consultadas y con aparición del tema para mayor detalle. Para antes del año 2000, la presencia del tema en los plenos se constató a través de la prensa (ver a apartado 5.2.)

del tema data de 2003 al tratarse en el pleno municipal la elaboración de un convenio entre UCLM, Ayuntamiento y CEDOBI para dar apoyo financiero a este en un contexto de disputas con el CDOBI del IEA, convenio que tampoco tendría gran recorrido. El mismo tema se trataría en varias ocasiones. En 2011, IU propuso un nuevo convenio que fue rechazado, y en 2012, ya con el centro mixto, el tema financiero aparecería en varios plenos ante la crítica del PSOE de la ausencia del CEDOBI en los presupuestos consistoriales. Avanzando en el tiempo se llega en 2016 al 80º aniversario de la llegada de las BI y se aborda el tema en dos ocasiones. En mayo, los grupos GANEMOS y PSOE presentan una moción que fue aprobada para elaborar una ruta educativa y turística sobre los lugares transitados por los brigadistas y que complementaría a la del CEDOBI²⁴. En agosto, PSOE y GANEMOS presentan una importante moción en la que se nombra a Albacete capital de las Brigadas Internacionales. A tenor de lo expuesto, la atención prestada a las BI desde el Ayuntamiento no ha ido más allá de pequeñas propuestas sin intención de continuidad en el tiempo. Han sido recuerdos puntuales meramente testimoniales, sin ánimo real de instalar a las Brigadas en la memoria ciudadana. Más allá de aspectos financieros o de participación en homenajes conmemorativos de aniversarios, nunca se han planteado propuestas que persigan la repercusión social y, por ende, no ha ayudado a mitigar el desconocimiento y olvido del tema.

5.2. Prensa

Es otro de los agentes que han contribuido al olvido brigadista albaceteño. Su participación en el tema también puede calificarse de meramente testimonial centrando su atención únicamente en las tres últimas décadas y limitándose a hacerse eco de las escasas actividades desarrolladas por las instituciones y, en menor medida, por el CEDOBI²⁵, pero sin apenas profundizar en la situación de postra-

²⁴ Pese a la aprobación y existencia de la ruta, las encuestas realizadas demuestran el ínfimo calado social de la propuesta. Apenas quedó nada de ella fuera de su creación. No hubo detrás trabajo alguno de conformación o difusión.

²⁵ Para elaborar este apartado ha sido básico consultar los fondos del CEDOBI y Biblioteca Digital del IEA.

ción histórica y olvido ciudadano en la que se encuentra el colectivo brigadista en Albacete ciudad y provincia (Cuadro 1).

Cuadro 1. Las Brigadas Internacionales en la prensa albaceteña

24/9/1995	<i>La Verdad</i>	Un monumento para las Brigadas Internacionales
1/10/1995	<i>La Tribuna</i>	Se pide un monumento a las Brigadas Internacionales por su 60º aniversario
26/10/1995	<i>La Verdad</i>	A debate el monumento de las Brigadas Internacionales
20/1/1996	<i>La Verdad</i>	Se descarta construir un monumento dedicado a las BI.
1/3/1996	<i>La Tribuna</i>	Ratas y brigadistas
7/3/1996	<i>La Verdad</i>	IU pedirá al Ayuntamiento que nombre hijos adoptivos a los brigadistas internacionales
10/3/1996	<i>La Vanguardia</i>	El PP mantiene su boicot al homenaje a las BI
14/3/1996	<i>La Tribuna</i>	Las Brigadas Internacionales acapararán hoy el debate municipal
2/5/1996	<i>La Verdad Madrigueras</i>	El ayuntamiento se suma al homenaje preparado a las Brigadas Internacionales
25/8/1996	<i>La Verdad</i>	IU plantea que una calle se llame Brigadas Internacionales
9/1996	<i>La Pluma</i>	Falta de apoyo institucional para el homenaje a las Brigadas Internacionales
5/10/1996	<i>La Tribuna</i>	JS critica al Ayuntamiento por su escasa ayuda al acto de las Brigadas Internacionales
17/10/1996	<i>La Verdad</i>	El homenaje a las BI. peligra por falta de recursos económicos
28/10/1996	<i>La Tribuna</i>	Incomprensible Provocación

29/10/1996	<i>La Verdad</i>	Se levanta en el campus un monumento en memoria de las BI.
6/11/1996	<i>La Verdad</i>	Los brigadistas ¿historia o politiqueo?
9/11/1996	<i>La Verdad</i>	Más de 2.500 personas recibieron en Albacete a las BI.
19/11/1996	<i>Diario 16</i>	Homenaje a las BI.
3/1999	<i>La Verdad</i>	Exposición Museo Provincial. <i>Voluntarios de la Libertad. Las BI.</i>
25 y 27/10/2001	<i>La Verdad</i>	La Exposición sobre las BI. en el Museo Municipal de Albacete. <i>BI. Imágenes para la historia.</i>
9/11/2001	<i>CMNoticias. com Almansa</i>	Las BI. vuelven a Albacete, Jesús Gómez Cortés
3/2/2004	<i>El pueblo de Albacete</i>	El Museo Municipal acogerá una exposición con imágenes inéditas del paso de las BI. por Albacete.
21/10/2006	<i>La Tribuna</i>	Otra visión de las BI. Manuel Requena

Fuente: Elaboración propia a partir de los fondos del CEDOBI. Caja 5. Prensa sobre las BI.

Ampliando la horquilla cronológica se aprecia que la prensa albaceteña mencionó la llegada masiva de voluntarios brigadistas durante la Guerra Civil y se escribieron artículos en el *Diario de Albacete* o el *Defensor de Albacete* sobre la vida cotidiana y actividades llevadas a cabo por ellos. La presencia de las BI en prensa durante el Franquismo es casi inexistente y tendríamos que llegar a 1976 para encontrarnos con unas páginas inéditas y pioneras²⁶ escritas por Francisco Fuster con motivo del 40º aniversario en *La Crónica de Albacete*. Esta misma revista incorporaría algunos artículos sobre el tema en los sucesivos aniversarios y en ocasiones puntuales, a destacar el número 3 de la revista de 1976 y el monográfico de 1996.

²⁶ Hablamos de páginas pioneras por la fecha. A pesar de ser tras la muerte de Franco, la situación era de incertidumbre porque la llegada de la democracia no estaba asegurada y por el atrevimiento de ser las primeras tras los muchos años de franquismo donde si se trató el tema fue con breves menciones para denostar a las BI.

Finalmente, consultando la prensa digital hallamos periódicos que han cubierto los aniversarios, destacando a *La Cerca* con algunos artículos más divulgativos (La Cerca, 2016). De nuevo constatamos una presencia puntual e intermitente, con artículos centrados en los aniversarios y sin ninguna intención didáctica o divulgativa. En su mayoría se limitan a informar sobre la controversia generada por los homenajes.

5.3. Población

En el colectivo ciudadano es donde se aprecia con mayor nitidez el olvido de las BI que venimos reiterando y el principal motivo por el que consideramos que falta memoria histórica sobre el tema. Los albaceteños tienen un conocimiento escaso sobre las Brigadas. Para corroborarlo hemos encuestado a cien personas de diferentes edades y niveles educativos que respondieron a diversas preguntas que vienen recogidas en el Anexo II. Entre los resultados obtenidos destaca sobremanera que ni la edad ni el nivel de estudios introducen diferencias significativas en cuanto a la dimensión que alcanza el olvido de las BI. Ciertamente, entre las personas de mayor edad hay un conocimiento ligeramente superior en algunos aspectos, pero también es entre ellas donde más mitos y tópicos encontramos. El olvido es generalizado y no limitado a una franja de edad o de nivel educativo. Pasando al análisis de la encuesta según respuestas a las diferentes preguntas, la primera conclusión es que cuanto más se profundiza en el tema, mayor es el desconocimiento. Sin ir más lejos, solo el 5 % de los encuestados -la mayoría de ellos con estudios universitarios, curiosamente- desconocían por completo la existencia de las Brigadas. En las respuestas sobre el bando en que lucharon encontramos una situación similar, solo unas pocas respuestas son erróneas (9 %), si bien es cierto que varias personas de más de sesenta años responden con la comentada idea de que eran un ejército de la URSS. El conocimiento sobre la sede principal de las BI todavía obtiene una mayoría de respuestas correctas, pero la proporción de errores se acrecienta. Por lo general los albaceteños conocen el paso de los brigadistas por la ciudad, pero el problema

surge al profundizar, siendo pocos los que indican algunos de los casi 400 espacios en los que tuvieron presencia. Aquí ya topamos con un 12 % de respuestas erróneas que hablan de Madrid, Barcelona e incluso Francia como sedes. En la ideología observamos de nuevo un conocimiento superficial. Salvo un par de respuestas que indican desconocerla, casi todos hacen referencia a alguna ideología de izquierdas, siendo el comunismo la más repetida. Sin embargo, únicamente el 5 % (casi todos mayores de cincuenta años) aluden al antifascismo como punto en común de sus ideologías. A partir de aquí, profundizamos un poco más y tropezamos con preguntas que arrojan mayoría de respuestas erróneas. Por ejemplo, en el número de nacionalidades solo el 8 % da una cifra cercana a las 53 que participaron y la inmensa mayoría quedan por debajo de la decena, clara muestra de la equivocada idea de los albaceteños en cuanto al impacto del acontecimiento. En cuanto a la presencia actual de las Brigadas, menos del 50% indicaron que eran conscientes de la existencia de memoriales sin indicar número o ubicación. Solo el 16 % mencionaron el monumento del Campus, un 2 % la placa de la Consejería de Educación y nadie hizo referencia a la placa del cementerio ni a las rutas del CEDOBI. El conocimiento sobre este también se revela como bastante escaso. Solo el 19 % afirman conocer un centro especializado en el estudio de las BI, ubicándolo en la UCLM o en el Archivo Provincial -ninguno en el IEA- y de solo un 4 % que menciona al CEDOBI. Finalmente, al preguntar si pensaban que las Brigadas eran suficientemente conocidas en la ciudad únicamente el 2% responde afirmativamente lo que refleja una aceptación generalizada de que el conocimiento existente era muy superficial, incluso inferior al real como prueban los resultados.

En cuanto a las preguntas de opinión sobre el potencial de las Brigadas como recurso patrimonial de Albacete o generador de iniciativas permanentes como un museo hallamos una amplia variedad de respuestas. Unos afirman que los brigadistas no merecen ningún recuerdo o reconocimiento e incluso niegan la importancia del acontecimiento en la ciudad. Otros rechazan estas iniciativas por considerarlas un tema polémico utilizable como instrumento político y apelan a la reiterada idea de “reabrir heridas”. Con todo, una

parte importante de los encuestados considera estas opciones importantes a nivel cultural, pero creen que tendrían poco recorrido por falta de interés o por ser un tema que no da para tanto. En el lado opuesto, encontramos los encuestados totalmente favorables a este tipo de iniciativas. Entre ellos se encuentran los que piensan que dado el escaso turismo histórico de la ciudad se debería sacar más partido económico a las Brigadas, mientras que otros piensan que el aumento de visibilidad de las Brigadas debe centrarse en aspectos divulgativos y didácticos, sin importar los económicos. Como vemos, este conocimiento superficial del tema entre la población albaceteña corrobora la hipótesis de partida: el elevado olvido imperante actualmente. Si bien es cierto que la encuesta refleja distintas opiniones y actitudes ante el tema por la polémica que le acompaña, no se trata de una cuestión de opinión, de ver si fueron buenos o malos, sino de conocimiento sobre nuestra historia, sobre el pasado de Albacete. A tenor de los resultados obtenidos parece que lo más adecuado para rescatar a las BI del olvido pasa por una divulgación rigurosa y continuada del tema, alejada de politizaciones o sentimentalismos.

5.4. ¿Una situación irreversible? Causas del olvido y posibles soluciones

El hecho de que el olvido y la falta de memoria histórica haya quedado confirmada no significa que sea una situación sin alternativa. Analizando sus causas podrían plantearse soluciones. La falta de apoyo institucional y de recursos para la divulgación y sensibilización sobre el tema en la ciudad han contribuido de forma notoria al olvido, pues como el CEDOBI demuestra, información y conocimiento hay. El carácter polémico del tema y uso político, junto a los años de silencio durante el Franquismo y el castigo que supuso para Albacete ser sede de las BI también contribuyen al olvido. No obstante, sin salir de España comprobamos que existen múltiples ejemplos de divulgación de la historia fuera del ámbito académico y de la investigación que convierten a ciertos acontecimientos históricos en auténticos recursos turísticos. Hay ejemplos de todas las épocas

y en diferentes lugares. Así, el paso de los romanos por ciudades como Mérida o Cartagena ha sido perfectamente divulgado y explotado; y pequeños municipios han sabido sacarles partido a batallas acaecidas en su entorno (Covadonga, Navas de Tolosa, Alarcos, Bailén, Almansa...). La Guerra Civil constituye un motivo más cercano en el tiempo, pero no por ello menos aprovechable. Las BI son parte de ella y resulta innegable la presencia brigadista en sus principales batallas: Jarama, Brunete, Brihuega o Ebro, siendo recreadas con frecuencia en la mayoría de los municipios donde acontecieron. El mejor ejemplo de divulgación, utilización de la historia como recurso económico y turístico y construcción de memoria histórica sobre las BI lo encontramos en Morata de Tajuña. Desde 2011 se recrea la Batalla del Jarama²⁷ y cuentan con un museo local sobre ella, con materiales de guerra y objetos personales, donde cobra especial importancia la Brigada Lincoln. Además, junto a Arganda del Rey, San Martín de la Vega y Rivas Vaciamadrid conforma un Parque Histórico sobre la guerra civil con rutas por frentes y trincheras (Imágenes 17 y 18) (Web de Turismo de Morata).



Imagen 17. Museo de la Batalla del Jarama

Fuente: Web de turismo de Morata de Tajuña.

<https://morataturismo.es/es/veryhacer/batalla-del-jarama/>

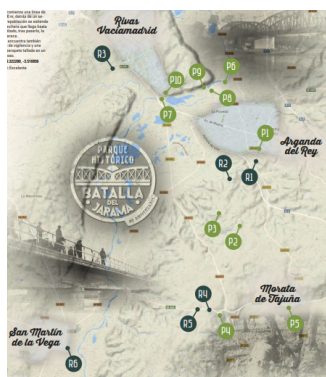


Imagen 18. Mapa del Parque Histórico de la Batalla del Jarama.

Fuente: Web de turismo de Morata de Tajuña.

<https://morataturismo.es/es/veryhacer/batalla-del-jarama/>

²⁷ La del Jarama quizás sea la batalla más relevante a la hora de estudiar el papel militar de las Brigadas por su presencia numerosa.

A partir de estos ejemplos parece viable que en Albacete se desarrollen iniciativas que cambien la fase de olvido vigente. No se partiría de cero. Ya se cuenta con las rutas del CEDOBI que están esperando ser reactivadas y convertir la teoría en realidad siguiendo formatos de éxito como el *FreeTour* extendido por Europa. Además, Albacete ya cuenta con algunas visitas turísticas guiadas e incluso ha incorporado a su oferta una audioguía sobre la ciudad y una ruta de la cuchillería. Sumarles los enclaves brigadistas permitiría contar incluso con tours de diferentes temáticas aparte del general. Sería una iniciativa más llamativa y accesible para el turista extranjero y que podría provocar que el albaceteño diera otro significado a edificios que habitualmente le pasan desapercibidos. Ante la importancia de las redes y el mundo virtual de hoy, otra iniciativa útil para divulgar y poner en valor este hecho sería potenciar su visibilidad *online*. Las webs de turismo de Albacete, Madrigueras o Tarazona no hacen mención alguna a las BI y tampoco se han promocionado en redes sociales, instrumento interesante para llegar a un público joven y maduro creciente. En la promoción *online* tampoco se partiría de cero, pues hay páginas como la web de Memoria Democrática de Albacete²⁸ que podrían potenciarse y ser mejor aprovechadas. Otra opción, siguiendo el ejemplo de Morata de Tajuña, sería crear un museo dedicado a las BI o abrir una sección sobre ellas en otros museos activos. La labor investigadora del CEDOBI jugaría un rol fundamental a la hora de nutrir de información y materiales al museo. Así, la divulgación y conocimiento de las brigadas llegaría a un público más amplio. Superaría el ámbito académico-investigador y calaría en turistas foráneos y en la ciudadanía albaceteña. Por último, otra iniciativa potencial sería llegar a las aulas, como apunta A. Selva y, de nuevo, no se partiría de cero. Desde hace años se desarrolla en Albacete el programa educativo “Conoce tu ciudad” y se podría incorporar a él las BI de una forma didáctica y adaptada a diferentes edades infantiles-juveniles, e incluso podría ampliarse

²⁸ Esta plataforma profundiza en la historia de los últimos ochenta años de nuestra provincia a través de mapas y categorías (una de ellas las Brigadas), permitiendo conocer personalidades, memoriales, acontecimientos o lugares de la historia reciente de Albacete.

el programa a los adultos. En suma, el olvido de las Brigadas en Albacete es reversible si su sociedad e instituciones se lo proponen y toman medidas oportunas para convertirla en una ciudad con memoria histórica, conocimiento y sensibilidad ante episodios significativos de su pasado como el tratado en nuestro artículo.

6. CONCLUSIONES

Finalizado el recorrido por la memoria histórica de las BI resulta pertinente sintetizar las principales conclusiones extraídas. La primera es que nuestra hipótesis inicial sobre su en la ciudad queda corroborada desde las diversas perspectivas contempladas. En segundo lugar, resulta manifiesta la necesidad del apoyo institucional para paliar y revertir este olvido. La falta de apoyo y dotación económica a organismos como el CEDOBI y la falta iniciativas institucionales de interés y largo recorrido ha contribuido a que el olvido se acentúe y prolongue en el tiempo. Con todo, la situación no es irreversible, puede cambiar si se aprende de experiencias desarrolladas en otros lugares extranjeros y nacionales. En ellos utilizan su historia como recurso económico-turístico y la integran en el paisaje cultural de cada territorio. Albacete no tiene por qué ser menos, si bien convertir a las BI en recurso patrimonial exige ideas y trabajo, además del convencimiento institucional y sus ayudas.

Otra conclusión a destacar deriva de la investigación y entrevista a los dos directores del CEDOBI: las BI son un campo amplio, vivo y con rincones inexplorados y poco conocidos. No está todo dicho, quedan muchos aspectos por tratar, sobre todo a escala local. Seguir profundizando en esta línea es clave para conocer mejor el paso de las BI por las calles y pueblos albaceteños y contribuye a luchar en favor de una memoria histórica todavía escasa. En definitiva, conocer y difundir un acontecimiento histórico que puso a Albacete en el mapa durante unos años debería interesar y preocupar más a la sociedad albaceteña y sus instituciones, sin que ello signifique exaltar o instrumentalización políticamente a las Brigadas. Pese a los sentimientos y opiniones subjetivas que las BI pudieran despertar, este artículo no busca elogiarlas ni denostarlas sino apuntar que

la ciudad de Albacete tiene un pasado que debe conocerse en toda su extensión y sin amputaciones de hechos significativos. El conocimiento sobre cualquier aspecto histórico nunca será negativo y menos cuando hablamos de una ciudad y unos pueblos de la Mancha cuyos nombres nunca olvidaron los 35.000 brigadistas de 53 países que pasaron por ellos y trasladaron sus vivencias por todo el orbe.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALÍA, F, HIGUERAS, E. y SELVA, A. *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil*. CEDOBI. Albacete. 2019.
- A los brigadistas enterrados en Albacete. Mapa de la Memoria Democrática de Albacete*. <http://memoriadealbacete.victimasdela-dictadura.es/listing-item/a-los-brigadistas-enterrados-en-albacete/>
- ÁLVAREZ, J. *Qué hacer con un pasado sucio*. Galaxia Gutemberg. Barcelona. 2022
- ¿A qué llamamos memoria histórica?”. Preguntas a la historia. (15-05-2013). UNED. <https://canal.uned.es/video/5a6f2b88b1111f57648b4e48>
- ARRARÁS, J. *Historia de la Cruzada Española*. Ediciones Españolas. Madrid. 1939
- Batalla del Jarama*. Web de turismo de Morata de Tajuña. <https://morataturismo.es/es/veryhacer/batalla-del-jarama/>
- BANDE, J.M. *Brigadas Internacionales*. Luis de Caralt. Barcelona. 1972
- BLANCO RODRÍGUEZ, J. A. (2007). La historiografía de la guerra civil española. *Hispania Nova*, 7.
- CASTELLS, A. *Las Brigadas Internacionales de la guerra de España*. Ariel. Barcelona. 1974
- CIERVA, R. *Leyenda y tragedia de las Brigadas Internacionales*. Editorial Prensa Española. Madrid. 1969
- CIERVA, R. *Las Brigadas Internacionales, 1936-1996: la verdadera historia. Mentira histórica y error de Estado*. Fénix. Sevilla. 1997
- CLARET, J. *Breve historia de las Brigadas Internacionales*. Madrid. Catarata. 2016.
- CRUSSELS, M. *Las Brigadas Internacionales en la pantalla*. UCLM. Ciudad Real. 2001.
- El CEDOBI rinde homenaje al brigadista canadiense Charles Cowie*. (18-07-2011). *La Cerca*. <http://www.lacerca.com/noticias/universidad/homenaje-brigadista-charles-cowie-85549-1.html>

- El “Guernica Manchego” en la Facultad de Humanidades. (20-02-2012) *La Cerca*. <https://www.lacerca.com/noticias/universidad/guernica-manchego-facultad-humanidades-105832-1.html>
- ELORZA, A. y BIZCARRONDO, M. destacamos *Queridos camaradas: La Internacional Comunista y España, 1919-1939*. Planeta. 1999
- Especial informativo del 80 Aniversario de la llegada de las Brigadas Internacionales a Albacete. (08-09-2016). *La Cerca*. <https://www.lacerca.com/noticias/albacete/ello-especial-80-aniversario-llegada-brigadas-internacionales-albacete-331781-1.html>
- GARCÍA, P. “La huella de los voluntarios por la libertad”. *El Periódico*. 2010.
- GARDE, M. The Abraham Lincoln Brigade Monument in San Francisco. Observing Memories. (2017). *European Memories*. <https://europeanmemories.net/magazine/the-abraham-lincoln-brigade-monument-in-san-francisco/>
- Grafitis de las Brigadas Internacionales. Mapa de la Memoria Democrática de Albacete. <http://memoriadealbacete.victimasydeladictadura.es/listing-item/grafitis-de-las-brigadas-internacionales/>
- La sculpture monumentale de la gare d'Austerlitz vient de Fontenay. (24-09-2016). *Le Parisien*. <https://www.leparisien.fr/val-de-marne-94/fontenay-sous-bois-94120/la-sculpture-monumentale-de-la-gare-d-austerlitz-vient-de-fontenay-24-10-2016-6247491.php>
- LIZÓN, A. *Brigadas Internacionales en España*. Editora Nacional. Madrid. 1940
- MALLOL, L. (15-05-2011) Brigadas Internacionales, un ejemplo de solidaridad internacional. *La Cerca*. <https://www.lacerca.com/noticias/reportajes/brigadas-internacionales-ejemplo-internacional-126618-1.html>
- MARTÍNEZ, A. “Diario para un camarada”. *La Tribuna de Albacete*. 2018.

Monumento a la solidaridad. Web de turismo de Morata de Tajuña.
<https://morataturismo.es/es/veryhacer/monumento-a-la-solidaridad/>

MORADIELLOS, E. *El Reñidero de Europa*. Península. Barcelona. 2001

NOGUERA FERNÁNDEZ, A. (2013). Crisis y memoria: hacia una redefinición del concepto memoria histórica de la Ley 52/2007. *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 47.

ORTIZ HERAS, M. (2006). Memoria social de la Guerra Civil: la memoria de los vencidos, la memoria de la frustración. *Historia Actual Online*, 10.

ORTIZ HERAS, M. (2008). La memoria en el laboratorio del historiador. En GONZÁLEZ, D. *El franquismo y la transición en España. Desmitificación y reconstrucción de la memoria de una época*, Madrid. Catarata. 2008.

PELÁEZ, J.M. y REQUENA, M: (1996). Memorias de vida: Albacete y las Brigadas Internacionales en el recuerdo de los voluntarios de la libertad. *Al-Basit*, nº extra, 1.

PÉREZ, A., CELA, J. y CALTAYUD, G. (2013). La memoria de las Brigadas Internacionales a través de la Documentación recogida por la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales (AABI). *Documentación de las Ciencias de la Información de la UCM*, 36, 85 – 102.

PUIGSECH FARRÁS, J. (2010). Entre el ejército del Comintern y la solidaridad antifascista: la trayectoria de Giuseppe di Vittorio en el debate sobre la naturaleza de las Brigadas internacionales. *Studia historica. Historia contemporánea*, 28.

REQUENA, M. (2004). Las Brigadas Internacionales: una aproximación historiográfica. *Ayer*, 56 (4).

REQUENA, M. y SEPÚLVEDA, R. *Las Brigadas Internacionales: el contexto internacional los medios de propaganda literatura y memorias*. UCLM. Cuenca. 2003

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, I. (coord.). *Las Brigadas Internacionales 80 años después*. Albacete. CEDOBI. 2019.

SELVA, A. (2000). La Guerra Civil en Albacete. En ORTIZ HERAS, M. *La Guerra Civil en Castilla – La Mancha. De El Alcázar a Los Llanos* Biblioteca Añil. Celeste Ediciones.

- SELVA, A. *Ruta Histórica de las Brigadas Internacionales en Albacete*. CEDOBI. 2019.
- SKOUTELSKY, R. *Novedad en el frente. Las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil*. Madrid. Temas de Hoy. 2006.
- THOMAS, H. *The Spanish Civil War*. Eyre & Spottiswoode. Londres. 1961
- Un monumento recuerda a los brigadistas internacionales en Ciudad Universitaria*. (22-09-2011). *El País*. https://elpais.com/cultura/2011/10/22/actualidad/1319234403_850215.html
- VIDAL, C. *Las Brigadas Internacionales*. Espasa Libros. Barcelona. 2006
- VIDAL, C. *Las Brigadas Internacionales*. Espasa Calpe. Barcelona. 1998
- VIÑAS, A. *En el Combate por la Historia*. Pasado y Presente. Barcelona. 2012

FUENTES

Acta de la sesión ordinaria celebrada por el Excmo. Ayuntamiento Pleno el día 31 de julio de 2003.

Acta de la sesión ordinaria celebrada por el Pleno del Ayuntamiento el día 29 de septiembre de 2011.

Acta en extracto de la sesión ordinaria celebrada por el Pleno del Ayuntamiento el día 19 de mayo de 2016.

Acta de la sesión extraordinaria y urgente sobre el estado del municipio, celebrada por el Pleno del Ayuntamiento los días 2 y 3 de julio de 2014.

Acta en extracto de la sesión ordinaria celebrada por el Pleno del Ayuntamiento el día 25 de agosto de 2016.

ANEXOS

I. Preguntas a los directores del CEDOBI: Antonio Selva y Francisco Alía

1.- Origen, surgimiento, desarrollo/evolución y posibles problemas del CEDOBI.

- 2.- Funciones y situación actual del CEDOBI.
- 3.- Situación del convenio IEA - UCLM. ¿Ventajas?
- 4.- ¿Crees que existe una historiografía abundante sobre las Brigadas Internacionales? ¿Contamos con la suficiente información o el CEDOBI todavía tiene trabajo por hacer?
- 5.- ¿Crees que el CEDOBI recibe el suficiente apoyo por parte de las instituciones?
- 6.- Postura con respecto a los homenajes, o por ejemplo el monumento de la UCLM.
- 7.- De cara a proyectar el tema de las Brigadas, ¿se ha planteado desde el CEDOBI algo permanente o alguna iniciativa fuera de la investigación para hacerlas más visibles?
- 8.- Futuro del CEDOBI. Proyectos. ¿Qué os gustaría hacer, que planes de trabajo de cara al futuro hay y como le gustaría a usted ver al CEDOBI de aquí a unos años?
- 9.- ¿Crees que las Brigadas tienen el reconocimiento y visibilidad que se merecen en la ciudad de Albacete? ¿Crees que se podría utilizar como un recurso tanto cultural como turístico, con la creación de algún museo, memorial u alguna otra iniciativa?

II. Encuesta realizada. Preguntas

- 0.- Identificación. Edad: Estudios:
Años vividos en Albacete:
- 1.- ¿Conoces la existencia de las Brigadas Internacionales?
 - 2.- ¿Conoces en favor de que bando combatieron? ¿En cuál?
 - 3.- ¿Conoces cuál fue su ideología?
 - 4.- ¿Cuántas nacionalidades hubo en total?
 - 5.- ¿Conoces donde tuvieron su sede principal? ¿Dónde?
 - 6.- ¿Cuál es tu opinión hacia los brigadistas? ¿Positiva, negativa o neutral?
 - 7.- ¿Crees que merecen algún tipo de agradecimiento?
 - 8.- ¿Sabes si existe algún memorial o monumento en Albacete que conmemore a las Brigadas?
 - 9.- ¿Sabes si existe en tu ciudad algún centro de estudio o investigación de las Brigadas?

10.- ¿Crees que la gente tiene el conocimiento sobre las Brigadas que estas merecen?

11.- ¿Considerarías adecuada la creación de un museo o un espacio dedicado a las Brigadas en Albacete para darlas más a conocer?

12.- ¿Crees que las Brigadas Internacionales podrían ser utilizadas como recurso turístico al que sacarle rentabilidad económica en nuestra ciudad? ¿Te parecería correcto?

