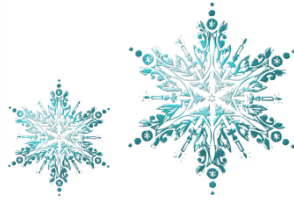


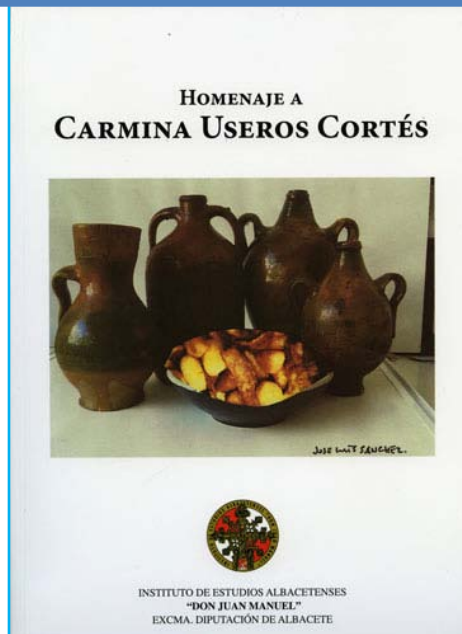
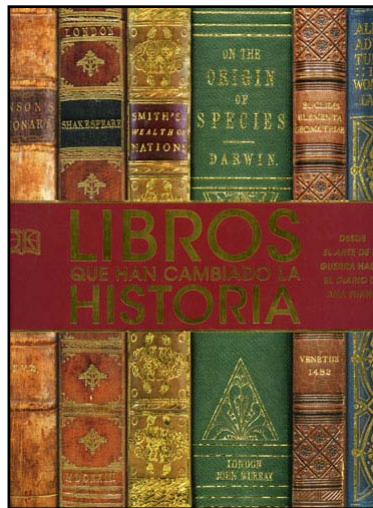


INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ALBACETENSES
Don Juan Manuel

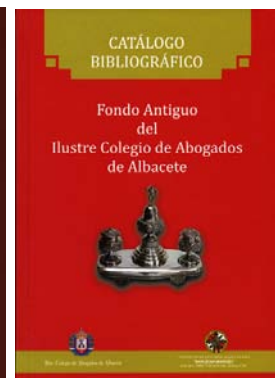
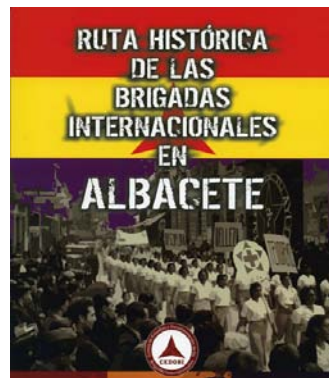
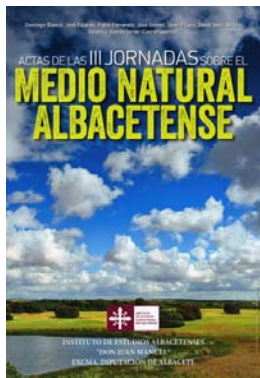


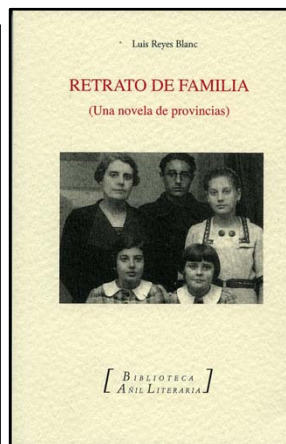
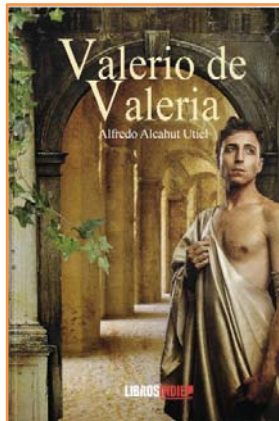
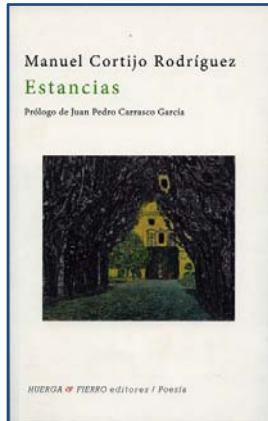
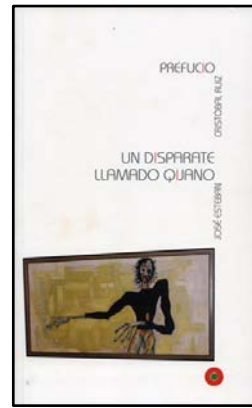
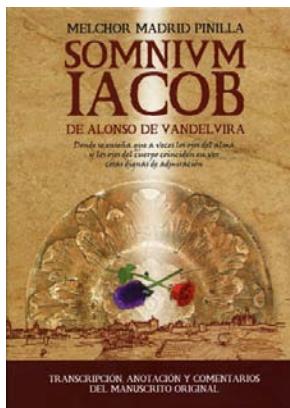
2018

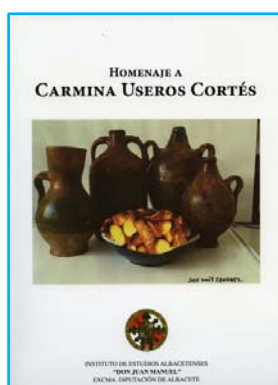
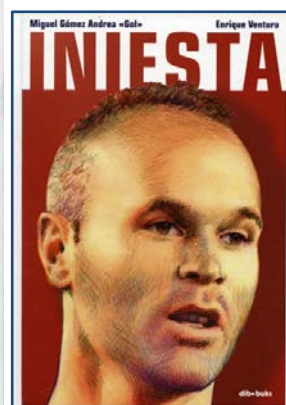
Novedades Biblioteca: sept.-diciembre



Boletín 5/2018

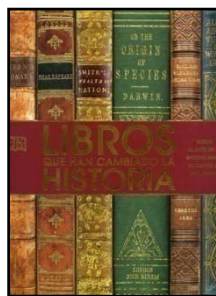






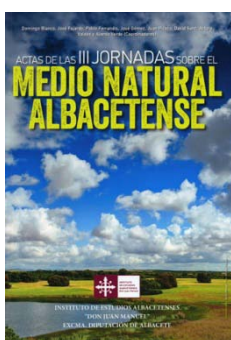
**Homenaje a Carmina Useros Cortés / coordinación, Luis Guillermo García-Saúco Beléndez.--
Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2018**

Albaceteña ejemplar, Carmina Useros dedicó su vida, en momentos nada fáciles a diversos aspectos de la cultura de Albacete y de La Mancha en general. Se ocupó de las fiestas, tradiciones populares y de la artesanía de nuestra provincia, así como de la gastronomía, una de sus grandes pasiones. Fue miembro del Instituto de Estudios Albacetenses desde los primeros años de esta Institución, así como de otras entidades culturales y gastronómicas.



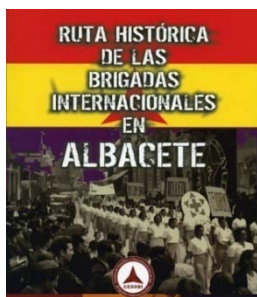
Libros que han cambiado la historia / colaboradores, Michael Collins... [et al.]-- [Londres] : DK, 2018

Libros que han cambiado la historia es una enciclopedia única que abarca cientos de títulos desde el año 3.000 AC hasta el día de hoy. Sus capítulos están ordenados cronológicamente para mostrar la evolución del pensamiento humano y cómo éste ha ido cambiando en los libros.



Actas de las III Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense: (Albacete, 5 al 8 de octubre de 2016) / Domingo Blanco, José Fajardo, Pablo Ferrandis... et. al. (Coordinadores)-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2018

Las III Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense se celebraron en Albacete, del 5 al 8 de octubre de 2016 en el Centro Cultural de La Asunción, sede del Instituto de Estudios Albacetenses. El contenido se organizó en 6 bloques temáticos: 1. Geodiversidad y Patrimonio Geológico, 2. Biodiversidad y Biología de la Conservación, 3. Ecosistemas y Servicios Ecosistémicos, 4. Impactos ambientales, 5. Etnobiología, Agroecología y Recursos genéticos, 6. Educación, Salud y Medio Ambiente, Historia y Medio Natural Albacetense. Todos los coordinadores de las Jornadas son miembros del I.E.A.



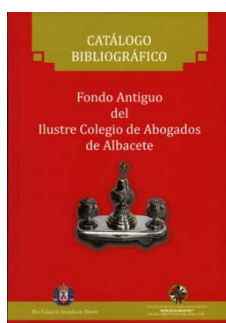
Ruta histórica de las Brigadas Internacionales en Albacete / Autor, Antonio Selva Iniesta.-- Albacete : CEDOBI (IEA-UCLM), 2018

Identificar cada uno de los rincones de la ciudad de Albacete que fueron utilizados por las Brigadas Internacionales, en cualquiera de sus múltiples usos, es casi una misión imposible. Sirva esta guía como una primera aproximación, realizada con muchísimo esfuerzo, para localizar el mayor número posible de emplazamientos. Antonio Selva (Murcia, 1951) es el Director del I.E.A. desde el año 2006.



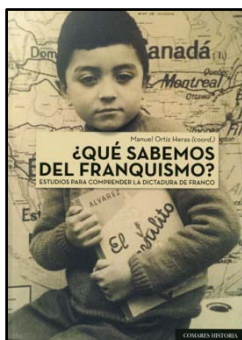
ARPA : Arte Rupestre en la provincia de Albacete, 1998-2018 : 20 años Patrimonio Mundial / Miguel Ángel Mateo Saura.-- Albacete : Instituto de Estudios Albac. "Don Juan Manuel", 2018.

Algunos de los descubrimientos más antiguos del Arte Rupestre se realizan en tierras de Albacete. Alcaraz, Almansa, Alpera, Ayna, Hellín, Letur, Masegoso, Nerpio, Socovos y Yeste son los municipios donde está presente esta manifestación. Este es el Catálogo de la exposición, que será itinerante. M.A. Mateo Saura (Aljucer, Murcia, 1966) es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses.



Catálogo bibliográfico : Fondo antiguo del Ilustre Colegio de Abogados de Albacete.-- Albacete : Ilustre Colegio de Abogados de Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2018.

El presente catálogo está compuesto por más de 4.600 ejemplares, entre los que se encuentran grandes obras jurídicas, históricas y literarias. Abarca un extenso fondo que se nutre de importantes donaciones, entre ellas las de D. Octavio Cuartero Cifuentes y la de Maximiliano Martínez Moreno.



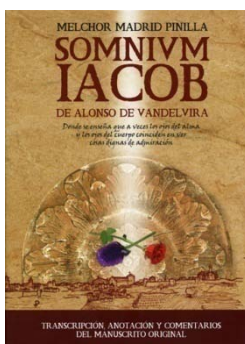
¿Qué sabemos del franquismo? : estudios para comprender la dictadura de Franco / Manuel Ortiz Heras (coord.)-- Albolote (Granada) : Comares, 2018.

Los estudios sobre la dictadura franquista gozan de un extraordinario nivel historiográfico. Las páginas que aquí se ofrecen representan un estado de la cuestión sobre el franquismo, pero también una serie de pautas y reflexiones para seguir profundizando en el tema. La obra es un homenaje a la profesora M^a Encarna Nicolás Marín, catedrática de la Universidad de Murcia. Manuel Ortiz Heras (Tarazona de La Mancha, 1963) es miembro del I.E.A.



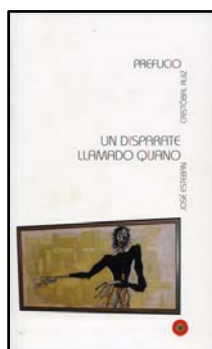
Pórtico literario de Munera : antología de 50 años de historia / [coordina Sonia Varea ; Ángel Aguilar Bañón... et. al.]-- 1ª ed.-- Munera : Ayuntamiento de Munera, 2018.

Recientemente editado por el Ayuntamiento de Munera para conmemorar el 50 aniversario del Pórtico Literario de Munera. En este libro se reúnen poemas y prosa de muchos de los poetas y escritores que han participado en dicho Pórtico a lo largo de sus 50 años.



Somnium Iacob de Alonso de Vandelvira : transcripción, anotación y comentarios del manuscrito original / Melchor Madrid Pinilla.-- Jaén : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén : Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, D.L. 2016.

Se trata de un ensayo novelado sobre la vida y obra del arquitecto Andrés de Vandelvira. Es el fruto de más de quince años de investigación de su autor. Iniciada pensando en una tesis doctoral, aquel embrión de tesis se convirtió finalmente en una novela. Melchor Madrid es arquitecto, de Jaén.



Un disparate llamado Qijano / José Esteban ; Prefucio, Cristóbal Ruiz.-- Madrid : Terra Natio, 2018.

El afán de disparatar une a los disparatados con la infancia y ellos solos saben, como sabe Qijano, que para ser artista, como para entrar en el reino de los cielos, hay que ser como niños porque en todo disparate hay mucho de juego. Cinabrio Qijano (Albacete, 1947) es un artista multidisciplinar, existencialmente investigador y por lo mismo casi autodidacta.



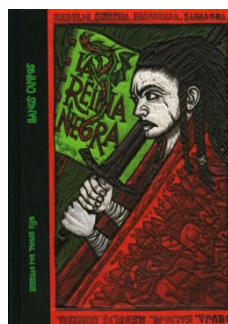
Autores_AB: II y III Muestra de Teatro de Autores Locales.-- [Albacete] : EA! Teatro, 2018.

Con las siguientes obras: II. La prueba, Félix Jiménez ; ¡Cámara y acción...!, Beatriz Sanz ; Ludvila quiere ser Dios, Miguel Ángel Carcelén. III. El ático, Manuel Picó ; Veo que esta tarde tampoco jugamos al dominó, José Manuel Cuenca ; Arena, Fran Gómez ; ¿Te lo pensaste ya?, José M^a López ; Tengo una hora, Rosa Gaude ; Tragicomedia del púgil sentimental, Carlos Walter ; La entrevista, Antonio Rodríguez.



El arte rupestre en el arco mediterráneo : el Patrimonio Histórico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Begoña Sánchez Chillón (coord.)-- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), D.L. 2018.

El CSIC celebra el 20 aniversario de la inclusión del arte rupestre del arco mediterráneo de la península ibérica en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco. Parte de este magnífico patrimonio histórico está conservado en el Museo nacional de Ciencias Naturales y se incluye en el catálogo de esta exposición.



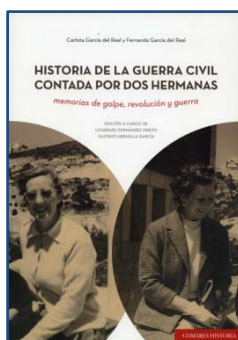
La reina negra / Llanos Campos ; ilustrado por Tomás Hijo.-- Madrid : SM, 2018.

Tamiel, la menuda, anodina Tamiel, aún no lo sabe; pero su leyenda -sus leyendas- se contarán durante muchos siglos por toda la tierra conocida, con susurros de temor y reverencia. Todo eso aguarda a Tamiel y a quien se atreva a emprender su historia junto a ella. Llanos Campos Martínez n. en Albacete, en 1963, es autora de: "El tesoro de Barracuda" (Premio El Barco de Vapor).



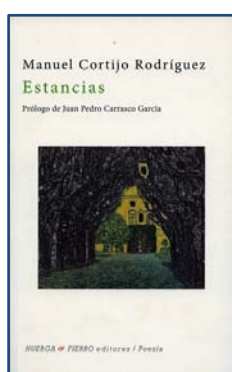
Defensa de las excepciones / Andrés García Cerdán.-- Madrid : Visor Libros, 2018.

Defensa de las excepciones (Premio Hermanos Argensola) es una llamada a la disidencia y la rebelión espiritual. Desde el vitalismo, estos poemas deslizan su gran rechazo de los límites, las certezas y las imposiciones del mundo contemporáneo. Andrés García Cerdán (Fuenteálamo, 1972) es poeta y profesor de la UCLM.



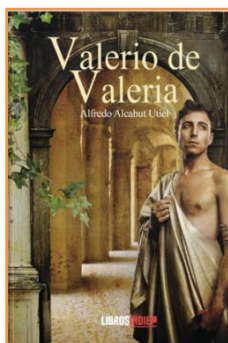
Historia de la guerra civil contada por dos hermanas: memorias de golpe, revolución y guerra / Carlota García del Real y Fernanda García del Real.-- Granada : Comares, 2018.

Las autoras son hermanas, en una guerra civil y a cada una “la coge” en una zona diferente. Ambas escribieron sus experiencias del golpe de estado de julio, de la guerra de 1936-1939 y del impacto que causó en sus vidas. Carlota entre Panticosa, León, Ribadeo y Donosti, Fernanda en el Madrid sitiado.



Estancias / Manuel Cortijo Rodríguez ; prólogo, Juan Pedro Carrasco García.-- Madrid : Huerga & Fierro, 2018.

Estancias es el espacio que ha albergado la palabra de aquellos poetas interiorizados a lo largo de una vida de lecturas conjugando la experiencia de estos/sus poetas con la propia experiencia. Por Estancias deambulan poetas de distintas épocas, de diferentes nacionalidades, de diversas tendencias. Manuel Cortijo, n. en La Roda en 1950. Estancias es su tercer poemario editado.



Valerio de Valeria / Alfredo Alcahut Utiel.-- [S.I.] : Libros Indie, 2018.

Valerio, joven de familia acaudalada vive en los tiempos del emperador Adriano en la Valeria, Hispania. Su vida parece discurrir con normalidad, pero descubrimos que la sombra de la muerte de su madre pesa como una losa en su entorno. Alfredo Alcahut n. en Madrigueras, en 1962. Es profesor de latín y griego.



Sierra, llanura y río: Oficios en la serranía de los ríos Segura y Mundo y otras vivencias en el bosque y en la montaña [Recurso electrónico] / Jordán Montes, J. F. , De La Peña Asencio, A.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2018.

Este libro de los oficios y formas de vida, es fruto de un trabajo de investigación de los autores, recogiendo información sobre el terreno, haciendo hincapié en el factor humano y con especial atención, a aspectos sociológicos y rituales. J.F. Jordán n. en Hellín en 1958 y es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses.



Hallazgos monetarios y arqueología en Ontur (Albacete) / A. Alberola Belda, R. Sanz Gamo, J. M. Abascal Palazón.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2018.

El número de monedas encontradas en Ontur e identificadas hasta la fecha es muy elevado y constituye uno de los conjuntos más numerosos de la provincia de Albacete. Los autores son arqueólogos de reconocido prestigio, además Rubí Sanz y J.M. Abascal son miembros del Instituto de Estudios Albacetenses.



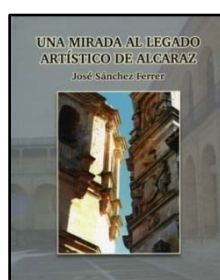
Noches de Agosto : Relatos de un playmobil que quería ser un gato (o al revés) / José M. Escribano Bleda ; il. Alicia Correa y Cristina Gómez.-- Albacete: Uno Editorial, 2018.

Este puzzle de historias está incompleto... o no. Todo depende de ti, nos dice el autor, que, según sus propias palabras "va por la vida, como un gato del revés". José M. Escribano n. en Albacete en 1977, es cuentacuentos y bibliotecario (Red de Bibliotecas Municipales de Albacete).



Retrato de familia : (una novela de provincias) / Luis Reyes Blanc.-- Toledo : Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2018.

Una novela de provincias, como el propio autor la define y en concreto de la de Albacete. La historia de la familia Blanc y de otros acontecimientos y personajes en la ciudad de Albacete desde antes de la guerra civil hasta mediados los años 50. Luis Reyes Blanc es escritor y periodista. N. en Albacete, en 1945.



Una mirada al legado artístico de Alcaraz / José Sánchez Ferrer.-- [Alcaraz] : Francisco Guillermo García García, D.L. 2018

La importancia, desarrollo y riqueza de Alcaraz en las épocas medieval y renacentista hicieron posible la construcción de numerosos edificios religiosos y civiles con interés arquitectónico, iglesias, conventos, ermitas, la espléndida plaza mayor, un monumental acueducto, etc. José Sánchez Ferrer n. en Valencia en 1942, profesor e investigador, es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses.



1978 : La Constitución que pudo ser / Manuel Martínez Rodríguez.-- Albacete : Uno Editorial, D.L. 2018.

Análisis de los acontecimientos que originaron la Carta Magna española, que ni fueron tan fáciles ni gozaron de tanto consenso como quizás pueda parecer, aunque eso sí, prevaleció el sentido de Estado y, sobre todo, el sentido común. Manuel Martínez (Albacete, 1968) es abogado y concejal en el Ayuntamiento de Albacete.



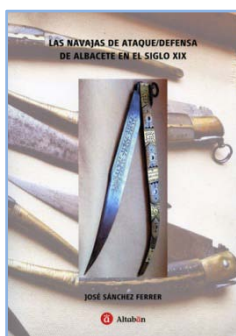
"Érase una vez_" : Antología de cuentos populares : [Homenaje a Gloria Fuertes en el centenario de su nacimiento] / dirección y coordinación, Pilar Geraldo Denia... [et al.]-- Albacete : Asociación de Amigos del Museo Pedagógico y del Niño : Diputación de Albacete, 2018.

Han sido 117 escritores y 60 ilustradores de distintos rincones del mundo los que se han sumado a esta iniciativa cultural que tiene a los niños como protagonistas. Entre los ilustradores que han colaborado en esta obra encontramos varios premios nacionales. Pilar Geraldo Denia es de Albacete y la coordinadora del proyecto.



Instrucciones básicas / Julio Lorenzo ; ilustraciones, José Carlos Molina.- Albacete : J. Lorenzo, D.L. 2018

Refinar nuestra atención, sintonizarla con las inquietantes y gratificantes evidencias que nos rodean, extraer placer de acontecimientos tenidos por insignificantes o superfluos, que sin embargo, bien mirados resultan esplendorosos, estimulantes e incluso analgésicos. Ese es el propósito de los consejos, a modo de instrucciones de uso, que ahora siguen. Julio Lorenzo es prof. de Educación Física y J.C. Molina, maquetista.



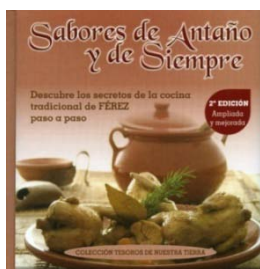
**Las navajas de Ataque/Defensa de Albacete en el siglo XIX / José Sánchez Ferrer.-- 1ª ed.--
Albacete : Altabán, 2018.**

El autor, que ya tiene numerosa bibliografía sobre la cuchillería y su historia en Albacete, aborda ahora el tema más específicamente, centrándose en las navajas de ataque y de defensa, concretamente en el siglo XIX. Son las navajas de tipo clásico y las más representativas de los talleres albacetenses. José Sánchez Ferrer n. en Valencia en 1942, profesor e investigador, es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses.



**Cerrando puntos suspensivos / Rozalén ; [ilustraciones, Conchi Hinojosa].-- Barcelona : Aguilar,
2018.**

Cantautora de primera línea, talentosa y comprometida, Rozalén nos regala una libre y honesta recopilación de reflexiones acerca de los momentos y situaciones más emocionantes e importantes de los últimos años. María Rozalén nació en 1986 en Albacete, es cantante y compositora.



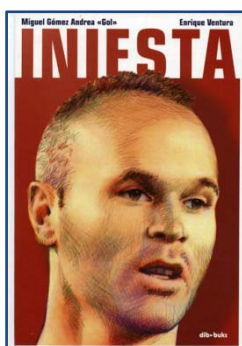
**Sabores de antaño y de siempre / [autor, Mari Carmen Miranda Miranda].-- 2ª ed. amp.-- Férez :
Ayuntamiento de Férez, [2016]**

Sabores de Antaño y de Siempre es el primer libro de recetas tradicionales publicado en Férez (esta es ya su 2ª ed.) que recoge toda la riqueza y variedad de nuestro patrimonio gastronómico. Cada receta nos revela sus secretos de cocina mejor guardados, generación tras generación, para que podamos realizar sin dificultad los mejores platos de nuestras abuelas y recordar aquellos sabores añorados que cautivaban nuestros paladares.



Un largo silencio / José Manuel Martínez Cano.-- [Murcia] : Nausicaä, 2018.

Según palabras de Luis Alberto de Cuenca: "La poesía de José Manuel presenta un tono dado por el silencio que se respira en el edificio poético que ha alzado en el vacío fragmentario de nuestro tiempo, por el silencio con que ese vacío nos dispensa de la tenaz palabrería de tanta lírica circundante...". Martínez Cano n. en Albacete en 1948, es poeta y codirector de la Revista Barcarola.



**Iniesta / guión, Miguel Gómez Andrea "Gol"; dibujo, Enrique Ventura ; color, Dani Seijas.--
Madrid : Dibbuks, 2018.**

Iniesta narra la biografía del futbolista desde su infancia. Miguel Gómez Andrea es el encargado de plasmar la historia en el guión de este cómic, mientras que Enrique Ventura nos ofrece unos dibujos que, unidos al color de Dani Seijas, completa una obra gráfica que hará las delicias de todo lector que se acerque a sus páginas, sean o no aficionados del fútbol. Andrés Iniesta nació en Fuentealbilla en 1984.