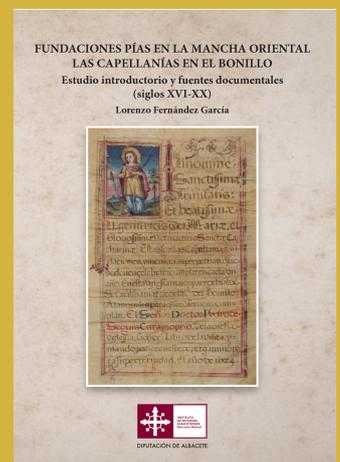
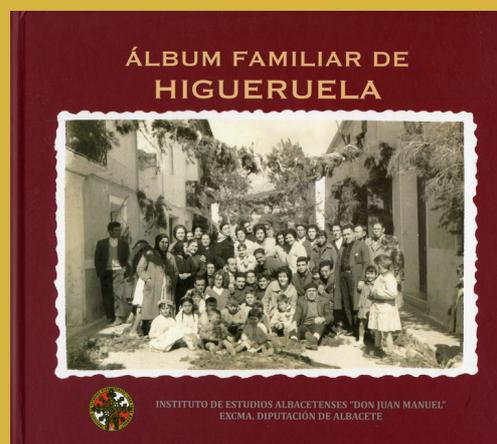
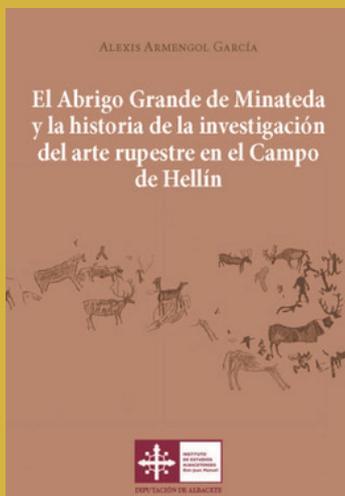
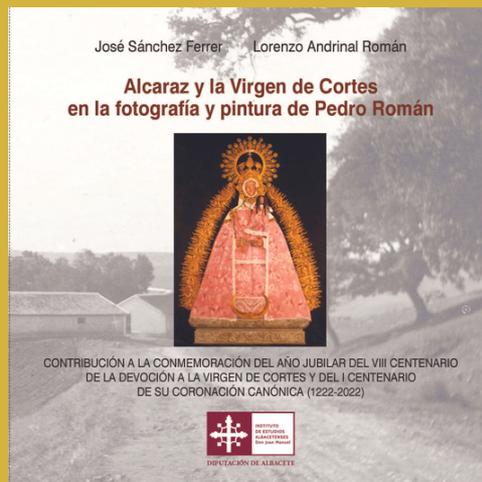
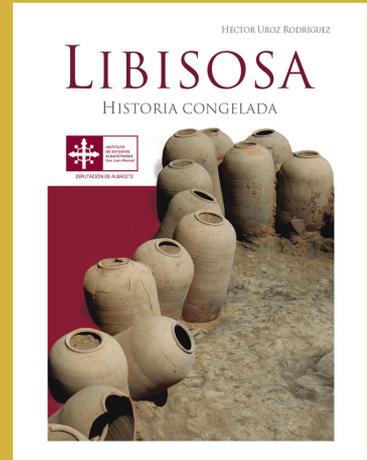
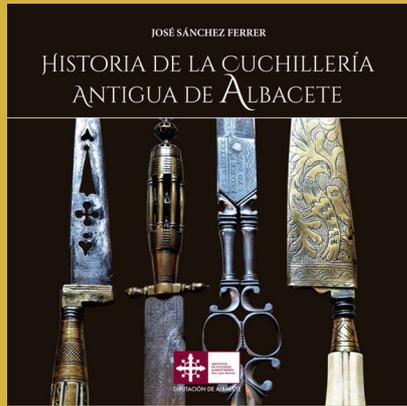


Novedades Editoriales

Instituto de Estudios Albacetenses

"Don Juan Manuel"



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel

HÉCTOR UROZ RODRÍGUEZ

LIBISOSA

HISTORIA CONGELADA



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel

DIPUTACIÓN DE ALBACETE



**Libisosa : Historia congelada /
Héctor Uroz Rodríguez.
Albacete : Instituto de Estudios
Albacetenses "Don Juan Manuel",
2022**

Serie I- Estudios; 272

Los resultados de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo de forma ininterrumpida desde 1996 en el yacimiento de Libisosa, en la localidad de Lezuza, han marcado un hito en el conocimiento del Patrimonio histórico-arqueológico albacetense. Esta obra constituye una ventana a la historia de la que fuera colonia romana de derecho itálico, antes oppidum de los oretanos y, finalmente, enclave estratégico bajomedieval, poniendo el foco en la fase que sin duda brilla con luz propia: la iberorromana. Las últimas intervenciones aportan una documentación privilegiada prácticamente sin parangón en ningún otro rincón de la geografía hispana.



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel



**MISCELÁNEA
ARQUEOLÓGICA
DE LA PROVINCIA DE
ALBACETE (2015-2020)**

**Miscelánea arqueológica de la
provincia de Albacete (2015-2020) /
Francisco Javier López Precioso
(coord.). -- Albacete : Instituto de
Estudios Albacetenses "Don Juan
Manuel", 2022.**

Serie I- Estudios; 273



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Desde 2015 se ha trabajado intensamente en el IEA para promover la investigación provincial y dentro de ella la arqueología ha tomado un impulso inusitado. Se han conseguido nuevos proyectos, conceptos y económicos, que es muy importante, como saben, y se ha agitado para bien el panorama de la investigación.

Aquí están una serie de estudios financiados a través de dos diferentes convocatorias durante un quinquenio. Ahora queda el bienio 2022 y 2023, con el complemento y la base de 2021 para seguir trabajando en la arqueología provincial y esperamos que nuevos investigadores e investigadoras se sumen, cosa que no es fácil, después vendrán otros tiempos. Abramos las puertas a nuevos temas y concluyamos otros que se encuentran pendientes.



**INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel**

FUNDACIONES PÍAS EN LA MANCHA ORIENTAL
LAS CAPELLANÍAS EN EL BONILLO
Estudio introductorio y fuentes documentales
(siglos XVI-XX)
Lorenzo Fernández García



Fundaciones pías en la Mancha Oriental. Las capellanías de El Bonillo : Estudio introductorio y fuentes documentales (siglos XVI-XX) / Lorenzo Fernández García. -- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2022.

Serie I- Estudios; 274

Para el ser humano es una inquietud metafísica el final de la vida, la muerte. Las religiones han contribuido a paliar esa angustia. La Iglesia Católica trató la muerte dogmatizando la existencia del purgatorio, un tercer lugar intermedio de purificación para las almas antes de su destino final. La estancia podía ser acortada solamente desde la tierra con obras de caridad, la oración, la eucaristía y las indulgencias, las obras pías. Los principales legados píos fueron las capellanías, tanto eclesiásticas como laicales.

El Bonillo tuvo un gran desarrollo económico durante los siglos XV y XVI, por sus innumerables riquezas. Allí acudieron ricos terratenientes que compraron las mejores tierras y formaron un potente oligopolio económico y social. Su necesidad de ostentación y movilidad social les produjo un afán desmesurado por la fundación de legados píos.



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel

**EL CABALLERO DEL AIRE
PÍO FERNÁNDEZ MULERO
(1888-1936)**

Mariano José García-Consuegra García-Consuegra



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

El caballero del aire Pío Fernández Mulero (1888-1936) / Mariano José García-Consuegra García-Consuegra. -- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2022.

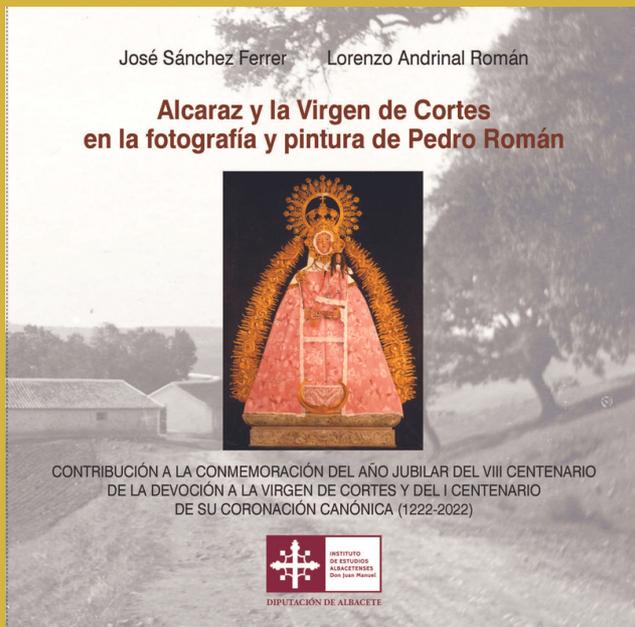
Serie I- Estudios; 275

La madrugada del 24 de julio de 1921 nadie se presentó en el punto habitual de salida a la afueras de Melilla. El capitán Mulero prolongó la soledad del mando en una noche infinita sobresaltada por disturbios lejanos. En el aeródromo de Zeluán le esperaron hombres y aviones para enfrentarse a una suerte esquiva en un episodio que se erige como el punto de inflexión de esta biografía, de esta vida.

Le invitó a abrir el libro que tiene en sus manos, y a descubrir a Pío Fernández Mulero, un albaceteño desconocido para muchos pero admirado y envidiado allende los mares. Hijo de un tiempo postergado; cuando hablamos de Pío –que siempre firmaba como Mulero–, se nos presenta un ser humano poliédrico, caballeroso y valiente elevado a protagonista de la mayoría de edad de la Aviación española, hasta que un disparó rifeño le atravesó la cabeza.



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel



Alcaraz y la Virgen de Cortes en la fotografía y pintura de Pedro Román / José Sánchez Ferrer, Lorenzo Andrinal Román. -- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2022.

Serie I- Estudios; 276

Pedro Román Martínez fue un artista que nació en Alcaraz en 1878 y aunque a los doce años tuvo que irse con su familia a vivir a Toledo no dejó de estar vinculado a su pueblo natal, al que volvió en numerosas ocasiones y en el que pasó largas temporadas durante las que fotografió y pintó sus paisajes, monumentos, calles, gentes y tradiciones, dejándonos un extraordinario legado gráfico del Alcaraz del primer cuarto del siglo XX.

Buena parte del conjunto de fotografías que hizo tienen como referente a la Virgen de Cortes. Durante un cuarto de siglo fotografió la imagen, siempre vestida, su santuario, las romerías y ferias del 7 y 8 de septiembre y la Coronación del 1 de mayo de 1922, siendo el único fotógrafo, que se sepa, que dejó testimonio visual de los actos, celebraciones y romería de ese día singular; su aportación es esencial para conocer muchos aspectos del importantísimo homenaje y de la honda manifestación de devoción que los miles de fieles de esta Virgen le ofrecieron hace cien años.

ALEXIS ARMENGOL GARCÍA

El Abrigo Grande de Minateda
y la historia de la investigación
del arte rupestre en el Campo
de Hellín



DEPUTACIÓN DE ALBACETE

**El Abrigo Grande de Minateda y la
historia de la investigación del arte
rupestre en el Campo de Hellín /
Alexis Armengol García. --
Albacete : Instituto de Estudios
Albacetenses "Don Juan Manuel",
2022.**

Serie I- Estudios; 277

La historiografía relacionada con el arte rupestre en general y Minateda en particular ha estado fuertemente lastrada y condicionada por la visión de unos pocos autores. Desde la primera publicación sobre el lugar, en 1920, se han ido repitiendo las mismas ideas, teorías, debates y discusiones. Se ha partido de la base de que en la historia de la investigación sobre Minateda debía haber muchos más nombres que los de Henri Breuil o Eduardo Hernández Pacheco, con misiones y proyectos que no han trascendido o han sido debidamente documentados, por lo que nos hemos centrado en la localización de fuentes inéditas para ponerlas a disposición de futuras investigaciones. Aportaremos nuevos detalles sobre el descubrimiento y posterior investigación del conjunto rupestre de Hellín. Se desarrollará un estado de la cuestión sobre el arte rupestre de Hellín, incluyendo las nuevas estaciones rupestres de Pico Tienda y Cueva Blanca, así como las investigaciones que se han llevado a cabo en ellas.



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel

JOSÉ SÁNCHEZ FERRER

HISTORIA DE LA CUCHILLERÍA ANTIGUA DE ALBACETE



**Historia de la cuchillería antigua
de Albacete / José Sánchez Ferrer.
-- Albacete : Instituto de Estudios
Albacetenses "Don Juan Manuel",
2022.**

Serie I- Estudios; 278

- Con este libro se pretende dar a conocer la cuchillería antigua de Albacete – soporte de la contemporánea– al mayor número de personas posible. Los objetivos que el autor intenta conseguir son los relacionados a continuación:**
- Revisar y actualizar lo que se conocía de la actividad y ofrecer una panorámica histórica global de la cuchillería de Albacete desde las primeras noticias documentales hasta finales del primer tercio del siglo XX, cuando, tras la primera mecanización de los talleres, la industrialización, y con ella la irrupción de nuevos procesos técnicos y comerciales y el empleo de nuevos materiales, transforma casi toda la producción.**
 - Establecer una tipología propia de la producción de los talleres albacetenses, tratando de descubrir la esencialidad morfológica, funcional, ornamental y decorativa de las diferentes clases, tipos y variedades de sus piezas.**
 - Mostrar un amplio conjunto de imágenes significativas y apropiadas (planos, láminas, dibujos, figuras, etc.) que ilustren visualmente de forma suficiente y adecuada el texto.**
 - Confeccionar un censo con el nombre de todos los cuchilleros documentados de Albacete y Chinchilla.**

**ÁLBUM FAMILIAR DE
HIGUERUELA**



INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES "DON JUAN MANUEL"
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALBACETE

**Álbum familiar de Higuera de Guadalupe /
[texto presentación, Antonio Selva
Iniesta ; textos, prólogo y
secciones, María Teresa Cano
Ibáñez]. -- Albacete : Instituto de
Estudios Albacetenses "Don Juan
Manuel", 2021**

Serie V. Memoria Gráfica ; 10

Esperamos que en estas páginas encontréis retazos gráficos de nuestra historia desde el inicio de la fotografía en el siglo XIX hasta el final del XX. Cómo han cambiado nuestras costumbres, el modo de trabajo, de ocupación del tiempo libre y el ocio, el papel de la mujer, la fisionomía del pueblo, en definitiva, cómo Higuera de Guadalupe se ha desarrollado en aspectos culturales, deportivos, económicos, educativos, asociacionismo, etc., adelantándose en muchos casos a lo que se podría esperar de un pueblo manchego de mil y pocos habitantes.

Una gran familia de gentes sinceras, acogedoras y solidarias, que queda reunida para siempre en este libro.

(Del Prólogo de: María Teresa Cano Ibáñez)



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel



SABUCO: Revista de Estudios Albacetenses, número 15 Diciembre, 2021

ARTÍCULOS

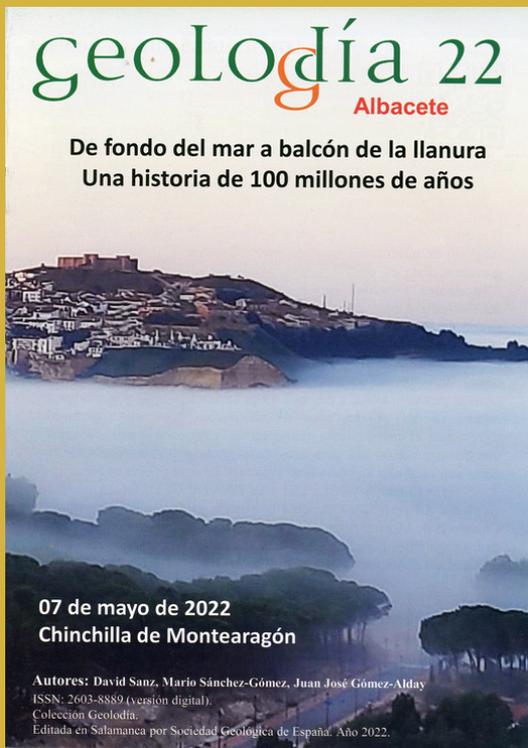
- Distribución, abundancia y estatus del tarro blanco (*Tadorna tadorna*), en los humedales de Albacete (Castilla-La Mancha) / Juan Picazo Talavera.**
- Plantas de interés del NE de la provincia de Albacete e inmediaciones de la provincia de Valencia. XII / Daniel Moya... [et al.]**
- Inventario de bosques singulares de la mancomunidad de municipios de las sierras del Segura / Félix Carrillo López Antonio... [et al.]**

PRONTUARIO DE LA NATURALEZA ALBACETENSE

Recopilado por Domingo Blanco Sidera y Juan Picazo Talavera



**INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel**



Geología 22, Albacete : De fondo del mar a balcón de la llanura, Una historia de 100 millones de años, 07 de mayo de 2022, Chinchilla de Montearagón / [autores, David Sanz... (et al.) ; organizan, Instituto de Estudios Albacetenses... (et. al.)]. -- Salamanca : Sociedad Geológica de España, 2022

Geología Albacete 2022 presenta la historia geológica del entorno de Chinchilla de Montearagón, una verdadera atalaya donde como dice una de las seguidillas manchegas más famosa “Desde lo alto Chinchilla / se ve La Roda, / Albacete y Almansa , / l a Mancha toda”. Lo que no sabe mucha gente es que Chinchilla es uno de los Lugares de Interés Geológico (LIG) más interesantes de la provincia de Albacete. Con una altitud en la actualidad de casi 1000 metros sobre el nivel del mar, sus rocas y sedimentos nos cuentan como un libro abierto un pasado de mas de 100 millones de años.



**INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel**