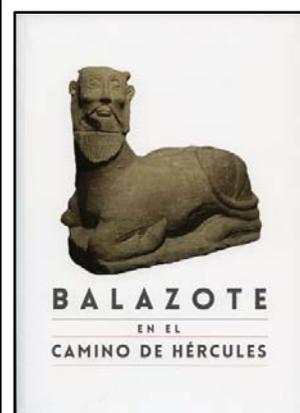
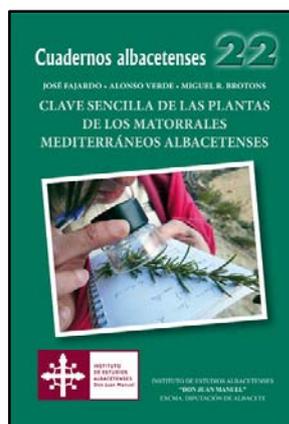
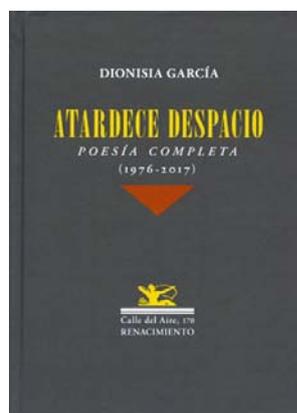
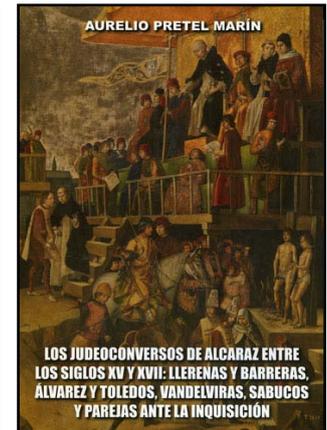
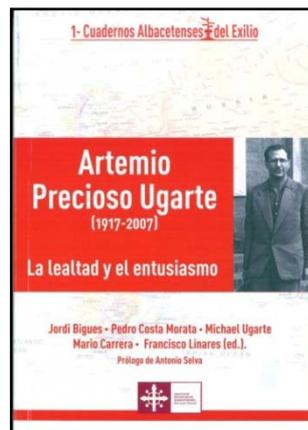
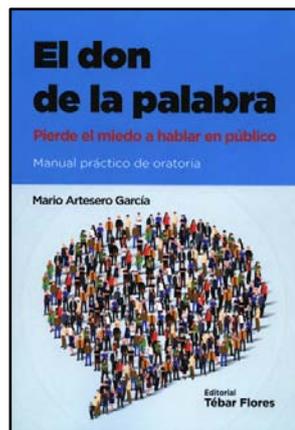
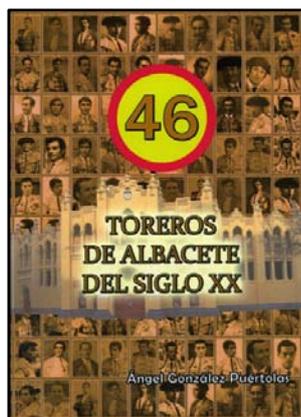
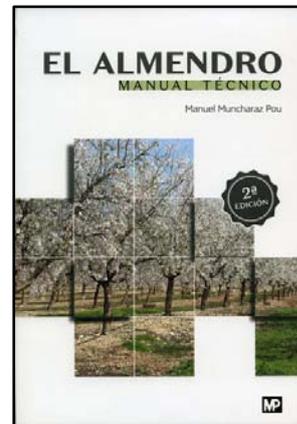
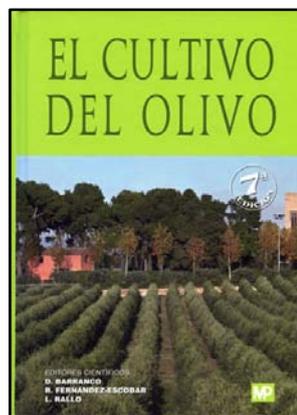
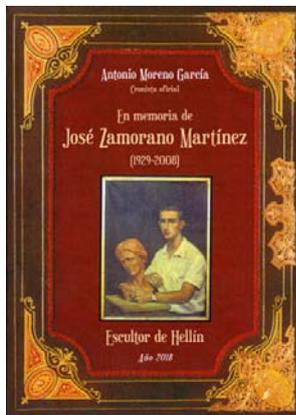
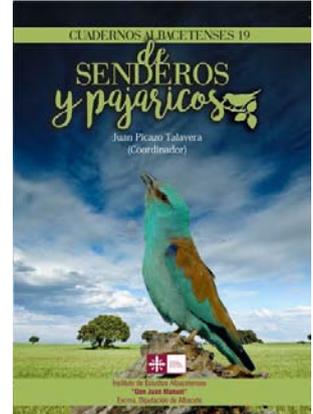
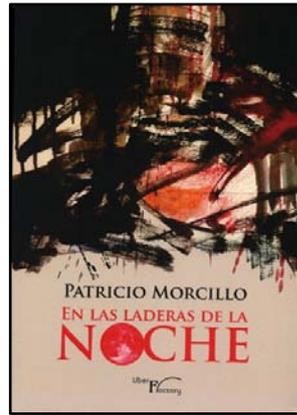
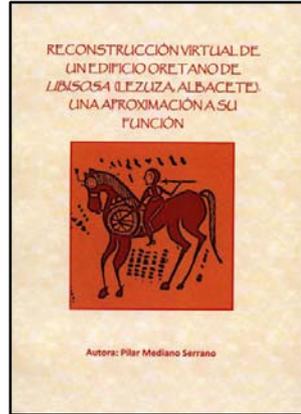
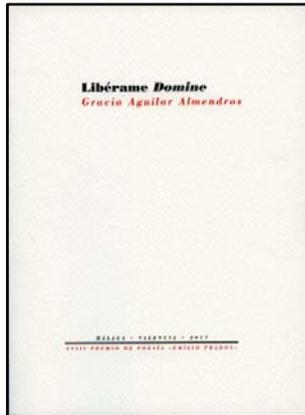


## Novedades Biblioteca: enero-febrero

### Boletín 1/2018







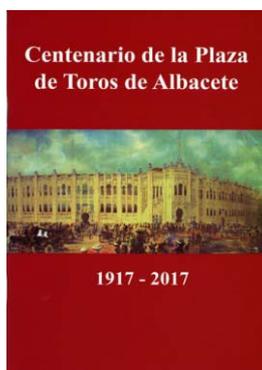
**Paseo central / José Cortijo ; [prólogo de Elías Rovira] ; colabora, Ayuntamiento de Albacete, Concejalía de Cultura.-- Ed. artesanal comp. por 50 ejemplares firmados y numerados.-- Albacete : J. Cortijo, 2017**

Lo que de prosaico tiene ir al trabajo en las frías mañanas de diciembre, sumado a lo que de sutil y poético ofrece nuestro parque, ha llevado al autor a escribir esto que él llama, “haibunes entre comillas”. Ha incluido además las imágenes – las hojas de los árboles que inspiraban sus paseos – en forma de aguafuertes. José Cortijo n. en Albacete; anticuario, hacedor de versos, creador plástico y colaborador en revistas literarias como Barcarola.



**Atardece despacio : Poesía completa (1976-2017) / Dionisia García ; prólogo de José María Álvarez ; epílogo de Juana Castro.-- Valencina de la Concepción (Sevilla) : Renacimiento, D.L. 2017.**

Estamos ante una verdadera voz poética, Dionisia García es poeta de cuerpo entero. Es una de esas rarísimas excepciones donde a la coherencia del pensamiento y la intensidad artística se une una exquisita forma de dignidad. Nació en Fuente Álamo, Albacete, en 1929. Poeta. Licenciada en Filología Románica. Vinculada a Murcia donde vive desde la infancia. Su obra poética contiene importantes referencias a los paisajes de su tierra de origen.



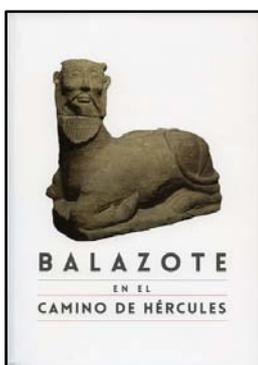
**Centenario de la Plaza de Toros de Albacete : 1917-2017 / Dirección y textos, José Sánchez Robles.-- Albacete : Diputación de Albacete, Servicio de Publicaciones,D.L. 2017.**

La Plaza de toros de Albacete ha cumplido 100 años. Se construyó en tiempo récord, de febrero a agosto de 1917. Un hecho histórico de Albacete y los albacetenses que se podrá contemplar en esta publicación en la que se recogen los acontecimientos más destacables de su historia. José Sánchez Robles, n. en Albacete; doctor en Lingüística y profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha en Albacete. Periodista y crítico taurino.



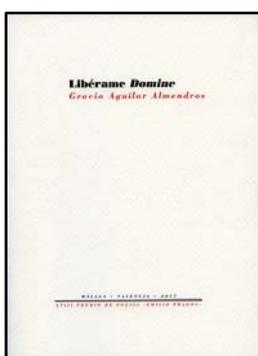
**Clave sencilla de las plantas de los matorrales mediterráneos albacetenses / José Fajardo, Alonso Verde, Miguel R. Brotons.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2017.**

Básicamente esta guía se centra en la vegetación de la provincia de Albacete y zonas limítrofes del sureste de la Península Ibérica, especialmente en las plantas vivaces y perennes más comunes que crecen silvestres en los matorrales y bosques mediterráneos. J. Fajardo y Alonso Verde, son profesores y miembros del Instituto de Estudios Albacetenses y Miguel R. Brotons trabaja en Rockrose Ecoturismo.



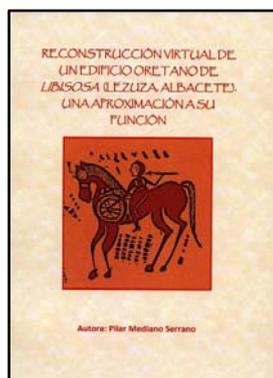
**Balazote en el Camino de Hércules / Lorenzo Abad Casal... [et al.] ; coordinación, Lorenzo Abad Casal, Rubí Sanz Gamó y Blanca Gamó Parras.-- Balazote : Ayuntamiento de Balazote, 2017.**

Los objetivos marcados por los coordinadores de esta publicación fueron: Disponer de un texto científico, ameno y actualizado, referido a la historia de Balazote en la antigüedad y la Edad Media; y Difundir la riqueza arqueológica del municipio de Balazote. Los tres coordinadores de la obra son miembros del Instituto de Estudios Albacetenses. Han colaborado además, entre otros, Teresa Chapa, Julia Sarabia, Alicia Fernández, J.M. Noguera, Aurelio Pretel, etc.



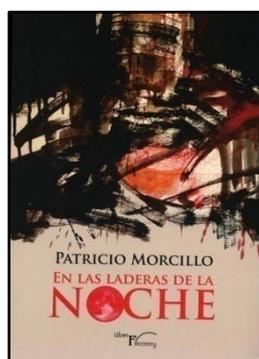
**Libérame Domine / Gracia Aguilar Almendros.-- Valencia : Pre-textos ; Málaga : Centro Cultural de la Generación del 27, 2017.**

Este poemario es el ganador del XVIII Premio Internacional de Poesía "Emilio Prados" para menores de 35 años. Gracia Aguilar Almendros nació en Albacete en 1982. Hija de poeta y de astróloga, licenciada en humanidades, profesora de Lengua y Literatura en Oviedo. Ha recibido otros premios como el Primer Premio de Jóvenes Artistas del Ayuntamiento de Albacete en 2005 y Tercer Premio de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha en 2009.



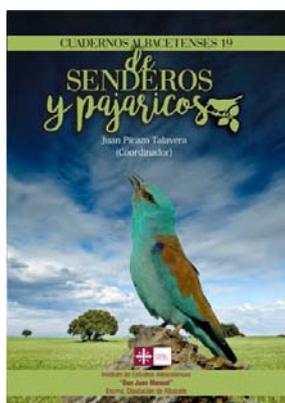
**Reconstrucción virtual de un edificio oretano de Libisosa (Lezuza, Albacete) : una aproximación a su función / Pilar Mediano Serrano.-- [Albacete] : Ingenia, D.L. 2017.**

Con la recreación virtual se puede reconstruir un emplazamiento, reunir todos los objetos encontrados allí y ubicarlos en su posición original, permitiéndonos un mejor entendimiento del mismo. Nos ofrece una comprensión contextualizada de los lugares y los objetos, haciendo visibles aspectos que de otra manera son difíciles de apreciar. Pilar mediano es de Albacete y ha publicado además: "Mecanismos" y "Libro-Cuaderno de Tecnología creativa".



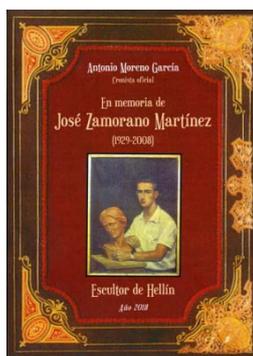
**En las laderas de la noche / Patricio Morcillo.-- Madrid : Liber Factory, D.L. 2017.**

Es la proyección de una realidad esperpéntica basada en una deconstrucción absurda y en una burla grotesca de las teorías de la conspiración. Una ficción distópica escalofriante. Patricio Morcillo es Catedrático de organización de empresas de la UAM. Parisino de nacimiento pero albaceteño de ascendencia y corazón. Su anterior novela es: "Olvido es lo que no hay".



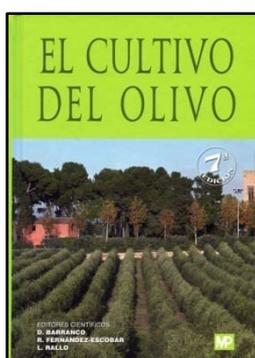
**De senderos y pajaricos / Juan Picazo Talavera (Coordinador).-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2017.**

No son frecuentes las publicaciones como esta, que ofrece información para acercarnos a las aves del entorno más próximo. Será una guía muy útil para aquellos que se inician en esta afición de la ornitología y un acicate para los más experimentados. Este libro es una obra colectiva fruto del trabajo de los participantes en un Taller de Diseño de Rutas Ornitológicas en la U.P. de Albacete. El coordinador, Juan Picazo es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses.



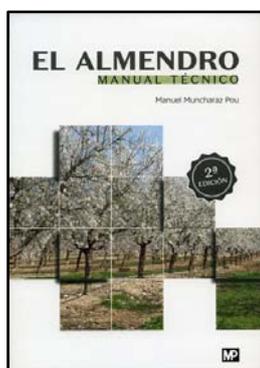
**En memoria de José Zamorano Martínez (1929-2008) : Escultor de Hellín / Antonio Moreno García.-- [Albacete] : Uno Editorial, 2018.**

José Zamorano fue un escultor hellinero reconocido principalmente por sus imágenes de Semana Santa, de gran valor artístico. Su obra es muy abundante y con diferentes soportes: madera, piedra, mármol, bronce, barro cocido y cemento. Antonio Moreno García nació en 1940 en Hellín. Cronista Oficial de la ciudad. Es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses.



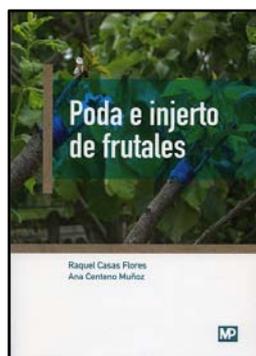
**El cultivo del olivo / editores científicos Diego Barranco, Ricardo Fernández-Escobar, Luis Rallo.-- 7 ed.-- Madrid : Mundi-Prensa, 2017.**

El Cultivo del Olivo se ha concebido como un texto de elevado nivel técnico dirigido a personas del sector: agricultores, industriales, técnicos, estudiantes y, en general, a todos aquellos interesados en el cultivo de esta planta milenaria. Por ello se diseñó como una obra colectiva. Se trataba de elaborar un libro permanentemente actualizado, que contara con la participación de expertos con los conocimientos científicos y técnicos precisos en cada uno de sus capítulos



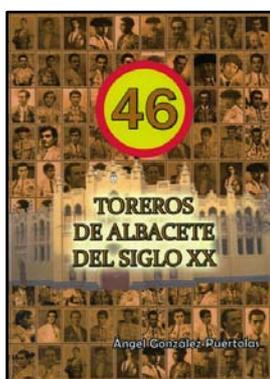
**El almendro: manual técnico / Manuel Muncharaz Pou.-- 2ª ed.-- Madrid : Mundi-Prensa, 2017.**

Incluimos esta obra en la selección dada la importancia que el almendro tiene en la provincia de Albacete, donde el interés por su cultivo sigue en aumento. El almendro se ha cultivado en la cuenca mediterránea durante cientos de años. Forma parte del paisaje, su floración abundante, es el anuncio del comienzo de la primavera. Pero además, el almendro es un medio de producción y con esta obra se pretende especialmente, que se conozca mejor este aspecto.



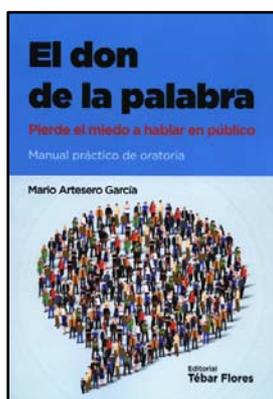
**Poda e injerto de frutales / Raquel Casas flores, Ana Centeno Muñoz.-- Madrid : Mundi-Prensa, 2017.**

Este libro analiza los aspectos a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo el injerto, la poda y el aclareo en los frutales. El injerto es una técnica de multiplicación vegetativa muy utilizada en fruticultura, ya que combina individuos distintos que funcionan como una única planta. Por su parte, la poda es una técnica de cultivo que se realiza de forma habitual en los frutales, con el fin de proporcionar las condiciones óptimas de desarrollo de la planta.



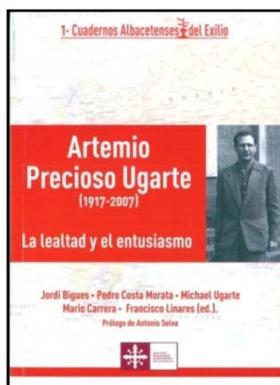
**46 Toreros de Albacete del siglo XX / Ángel González Puértolas.-- [Albacete] : A. González, 2017**

Son ya 46 los toreros de Albacete que han tomado la alternativa desde que en el siglo pasado lo hiciera Cándido Martínez, Mancheguito, primer albacetense que se hizo matador de toros. Hay que destacar que nueve de ellos se doctoraron en el coso albacetense con la circunstancia añadida de que cinco más se hicieron matadores de toros en cosos de la provincia. Ángel González es el Presidente de la Asociación "Club de Abonados Plaza de toros de Albacete".



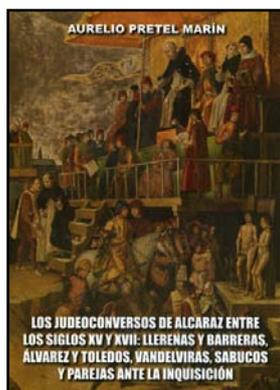
**El don de la palabra : Pierde el miedo a hablar en público : Manual práctico de oratoria / Mario Artesero García.-- Madrid : Tébar Flores, 2017.**

En el mundo de la comunicación hay una gran verdad: el orador no nace, se hace, y este manual te dará las claves para convertirte en un brillante orador. Mario Artesero es profesor de comunicación oral y oratoria en la UCLM y director de la Escuela de Artes Escénicas de CLM. Es de Hellín, Albacete.



**Artemio Precioso Ugarte (1917-2007) : La lealtad y el entusiasmo / Jordi Bigues... [et al.] ; Francisco Linares (ed.) ; prólogo de Antonio Selva.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2018**

Con la publicación de este libro, se inicia la nueva serie: "Cuadernos Albacetenses del Exilio". Artemio Precioso Ugarte, hellinero ilustre, era hijo del escritor, periodista y editor Artemio Precioso García. En esta publicación se reedita su Biografía (escrita por Jordi Bigues y publicada por Greenpeace) y se reúne parte de la obra dispersa de Precioso comentada por especialistas. Se incorporan además otras colaboraciones que dejan constancia del compromiso social y del movimiento y activismo ecológico que lideró Artemio Precioso Ugarte durante toda su vida. Francisco Linares y Antonio Selva (actual Director) son miembros del Instituto de Estudios Albacetenses.



**Los judeoconversos de Alcaraz entre los siglos XV y XVII : Llerenas y Barreras, Álvarez y Toledos, Vandelviras, Sabucos y Parejas ante la inquisición / Aurelio Pretel Marín.-- Arcaraz : Asociación Cultural Alcaraz Siglo XXI, D.L. 2017.**

Siempre se pensó que una buena parte de los más conocidos linajes de Alcaraz a lo largo del siglo XVI pudieran descender de judíos del XIV. Casi todos eran de la familia del bachiller Sabuco, en la que confluían tres o cuatro linajes de conversos –los Álvarez, Barrera, Llerena y Montiel- a cual menos amigo de airear sus orígenes. Este libro aporta también novedades sobre Oliva Sabuco, personaje que en los últimos años ha ocupado a varios estudiosos tanto fuera de España como dentro y sobre todo en Albacete. Aurelio Pretel, n. en Albacete en 1950 es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses.