

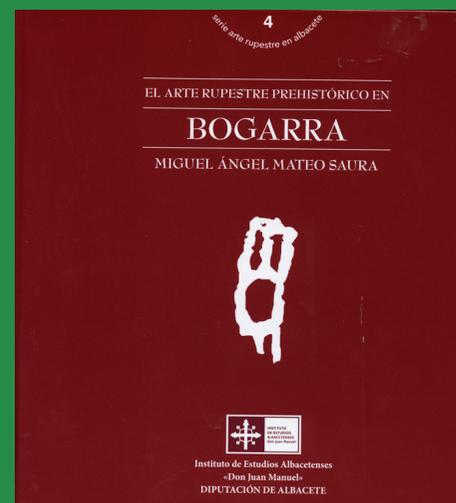
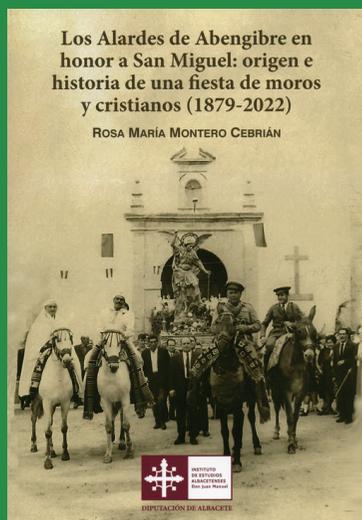
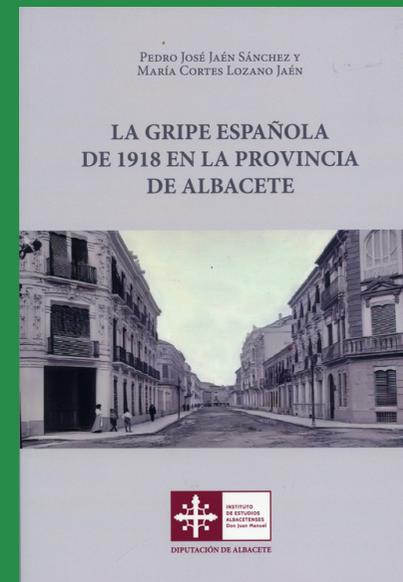
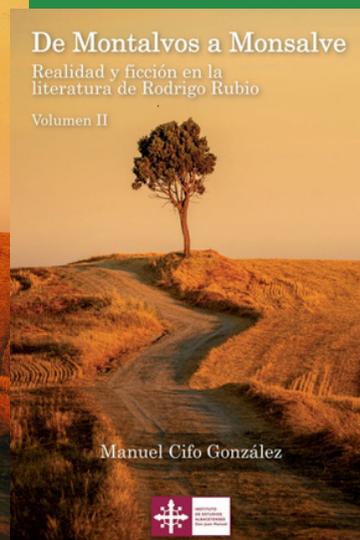
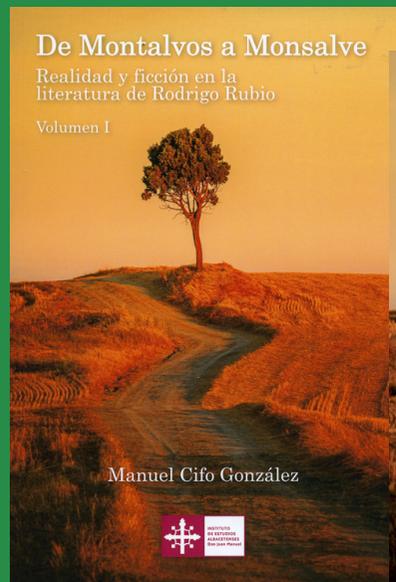
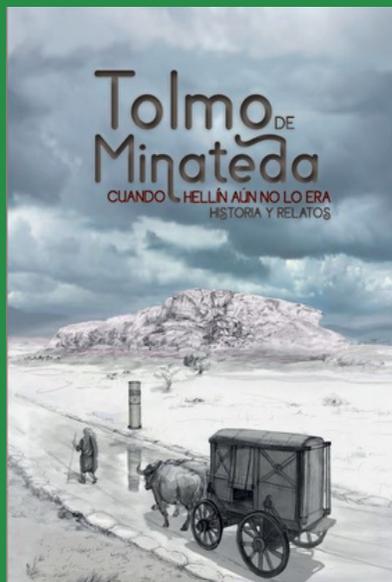
# Boletín de Novedades

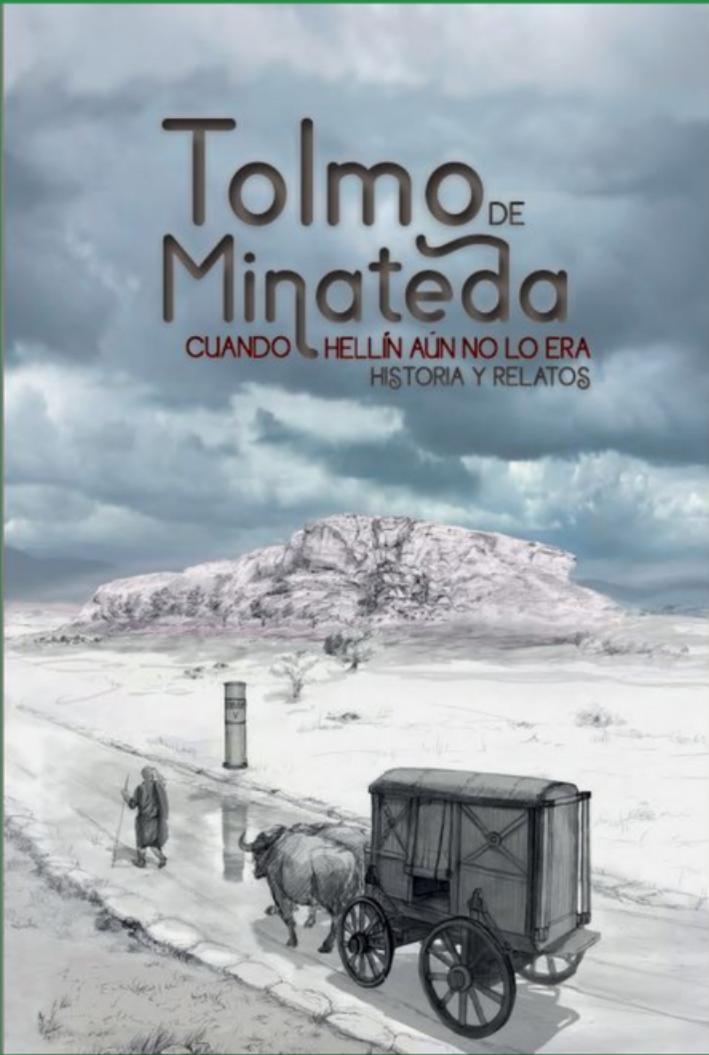
## Últimas publicaciones del Instituto de Estudios Albacetenses

### “Don Juan Manuel”



INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ALBACETENSES  
Don Juan Manuel





# Tolmo DE Minateda

CUANDO HELLÍN AÚN NO LO ERA  
HISTORIA Y RELATOS

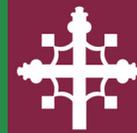
## ***Tolmo de Minateda: Cuando Hellín aún no lo era, Historia y relatos.***

*Este libro es producto de una larga reflexión del equipo de investigación de El Tolmo de Minateda, donde año tras año, desde hace más de treinta, venimos desarrollando nuestra labor.*

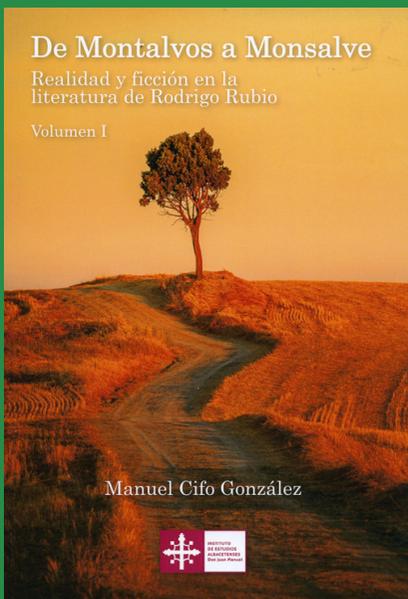
*El austero erial que encontramos se ha ido convirtiendo poco a poco en un importante yacimiento, cuyos misterios vamos desentrañando poco a poco con trabajo y esfuerzo, pero sobre todo con interés e ilusión renovados.*

*Tres décadas de trabajo duro dan para mucho y podemos decir con orgullo que, a la vuelta de los años, El Tolmo de Minateda se ha convertido en un referente histórico y arqueológico para la comunidad científica.*

 [\*\*Enlace Libro digital\*\*](#)



# ***De Montalvos a Monsalve: Realidad y ficción en la literatura de Rodrigo Rubio*** ***Manuel Cifo González***



*Este trabajo es el resultado de una puesta al día de lo que fue la tesis doctoral de Manuel Cifo González, (U. Murcia, 2007), después de una larga y fructífera labor de estudio e investigación sobre la obra literaria de Rodrigo Rubio. Este estudio revisa y actualiza los diversos trabajos que hasta la fecha se han realizado acerca de la obra del escritor albacetense, contribuyendo así a un mejor conocimiento de este autor, tanto en lo referido a cuestiones relativas a su biografía, como en lo tocante a las diversas facetas que ofrece su obra literaria.*

 **Enlace Libro digital:**

**[volumen 1.](#)**

**[volumen 2.](#)**



PEDRO JOSÉ JAÉN SÁNCHEZ Y  
MARÍA CORTES LOZANO JAÉN

LA GRIPE ESPAÑOLA  
DE 1918 EN LA PROVINCIA  
DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

# La gripe española de 1918 en la provincia de Albacete

## Pedro José Jaén Sánchez y María Cortes Lozano Jaén

*En el año 1918 cuando el mundo sufría los estragos de la Primera Guerra Mundial, apareció una de las epidemias más devastadoras que ha sufrido la humanidad: era la llamada "gripe española", causante de varios millones de fallecidos a nivel mundial.*

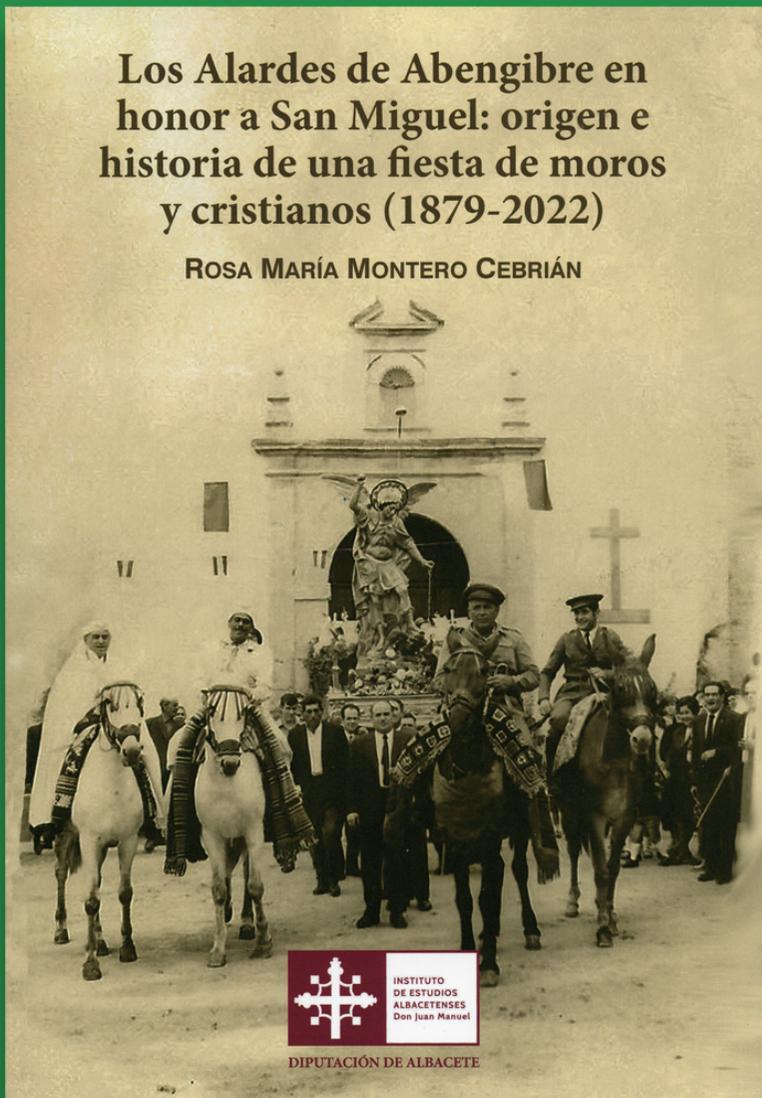
*En la primavera de 1918 llega a nuestro país con el mismo carácter devastador que en el resto de Europa, con varios cientos de miles de fallecidos, viéndose afectadas la mayoría de las poblaciones rurales de Albacete, así como la capital, llegando al máximo de contagios en el otoño de ese mismo año.*

 [Enlace Libro digital](#)



Los Alardes de Abengibre en  
honor a San Miguel: origen e  
historia de una fiesta de moros  
y cristianos (1879-2022)

ROSA MARÍA MONTERO CEBRIÁN



# Los Alardes de Abengibre en honor a San Miguel: origen e historia de una fiesta de moros y cristianos (1879-2022)

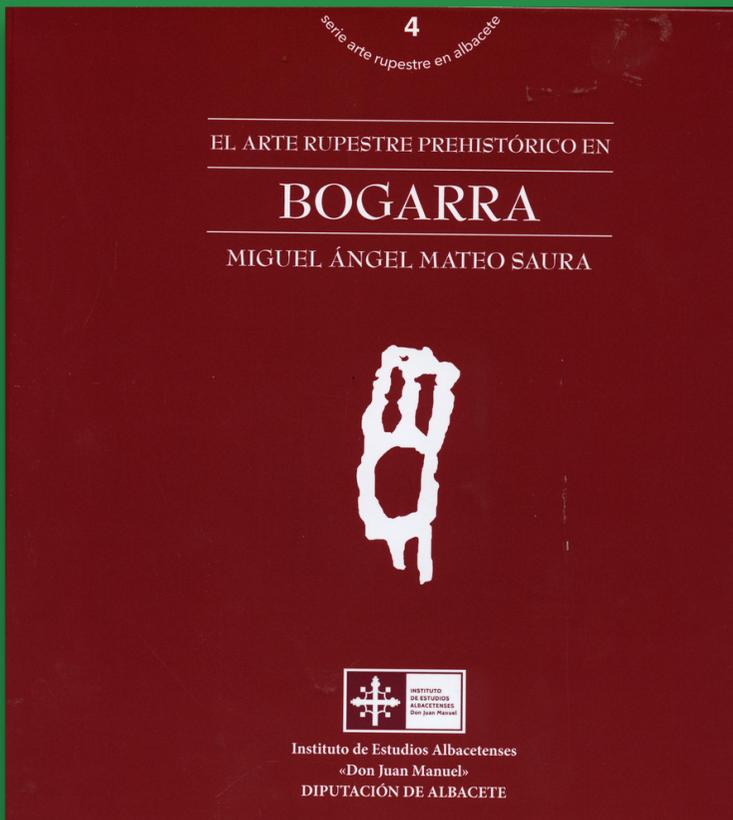
Rosa María Montero Cebrián

*El 18 de septiembre de 1879, Bernardino Pérez Iniesta firma la «Relación en verso de Alardes para Moros y Cristianos dedicada al glorioso San Miguel Arcángel Patrón de Abengibre», según él mismo afirma «incompleta por la premura (...) si se ha de representar en las próximas fiestas» de San Miguel. Desde entonces, cada 30 de septiembre, el pueblo de Abengibre ha celebrado sus tradicionales «Alardes a San Miguel». Se trata de una función patronal de Moros y Cristianos, tipo coloquio con escaramuzas y dramas escénicos.*

*La representación, realizada por cuatro personajes principales montados en caballerías, tiene lugar en 2 actos durante la procesión de San Miguel por los alrededores del pueblo, y finaliza con la conversión mora.*



[Enlace Libro digital](#)



# El arte rupestre prehistórico en Bogarra. Miguel Ángel Mateo Saura

*El descubrimiento de dos yacimientos con arte rupestre prehistórico en Bogarra, como son los de la Fuente de la Presa y del Arroyo de los Vadillos, confirma la sospecha que teníamos desde antiguo de que la ausencia de manifestaciones de arte rupestre postpaleolítico que hasta ahora constatábamos en torno al curso alto del río Mundo, era consecuencia de un vacío de la investigación y no a una ausencia real de arte prehistórico en el territorio.*

 [Enlace Libro digital](#)