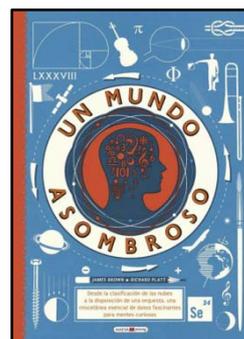
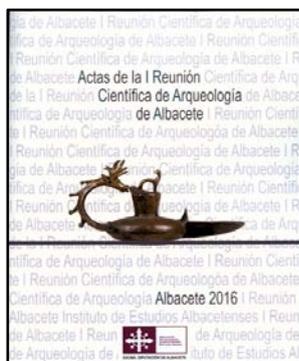
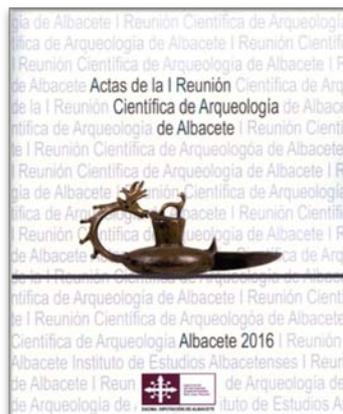


## Novedades Biblioteca: enero-marzo

## Boletín 1/2017







**Actas de la I Reunión Científica de Arqueología de Albacete / Blanca Gamo Parras, Rubí Sanz Gamo (coordinadoras).-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2016.**

En el año 2013 un grupo de investigadores vinculados al Instituto de Estudios Albacetenses (en adelante IEA), consideramos que transcurridos poco más de 10 años desde la celebración del II Congreso de Historia de Albacete, era necesaria una nueva convocatoria que reuniera en torno a un foro de debate a cuántos investigadores habían trabajado, o estaban trabajando, en el conocimiento de la provincia de Albacete desde una metodología arqueológica. Además, durante esos años la aplicación de los distintos documentos legales que afectan al patrimonio histórico en general, habían supuesto cambios radicales en la gestión del patrimonio arqueológico. A los proyectos de investigación "tradicionales", léanse excavaciones, prospecciones, o estudios de materiales depositados en Museos, se sumaba una intensa actividad en el campo de la mano de la llamada "arqueología de gestión", impulsada muy especialmente por el desarrollo de grandes obras públicas como los tramos del AVE o el gasoducto, así como por la realización del PAU y POM en buena parte de los municipios albacetenses. Las universidades, por otro lado, lanzaban al mercado de trabajo nuevos licenciados deseosos de contribuir a la investigación sobre el pasado. Los archivos y registros del Museo de Albacete mostraban una muy intensa actividad en relación con lo que había supuesto, por ejemplo, todo el siglo XX, pues en poco más de ese decenio las actividades arqueológicas en la provincia de Albacete, fueran de investigación en laboratorio o controles de diverso tipo en el campo, habían modificado radicalmente las dinámicas en torno a la documentación e investigación de los tiempos pasados.

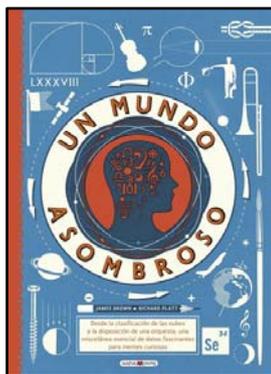


**Albacete más cerca: 40 historias de nuestra historia / Marcelo Galiano Monedero y Francisco Collado Tornero.-- Albacete : [s. n.], 2016 (Libro + 1 DVD)**

Albacete se ha convertido en la ciudad comercial por excelencia de Castilla-La Mancha. Ciudad llena de iniciativas, llena de vida. Paseando por sus calles encontramos lugares que nos relatan sus orígenes, su Historia. Edificios, museos, monumentos, fuentes... Hasta 40 historias que nos acercan al Albacete actual.

El autor del libro y director del documental es Marcelo Galiano Monedero (autor entre otros de "El lienzo de Don Casimiro"), las fotografías son del autor y de Francisco Collado Tornero; la revisión histórica la ha realizado Vicente Pascual Carrión Íñiguez.

La llanura ... Al Basit ... Albacete más cerca.



**Un mundo asombroso / James Brown ; Richard Platt.-- Madrid : Maeva Ediciones, 2016.**

Desde la clasificación de las nubes a la disposición de una orquesta, un libro esencial de datos fascinantes para mentes curiosas.

¿Cómo funciona el ojo humano? ¿Quién inventó el lápiz? ¿Cuántas formas hay de hacer un nudo? Descubre las respuestas a estas preguntas, y a otras muchas, en una didáctica miscelánea gráfica tan útil como sorprendente. Su mezcla de ilustraciones y textos da vida a una larga serie de datos esenciales, desde la notación musical o los números romanos hasta el esqueleto humano o el funcionamiento de las mareas.



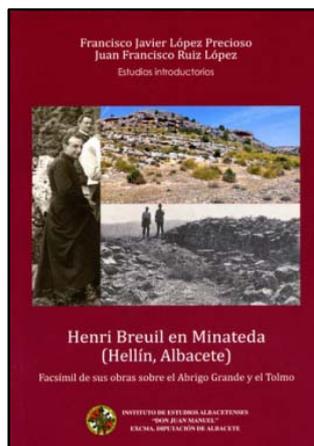
**Lobo y trashumancia / Jorge Escudero y Luis Alonso.-- Riópar : C.E.A. La Dehesa de Riópar, D.L. 2016.**

El libro (segunda parte de: "L'Una de Lobos", realizado desde la Sierra del Segura, en la provincia de Albacete) analiza, de una manera muy práctica y fotográfica, la cultura pastoril (en general y de manera particular la trashumante), la cultura del lobo y la problemática entre ambas cuestiones. Además, incluye rutas de la trashumancia con el fin de que los senderistas que lleguen a los parajes de nuestra comarca puedan realizarlas. Se divide en tres partes. En la primera parte trata sobre el lobo ibérico en las sierras del sur, principalmente sierras de Segura y Alcaraz, Sierra Morena Oriental y Sierra Madrona, que son las zonas por las que han andado durante varias décadas.

La segunda parte la dedican a otro de los protagonistas de esta historia: el mastín ganadero o de campo, su cría, su etología, su adiestramiento y manejo,... describen también unas normas de conducta para el urbanita que le gusta salir al campo, sobre cómo debe comportarse en el territorio donde el mastín tiene a su rebaño que protege insistentemente.

En la tercera parte, hacen referencia a las rutas ganaderas que han comunicado durante siglos los pastos de invierno de Sierra Morena, con los agostaderos de Albarracín, Montes Universales, Serranía de Cuenca y Sierra de Segura.

Los dos autores crearon, diseñaron y pusieron en práctica, hace casi 25 años, un innovador proyecto denominado CEA LA DEHESA (Centro de Educación Ambiental) que sigue hoy día abierto con el mismo objetivo que se creó: enseñar a las personas a conservar la naturaleza en base al conocimiento de la misma.



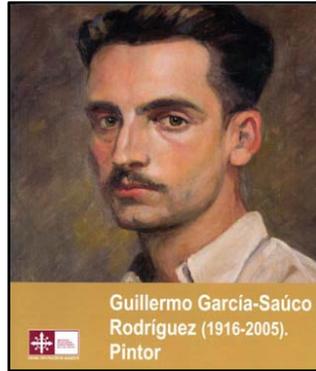
**Henri Breuil en Minateda (Hellín, Albacete): facsímil de sus obras sobre el Abrigo Grande y el Tolmo / Estudios introductorios, Francisco Javier López Precioso, Juan Francisco Ruiz López.-- Ed. facs.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2016.**

Entre 1915 y 1916 el francés Henri Breuil, uno de los más grandes investigadores de principios del siglo XX, acompañado de diversos colegas y colaboradores, estudia y documenta en Hellín dos lugares fundamentales para la arqueología de la Península Ibérica. En 1914 se descubrieron las pinturas de Minateda, en concreto el Abrigo Grande y otros abrigos, de los que se ocupa a partir de 1915. A la vez trabaja en el valle de Minateda y se "redescubre" el Tolmo, que será analizado en detalle en 1916 junto con Raymond Lantier. Es indudable que estamos ante un descubrimiento capital que ha pasado por diversas etapas hasta llegar hasta nuestros días. Desde 1988 se está excavando en el Tolmo de Minateda y en 2014 se celebró el centenario del descubrimiento de las pinturas con la publicación de una guía y otros materiales, además de una exposición. En la idea de reivindicar lo nuestro, nuestra memoria y nuestro valor, lo que aquí se presenta es una edición facsimilar de los originales de 1920, en este caso del Abrigo Grande, y el de 1945, que será el Tolmo de Minateda con su traducción, gracias a Elías Serra, y un breve estudio introductorio.



**Toda España era una cárcel : memoria de los presos del franquismo / Rodolfo Serrano, Daniel Serrano.-- Madrid : Frida Ediciones, 2016.**

Tras la guerra civil, la victoria de Franco trajo la represión, el hambre y el dolor a millones de ciudadanos. Cientos de miles en- carcelados, miles y miles fusilados, torturados, represaliados en una larga dictadura a la que se sometio a todo un pueblo. Durante años, se intento borrar de la memoria tanto sufrimiento. Esta es la historia de hombres y mujeres que, sin rencor y sin ánimo de revancha, cuentan ahora su lucha, su prisión y su dolor por traer la democracia a España. Y es una historia que deben conocer, tambien, los jovenes que no vivieron aquellos años de plomo. Para que, como dicen, los protagonistas de este libro, nunca más se repita.



**Guillermo García-Saúco Rodríguez (1916-2005): Pintor / comisario, Pascual Clemente López ; coordinación, Rubí Sanz Gamo.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2016.**

En el Museo de Albacete, del 23 de septiembre al 13 de noviembre de 2016, se celebró una exposición antológica de la obra del pintor albacetense Guillermo García-Saúco Rodríguez (1916 – 2005).

Con esta exposición realmente se ha dado a conocer la importante aportación artística de este pintor con más de 130 obras expuestas. En la muestra se pudo ver la evolución artística de un pintor del siglo XX, desde los años 30, hasta su fallecimiento a principios del siglo XXI. La obra expuesta procede de colecciones privadas de sus familiares y amigos, así como del Museo de Albacete y de la Diputación Provincial.

El Catálogo de la muestra ha sido coordinado por el comisario de la misma, Pascual Clemente López, quien publica un artículo: "Guillermo García-Saúco Rodríguez (1916 – 2005) Apuntes biográficos de un pintor". El segundo artículo: "El magisterio de Guillermo García-Saúco en Ávila (1951 – 1960). El tercer artículo: "Los dibujos de nuestro maestro, Guillermo García-Saúco" de Álvaro Martínez-Novillo González. El catálogo- libro, magníficamente ilustrado, recoge prácticamente toda la obra expuesta.



**Entre pucherichos : [Recetas Tarazona de La Mancha] / [Guadalupe Lucas López; diseño y maquetación, Matilde Picazo Monedero).-- [s.n.] : Asociación de Amas de Casa Valdemembra, 2016.**

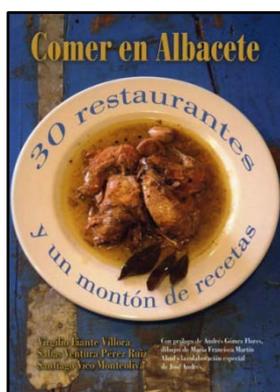
A medida que las generaciones mayores dan paso a las más jóvenes, las costumbres culinarias varían. Hoy hay menos tiempo para casi todo, por lo que relegamos la cocina de puchero. Desde la Asociación de Amas de Casa y en concreto desde el taller "Cocinando también se aprende" nos hemos aventurado a recuperar una pequeña muestra de nuestra cocina tradicional, de nuestra cultura en los fogones, la que nos hace que no olvidemos nuestras raíces y mantengamos viva la herencia de nuestros mayores; con el único propósito de que aromas y sabores que nos han acompañado desde siempre no se pierdan en los cajones o en la memoria de nuestras abuelas y madres. En este recetario podrán encontrar recetas de: cuchara y tenedor, postres, conservas, matanza y bebidas y jabones.



**Vías de comunicación romanas en Castilla-La Mancha : (Homenaje a Pierre Sillières) / coordinador, Gregorio Carrasco Serrano.-- Cuenca : Universidad de Castilla la Mancha, 2016.**

En la presente obra se lleva a cabo un estudio de las comunicaciones romanas en el territorio de Castilla-La Mancha, teniendo en cuenta las últimas investigaciones al respecto llevadas a cabo.

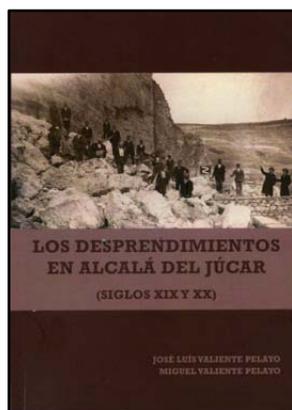
Así pues, es objeto de análisis la viaria de la provincia de Albacete, así como del ámbito territorial de Ciudad Real y de Toledo. Igualmente se realiza un estado de la cuestión de las comunicaciones romanas de las provincias de Cuenca y Guadalajara. También se presta atención a la circulación monetaria y al comercio del lapis specularis en relación a las vías romanas del territorio, contemplándose asimismo aspectos determinantes de la red viaria como son los miliarios y los puentes romanos de este ámbito de la Meseta meridional de Hispania.



**Comer en Albacete : 30 restaurantes y un montón de recetas / Virgilio Liente Villora, Sabas Ventura Pérez Ruiz, Santiago Vico Monteoliva ; [con prólogo de Andrés Gómez Flores y la colaboración especial de José Andrés].-- Albacete : Diputación Provincial, D.L. 2016.**

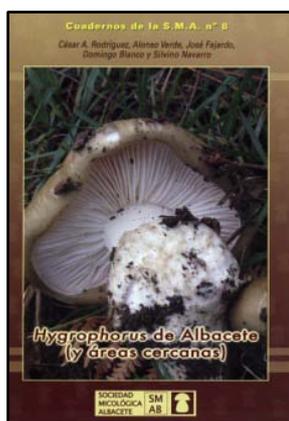
‘Comer en Albacete’ es la guía de ‘30 restaurantes y un montón de recetas’ ideada por un grupo de personas que, altruistamente, han querido colaborar mediante este trabajo con la Institución Sagrado Corazón de Jesús (“el cotolengo”). La guía ha sido editada por la Diputación Provincial de Albacete. En ella se recogen cuatro recetas de cada uno de los 30 restaurantes de la ciudad que se han sumado a la iniciativa, y otras más de 200 facilitadas por voluntarios del propio Cotelengo, encabezados por Ventura Pérez, el principal ‘ideólogo’.

El encargado de ilustrar esta obra ha sido el fotógrafo Santiago Vico, que ha dado fe del proceso laborioso y minucioso en el que se han implicado todos los que han tomado parte del mismo. Una guía en la que también ha querido estar presente el prestigioso chef español José Andrés. Los artículos que aparecen en la guía sobre cada uno de los restaurantes que en ella encontramos son obra del periodista Virgilio Liente.



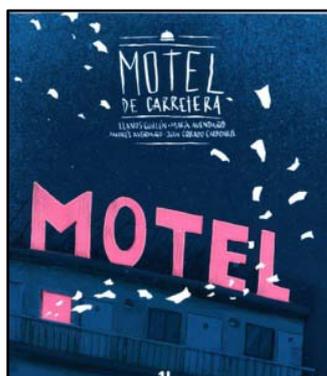
**Los desprendimientos en Alcalá del Júcar (siglos XIX y XX) / José Luis Valiente Pelayo, Miguel Valiente Pelayo ; prólogo de Fernando Rodríguez de La Torre.-- [Beniparrell, Valencia] : Pentagraf, D.L. 2013.**

Si un pueblo de la Península Ibérica debe amar y temer a su propia orografía ese es Alcalá del Júcar, presidida por un farallón calizo que le ha dado espectacularidad y belleza paisajística pero se ha cobrado con sangre tales dones. Dominado por las abruptas paredes del estrecho valle del Júcar que irrumpe periódicamente con sus rocas en la vida cotidiana, el alcalaño medio ha aprendido a mirar sobre su cabeza contemplando con prudencia las paredes que se alzan ante él. La villa, emplazada, casi colgada, sobre una pared caliza, soluble al agua y propensa a fisurarse en bloques, a lo que contribuyen las fuertes oscilaciones térmicas entre el estío y el invierno ha visto a menudo su vida cotidiana abruptamente perturbada por los desprendimientos, hasta el punto de que las autoridades municipales y provinciales se ven forzadas a mantener una continua actitud de vigilancia y prevención. El estudio de José Luis (tercera monografía sobre la villa de Alcalá del Júcar) y Miguel Valiente Pelayo (segunda incursión en el estudio de la villa) analiza desde una perspectiva multidisciplinar este fenómeno, siguiendo la senda marcada por Rodríguez de la Torre (recientemente fallecido y prologuista del libro), que hace años, a través de las páginas de la revista de estudios provinciales Al-Basit proclamaba la necesidad de emprender este estudio.



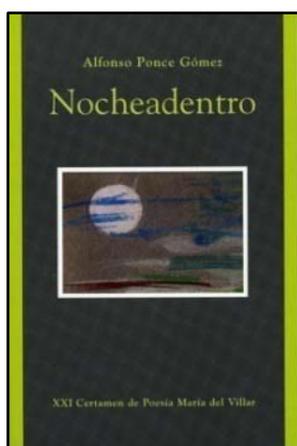
**Hygrophorus de Albacete (y áreas cercanas) / César A. Rodríguez... [et al.] ; dibujos, José Fajardo.-- Albacete : Sociedad Micológica de Albacete, 2016.**

En el 2016 la XXI Semana Micológica tuvo lugar del 7 al 12 de noviembre. Esta nueva edición se dedicó a los "Hygrophorusun" género de setas que se observa en los bosques mediterráneos y que incluye especies como las "llanegas", también llamadas "babosas o mocosas". Detallan desde la Universidad Popular que "las setas son mucho más que las setas comestibles que podamos encontrar en el monte, como veremos, son también medicina. Además, el sector de las setas cultivadas es una fuente importante de riqueza en las provincias de Cuenca y Albacete; y son también fuente de inspiración y motivo para la fotografía y la ilustración".



**Motel de carretera / Llanos Guillén, María Avendaño, Andrés Avendaño, Juan Collado Carbonell.--  
[Albacete] : Uno Editorial, 2016.**

Cuatro caminos paralelos. Luces que se encienden a destiempo en habitaciones diferentes del mismo motel de carretera, un hogar compartido y en silencio al que siempre volver. Estos cuatro poetas se unen para mostrarnos su poesía, sus versos y para demostrar que es cierto que en Albacete hay muy buenos poetas, en Albacete “se siente la poesía, se nota”.

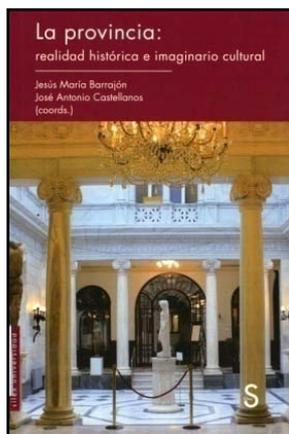


**Nocheadentro / Alfonso Ponce Gómez.-- Tafalla (Navarra) : Iosu Kabarbaien, D.L. 2016.  
XXI Certamen de Poesía María del Villar**

Las noches vivas, que no dormidas, de un otoño incrustado en noviembre, adentran al poeta en el desván de los trastos, puntos cardinales de la cordura. Entre destellos de humilde sabiduría y lucidez serena, impregnadas de milagros, relámpagos oscuros y vértigo enfebrecido, asciende purificado de la extrañeza que le suscita este mundo.

Alfonso Ponce, nacido en Albacete en 1947 es maestro de Enseñanza Primaria y licenciado en Filología Románico-Hispánica, miembro de la Asociación Cultural Alcandora y colaborador de revistas literarias como La Hoja Azul en Blanco y La Siesta del Lobo.

Ganador de numerosos premios literarios, ha publicado, entre otras obras: La otra orilla, Oscuro fulgor, Emboscado en la luz, Plomo en las alas, Vuelo rasante, Luz en la mirada, etc.



**La provincia : realidad histórica e imaginario cultural / Jesús María Barraji3n y José Antonio Castellanos, (Coords.).-- Madrid : Silex, 2016**

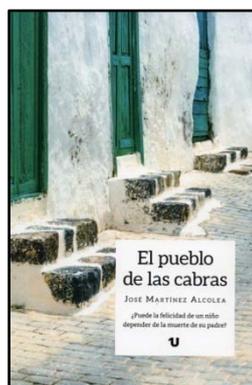
La Provincia está en discusi3n. Sin embargo, como instituci3n administrativa y fuente de identidad colectiva se encuentra profundamente arraigada en Espa3a. Su aparici3n es relativamente reciente, naci3 con las Cortes de Cádiz, hace dos siglos, y se organiz3 con la actual divisi3n en 1833. Este libro no pretende ser un alegato ni en su favor ni en su contra, sino un estudio del modo en el que el marco provincial se afinc3 en la vida pol3tica del Estado y en la convivencia social de los siglos XIX y XX. A lo largo de esta evoluci3n, se generaron una vida y unos modos provincianos que se opon3an a los de la gran capital y los usos cosmopolitas, a la vez que se iban concretando rasgos espec3ficos para cada una de las cincuenta provincias. S3mbolos, sucesos, personajes, paisajes, monumentos, costumbres... que permiten distinguir entre todas ellas y alimentan una identidad provincial. Al frente de estos procesos ha estado -y sigue estando- el poder pol3tico, pero, a su lado, se hallan siempre las élites econ3micas y culturales locales, que encontraron en este nuevo marco un ámbito ideal sobre el que extender y ejercer su influencia. Con el fin de profundizar en las realidades mencionadas, este libro recoge las aportaciones de un grupo interdisciplinar de especialistas, cuyas perspectivas enriquecen el conocimiento de ese espacio de poder y de convivencia sobre el que hoy se cierne el desasosiego pol3tico.



**D3as de relatos, poemas en la noche / Joaqu3n Moreno Oliva.-- [s.l.] : Joaqu3n Moreno Oliva, 2016.**

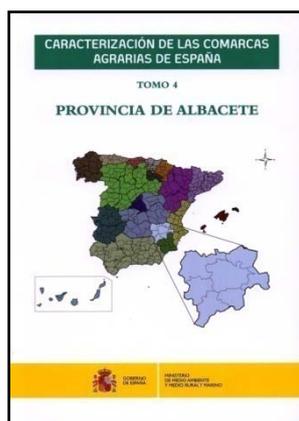
En d3as de relatos, poemas en la noche, encontrarás un compendio de treinta y cinco relatos, una quincena de poemas intercalados y treinta y tres frases en las que el autor dicta sentencias y da rienda suelta al lirismo y la sensibilidad que lo caracterizan.

El autor, nacido en Almansa hace 53 a3os, tambi3n dedicado a la m3sica, ha obtenido premios por algunos de sus relatos en diferentes certámenes.



**El pueblo de las cabras / José Martínez Alcolea.-- [Albacete] : Uno Editorial, D.L. 2017.**

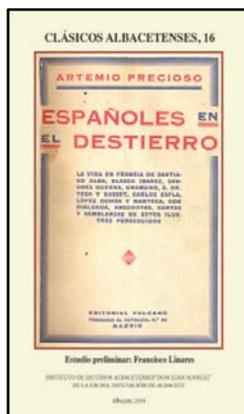
Un hombre, acompañado por un perro, una urna con las cenizas de su hermana y un niño nacido en Vietnam, abandona de madrugada su ciudad para iniciar un viaje sin retorno hacia el pueblo de las cabras, donde nació su padre: un lugar fascinante en el que conviven la realidad y la fantasía, la ternura y la crueldad, la vida y la muerte. Para enfrentar el futuro, a veces hay que adentrarse en las zonas más oscuras del pasado. José Martínez Alcolea trabaja como maestro en un colegio de la ciudad de Albacete. Desde su casa frente al monte en la aldea de Ituero, en el entorno de la sierra de Alcaraz, a menudo ve bajar las cabras. Nunca se han atrevido a entrar al pueblo. Ellas le inspiraron esta novela.



**Caracterización de las Comarcas Agrarias de España : Tomo 4, Provincia de Albacete / Jesús Fernández González (dir. del estudio).-- Madrid : Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2014.**

La distribución de la superficie de España en "Comarcas Agrarias" fue una iniciativa del antiguo Ministerio de Agricultura que tuvo su origen al inicio de la década de los 70 y se materializó en 1976 con la publicación del documento de la Secretaría General Técnica que llevaba por título "Comarcalización agraria de España". En este trabajo, la superficie española se agrupaba en 322 comarcas agrarias. No existía hasta ahora ninguna obra que abordase el tema en conjunto a nivel de las "Comarcas Agrarias", por lo que esta obra se puede decir que viene para tratar de llenar este vacío existente.

Este tomo dedicado a Albacete incluye una descripción detallada de la provincia. Por un lado, las características geográficas: demografía, paisajes característicos, descripción física, geología, edafología, climatología y comunicaciones; y por otro las características agrarias: distribución de la superficie e índice regionalización productiva.



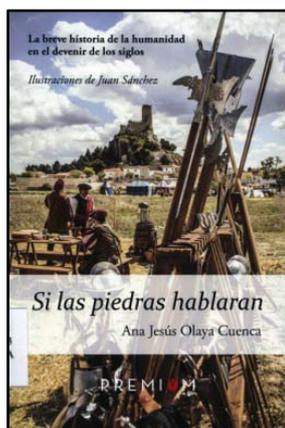
**Españoles en el destierro : la vida en Francia de Santiago Alba... Unamuno... con diálogos, anécdotas, cartas... / Artemio Precioso ; [edición y estudio preliminar de Francisco Linares Valcárcel].-- Ed. facs.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2016.**

Precioso publica *Españoles en el destierro* en 1930, cuando la dictadura de Primo acaba de caer. El libro traza con desigual intensidad el paso de algunos destacados exiliados españoles por Francia: Unamuno, el liberal Santiago Alba, el conservador José Sánchez Guerra, y los republicanos Blasco Ibáñez, Eduardo Ortega y Gasset y Carlos Esplá, el general Eduardo López Ochoa y el senador Manteca. Omite Precioso a otros exiliados que tuvieron un papel relevante en la lucha contra el directorio militar, los anarquistas como Durruti, los hermanos Domingo o Joaquín Ascaso. Una de las virtudes de este libro es su espontaneidad y el gracejo del anecdótico, siempre jugoso, de un personaje que, como Precioso, convivió en el día a día con todos ellos, sobre todo con Alba, Sánchez Guerra, Blasco Ibáñez y Carlos Esplá. Artemio Precioso (Hellín, Albacete, 1891 - Madrid, 1945).



**Melchor Macanaz : la derrota de un "héroe" : poder político y movilidad familiar en la España Moderna / Francisco Precioso Izquierdo.-- Madrid : Cátedra, 2017.**

A comienzos de 1715, Felipe V protagonizó un sorprendente cambio de rumbo en su política de reformas al relevar a quien hasta ese momento había sido uno de los adalides de los cambios más polémicos de la naciente monarquía borbónica, el otrora poderoso fiscal general del Consejo de Castilla, Melchor Macanaz. Firme defensor de los derechos dinásticos del monarca y enérgico apologista de las competencias y "regalías" de la corona, ni el rey ni el propio Macanaz pudieron evitar la tragedia. Sin embargo, lejos de caer en el olvido o resignarse a una vida eclipsada por lo que pudo ser, don Melchor continuó llevando a cabo una actividad política oficiosa poco atendida con la que intentó influir y mantenerse cerca de los ámbitos de poder e influencia de la monarquía hasta su muerte en 1760.

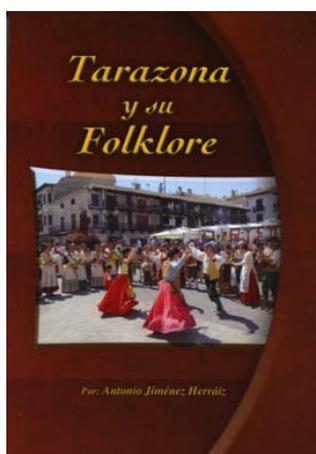


**Si las piedras hablasen / Ana Jesús Olaya Cuenca ; Imagen cubierta y fotografías Juan Sánchez.-- [S. L.] : Premium Editorial, 2017.**

En la cubierta: La breve historia de la humanidad en el devenir de los siglos.

Si las piedras hablaran narra la historia de la civilización desde el origen de la Tierra hasta nuestros días, conformando un mosaico de pasajes ilustrados por cada una de las etapas más significativas del desarrollo de la humanidad...

Ana Jesús Olaya Cuenca nace en Almansa (Albacete) en 1967. En la actualidad desempeña su trabajo como educadora infantil. Si las piedras hablaran (Premium Editorial, 2017) es la tercera obra que publica tras La vida a gatas (2014) y El planeta azul y verde (2015).



**Tarazona y su Folklore / Antonio Jiménez Herráiz.-- [s.l.] : Antonio Jiménez Herráiz, 2016**

El conjunto de creencias, ritos, costumbres y demás usos de un pueblo conforman un patrimonio inmaterial que le dan personalidad propia. Una imagen de aquella mayoría de personas anónimas que vivieron, pero de las que muy pocos repararon en su existencia al mirar atrás.

Si el lector conoce la Jota del Pollo, el cuento del tonto Pirul, o le suenan las palabras como francachela y majasiega, seguramente le interesará lo que ocurre entre estas páginas ya que Antonio Jiménez nos da a conocer los documentos de tradición oral que ha venido recopilando en los últimos veinte años en Tarazona de La Mancha.

Antonio Jiménez Herráiz, 1974. Al margen de su actividad profesional como funcionario público, se ha dedicado durante años al estudio etnográfico de la provincia de Albacete, centrándose principalmente en Tarazona de La Mancha y su comarca.