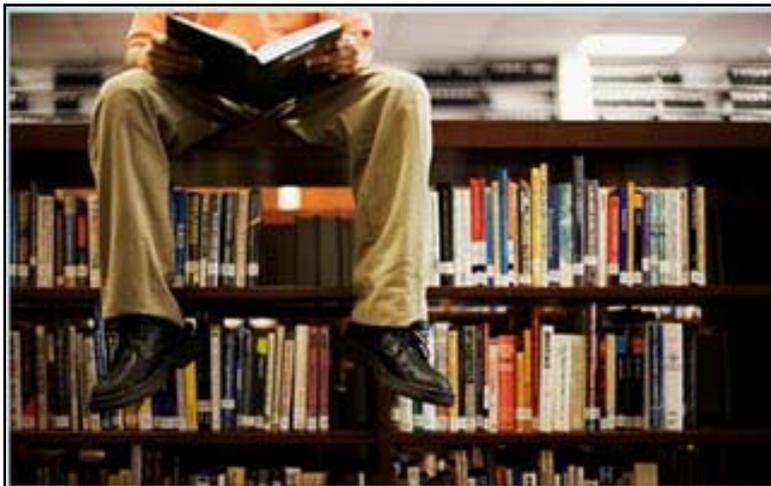
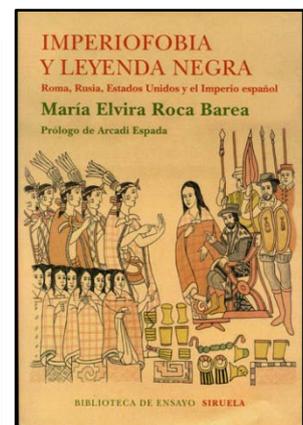
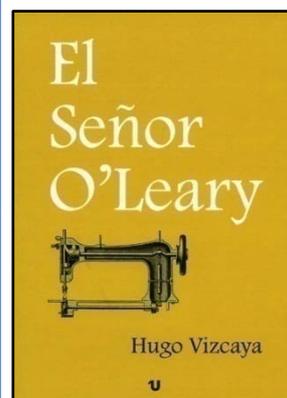
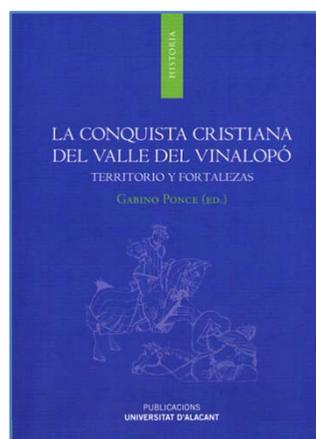
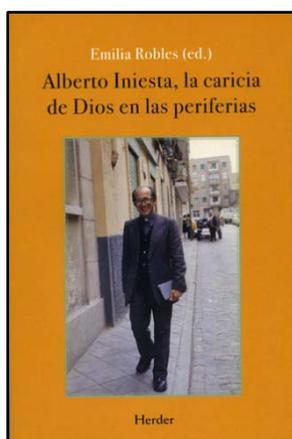
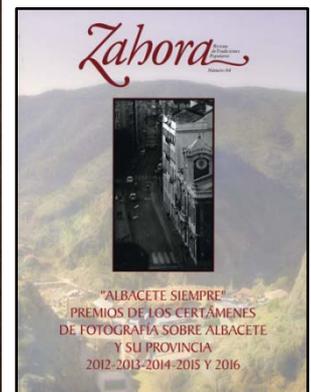
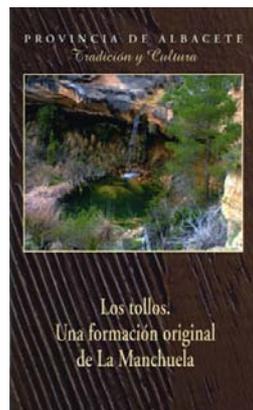
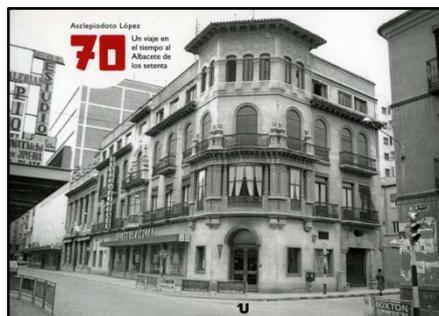
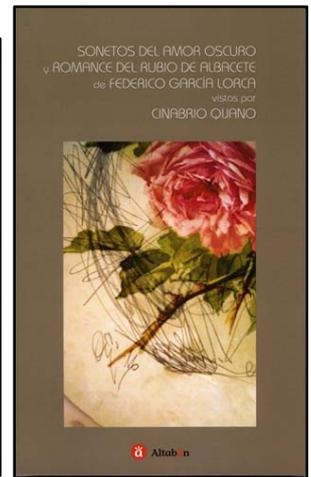
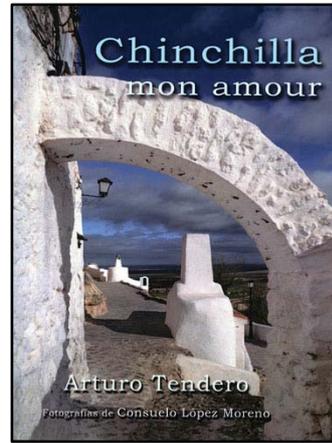
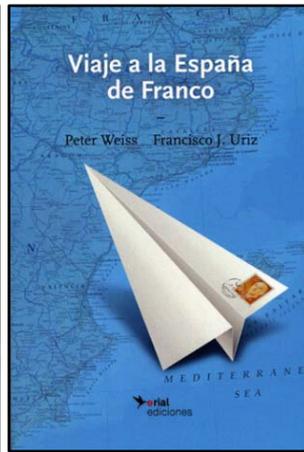
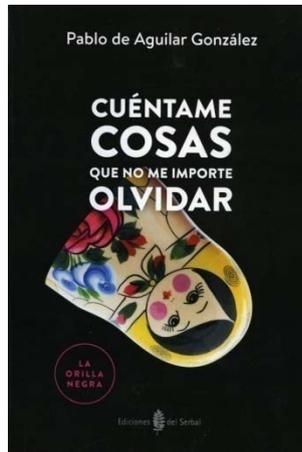
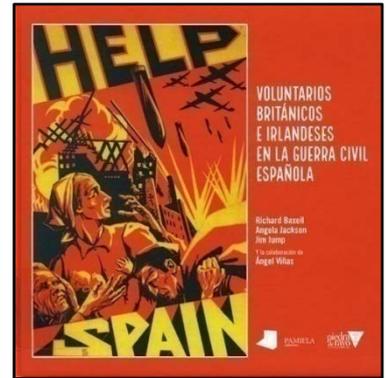
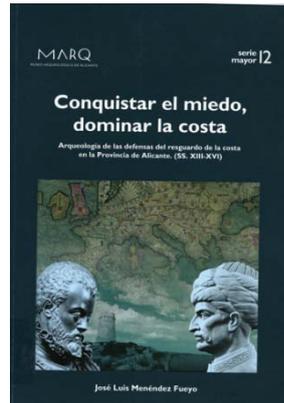
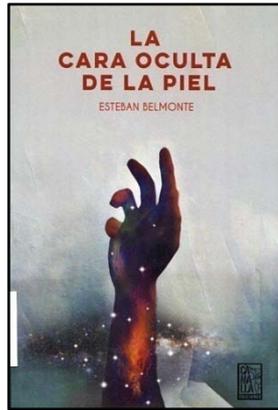


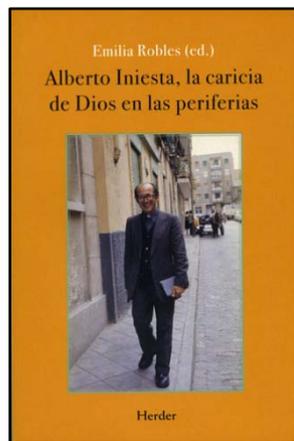
Novedades Biblioteca: abril-mayo



Boletín 2/2017

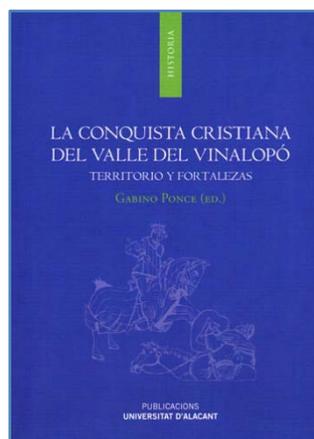






Alberto Iniesta, la caricia de Dios en las periferias / Emilia Robles (ed.). ; [prólogo, Luis Aranguren Gonzalo].-- Barcelona : Herder, D.L. 2017

Alberto Iniesta (Albacete, 1923-2016) fue obispo auxiliar de Madrid, incardinado en la Vicaría IV de Vallecas. Desempeñó un papel muy activo durante la época de finales de la dictadura y la transición hacia la democracia.. Fue denostado y amenazado por grupos de extrema derecha, hasta el punto de que tuvo que exiliarse un tiempo para garantizar su seguridad. Era una persona de absoluta sencillez y austeridad, de una presencia cercana, extremadamente comprometido con los pobres y con los derechos humanos y sociales. Los textos que componen este libro de homenaje a Alberto Iniesta se organizan en tres bloques. El primero resume su papel de obispo-pastor, de teólogo pastoral y de ciudadano comprometido. El segundo presenta testimonios de quienes lo conocieron y compartieron con él experiencias ricas y profundas. En el tercero, se recupera la voz del propio Iniesta, en forma de poesía y prosa.



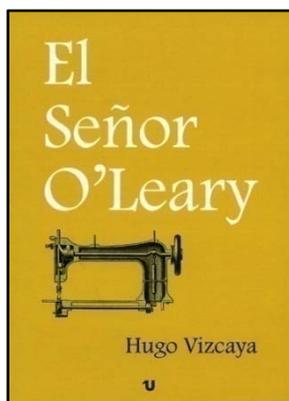
La conquista cristiana del Valle del Vinalopó : territorio y fortalezas / Gabino Ponce Herrero (Ed.).-- San Vicente del Raspeig : Publicaciones de la Universidad de Alicante, D.L. 2016.

Se recogen aquí las actas del congreso celebrado en Sax en 2015. En conjunto, se trata de un excelso compendio de nuevos conocimientos, matizaciones, correcciones, puntualizaciones y concreciones territoriales sobre el Vinalopó, sus tierras, sus ciudades y sus habitantes. En cuanto a la provincia de Albacete, aparecen aquí las siguientes comunicaciones:

Geografía histórica de Caudete en el momento de la conquista cristiana. La Carta Puebla de 1305 / Gabino Ponce Herrero.

Aportación al poblamiento islámico y a los efectos de la conquista cristiana Dels Capdets y Bogarra / Luz Pérez Amorós.

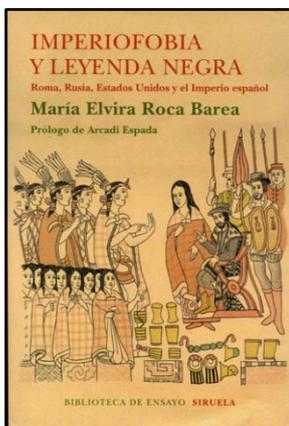
Sax, Salinas, Villena y Caudete en el sistema de fortificación de la frontera medieval / José Luis Simón García.



El Señor O'Leary / Hugo Vizcaya.-- Albacete : Uno Editorial, D.L. 2016.

Un ideal de fraternidad, sirviendo de hilo conductor entre dos corrientes consideradas a menudo diametralmente opuestas, se pone de manifiesto en esta obra con el diálogo entre tres figuras históricas. Por un lado, Karl Marx y Friedrich Engels, con el ideario comunista de fondo; por otro, Jesús de Nazaret, personando el ideal cristiano. Un viaje extravagante a través del carácter de estos personajes históricos que invita al lector a la reflexión y el análisis de los puntos en los que religión cristiana y comunismo convergen, poniendo de relieve la unión fraternal ante la injusticia social.

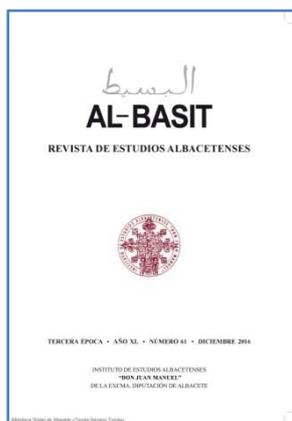
Hugo Vizcaya (Albacete, 1981) compagina actualmente su labor docente con los estudios del grado en Ciencias Religiosas en la Universidad San Dámaso.



Imperiofobia y leyenda negra : Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio Español / María Elvira Roca Barea ; prólogo de Arcadi Espada.-- Madrid : Siruela, D.L. 2016.

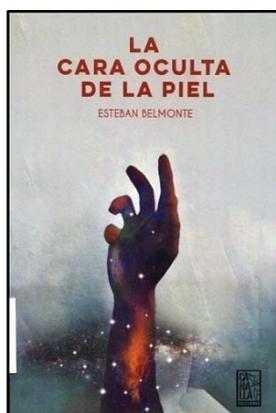
María Elvira Roca Barea acomete con rigor en este volumen la cuestión de delimitar las ideas de imperio, leyenda negra e imperiofobia. De esta manera podemos entender qué tienen en común los imperios y las leyendas negras que irremediamente van unidas a ellos, cómo surgen creadas por intelectuales ligados a poderes locales y cómo los mismos imperios la asumen. El orgullo, la hybris, la envidia no son ajenos a la dinámica imperial. La autora se ocupa de la imperiofobia en los casos de Roma, los Estados Unidos y Rusia para analizar con más profundidad y mejor perspectiva el Imperio español. El lector descubrirá cómo el relato actual de la historia de España y de Europa se sustenta en ideas basadas más en sentimientos nacidos de la propaganda que en hechos reales.

“Elvira Roca levanta a pulso, de forma admirable, toneladas de papel de propaganda cernidas sobre la indolente España”.



AL-BASIT: Revista de Estudios Albacetenses. Nº 61 .-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", diciembre 2016.

1. Arrendamiento de rentas reales y negocio fiscal en el señorío de Villena a finales de la Edad Media, de José Damián González Arce.
 2. El escudo heráldico con inscripción de don Juan Pacheco en el Castillo de Almansa. Lectura, análisis e interpretación, de Alfonso Arráez Tolosa.
 3. La estación con arte rupestre de la Vicaría (Hellín, Albacete), de Juan Francisco Jordán Montés y Miguel Ángel Mateo Saura.
 4. El yacimiento neolítico de Pinilla: aportaciones al conocimiento de la prehistoria reciente en la Sierra del Segura (Albacete), de José Luis Simón García, Fernando Simón Oliver, Gabriel García Atiénzar y Miriam Alba Luzón.
 5. Los órganos históricos de Lezuza, obras de Francisco Gómez el Viejo (1581) y Gaspar de la Redonda Zeballos (1773), de J. Ángel Munera Martínez.
 6. El territorio ibérico del Oppidum de la Peña (Peñas de San Pedro, Albacete). Relaciones económicas y visuales, de Laura Castillo Vizcaíno.
 7. Del mito al rito. Ritualidad y simbolismo en la Virgen de Cortes, de Alejandro-Faustino Idáñez de Aguilar.
 8. Los privilegios de villazgo del siglo XVI en el archivo histórico provincial de Albacete: aspectos formales y simbólicos, de Elvira Valero de la Rosa.
- II. VARIA
1. El Albacete del Quijote, de Antonio García-Saúco Beléndez.
 2. "el Babel de la Mancha". Una ruta histórica por el Albacete en guerra (1936-1939), de Elena López Martínez.
- III. IN MEMORIAM
1. José Ferrero, musicólogo y tenor, de Luis Guillermo García-Saúco Beléndez.
 2. El obispo don Alberto Iniesta Jiménez en la memoria, de Luis Guillermo García-Saúco Beléndez.
 3. In memoriam de Ramón Bello Bañón, de Julio Gabino García Bueno.



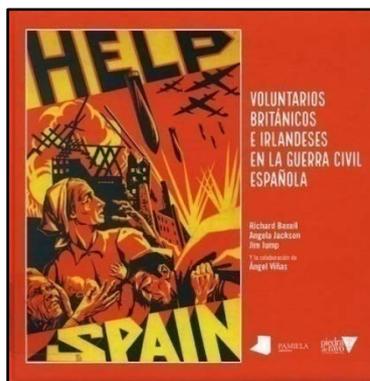
La cara oculta de la piel / Esteban Belmonte.-- [S. L.] : Canalla Ediciones, 2016.

El universo interior de cada uno está oculto tras su piel, y eso bien lo sabe Daniel, un joven madrileño con un doloroso secreto, que acaba de perder a su madre tras una larga enfermedad. Una historia de superación, de descubrimiento personal y de amor desde la visión más cruda y dramática de un joven extraordinario que necesita entender el mundo. Esteban Belmonte (Albacete, 1986) ha publicado también el poemario "Arquitectura Interior".



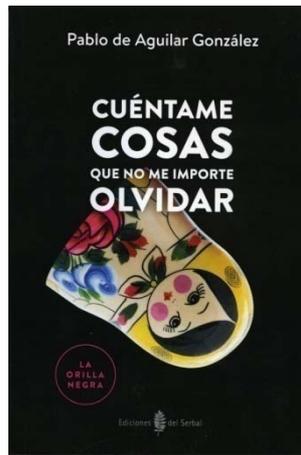
Conquistar el miedo, dominar la costa : arqueología de las defensas del resguardo de la costa en la Provincia de Alicante, (ss. XIII-XVI) / José Luis Menéndez Fueyo.-- Alicante : MARQ, 2016.

Esta tesis doctoral pretende realizar un estudio que versa sobre una época donde ocupar y defender la costa entrañaba una larga serie de dificultades que actualmente no podemos imaginar. En época medieval y moderna hasta final de la época foral (siglos XIII-XVIII), la seguridad de estos enclaves no estaba del todo garantizada por la presencia masiva de corsarios que asolaban nuestras costas en busca de botín y fortuna. El fenómeno de la piratería y el corsarismo en aguas valencianas alcanzó un notable desarrollo desde mediados del siglo XIV y en época moderna, siendo precisamente los mares y costas alicantinas los más castigados por este azote con puntual precisión. Musulmanes, genoveses, provenzales, castellanos, portugueses, amén de los propios súbditos de Aragón, encontraron una saneada historia, fuente de ingresos en sus asaltos a embarcaciones, poblaciones e instalaciones portuarias. La costa de Alicante, con su accidentado perfil, muy adecuado para refugiarse y atacar por sorpresa era el marco ideal para estos malhechores, a lo que se añade su proximidad con el Norte de África, Reino Nazarí y Cartagena, auténtico nido de corsarios de las más diversas nacionalidades. La Isla Plana o Nueva Tabarca como se le conocerá en el siglo XVIII, era uno de los refugios preferidos por los piratas, sin olvidar que el corso en Denia, La Vila Joiosa, Alicante y Orihuela-Guardamar fue ampliamente ejercido por muchos vecinos de estas localidades, constituyendo un lucrativo negocio y forma de vida.



Help Spain: voluntarios británicos e irlandeses en la guerra civil española / Richard Baxell, Angela Jackson, Jim Jump ; colaboración de Ángel Viñas.-- Arre (Navarra) : Pamiela, 2016.

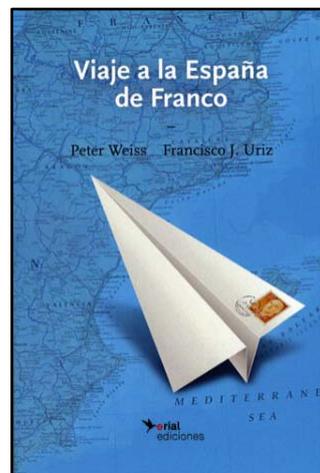
Este libro resume la historia de los 2.500 voluntarios procedentes de las Islas Británicas que se enrolaron en la Brigadas Internacionales para luchar contra el fascismo en la Guerra Civil española de 1936 – 1939. También, como obligado homenaje, encontrarás el listado de los más de 500 de aquellos brigadistas que no regresaron a casa. Los textos han sido escritos por especialistas británicos en el tema, acompañados de un prefacio del reconocido historiador Ángel Viñas. Es un libro profusamente ilustrado con imágenes y fotografías de época, gran parte de ellas inéditas en España. La reproducción facsímil del discurso con el que Dolores Ibárruri, “La Pasionaria”, despidió a las Brigadas Internacionales en las calles de Barcelona, el 29 de octubre de 1938, casi imposible de encontrar, enriquece el valor de esta publicación.



Cuéntame cosas que no me importe olvidar / Pablo de Aguilar González.-- 1ª ed.-- Barcelona : Ediciones del Serbal, 2016.

Un grupo de parados se reúnen todos los días en el parque frente a la oficina del paro en la que se han conocido. Uno de ellos siempre invita a tabaco pero una mañana no aparece y descubren que ha sido asesinado. Susano es sospechoso de su muerte, sin embargo, ese no es el único (quizá tampoco el menor) de sus problemas: está a punto de ser desahuciado por no pagar la hipoteca.

Pablo de Aguilar González nació en Albacete en 1963 y reside en Molina de Segura (Murcia). Ha publicado las novelas: "Intersecciones" (2009), "Los pelícanos ven el norte" (2010) y "Lo que está por venir" (2015).



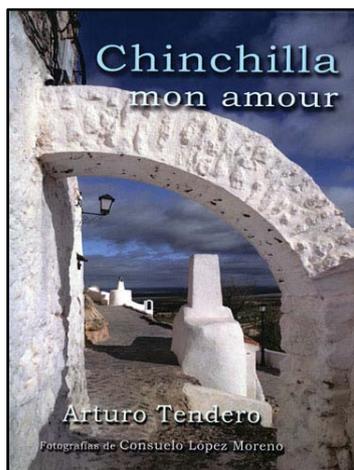
Viaje a la España de Franco / Peter Weiss y Francisco J. Uriz.-- Zaragoza : Erial, 2016.

Francisco J. Uriz vino con Peter Weiss (1916-1982) a España en 1974, aún vivo Franco aunque lánguida ya la dictadura. Weiss quería documentarse sobre la Guerra Civil para un libro en el que quiso dejar testimonio de lo que Uriz llama "la primera resistencia antifascista en Europa".

Weiss nació en Alemania, vivía en Suecia, y quería la ayuda de Uriz para el libro que estaba escribiendo, La estética de la resistencia, parte del cual se desarrolla en España. Uriz vive aún en Suecia y alterna esa residencia con Zaragoza, donde nació.

En Viaje a la España de Franco (Erial ediciones), cuenta la historia de esa colaboración e incluye las palabras del novelista y autor teatral. El cuaderno de bitácora de esa sección de la novela era el testimonio de un médico alemán, Max Hodann, amigo de Weiss, que había ejercido su oficio enrolado en las Brigadas Internacionales.

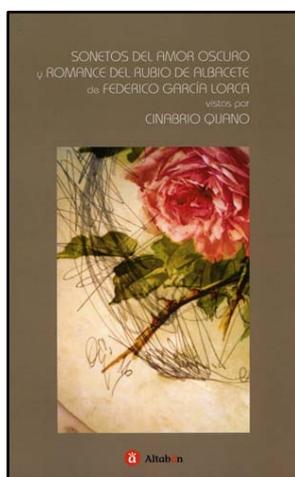
Albacete y Denia fueron campos de operaciones del doctor Hodann.



Chinchilla mon amour / Arturo Tintero ; [fotografías de Consuelo López Moreno].-- Chinchilla (Albacete) : La siesta del Lobo, D.L. 2016.

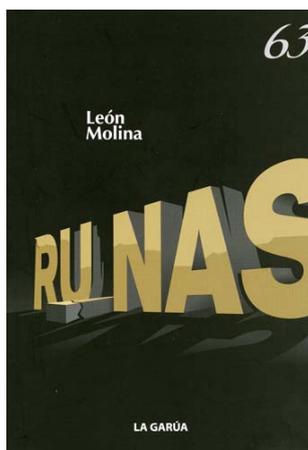
Chinchilla ha tenido varios nombres que puede que sean el mismo. Su territorio ha estado poblado ininterrumpidamente desde que un reyzeulo ibero fue enterrado en la Torre de Pozo Moro. Conserva no pocos edificios notables, algún museo único, mantiene costumbres pintorescas y arraigadas. Chinchilla mon amour es un relato de su larga historia y a la vez una visita a su interior más recóndito.

Arturo Tintero (Albacete, 1961) es profesor en el I.E.S. Bachiller Sabuco de su ciudad natal. En 2013 fue alcalde de Chinchilla donde reside con su familia. Es autor de varios libros de relatos y poemarios.



Sonetos del amor oscuro y romance del rubio de Albacete: vistos por Cinabrio Qijano.-- Albacete : Altabán, 2017.

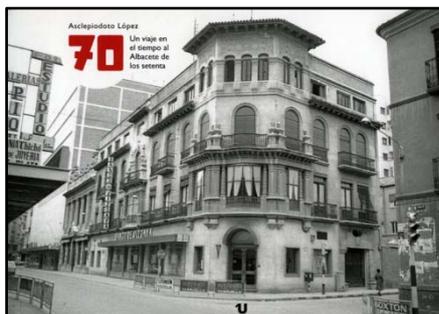
Edición especial realizada con motivo del centenario del nacimiento de Juan Ramírez de Lucas (1917-2010) y del ochenta aniversario de la muerte de Federico García Lorca. Los sonetos del amor oscuro fueron escritos durante los últimos años de vida del poeta y recuperados a título póstumo. A los sonetos se acompaña el Romance del Rubio de Albacete, fruto de la relación sentimental del poeta con Juan Ramírez de Lucas, escritor y crítico de arte nacido en Albacete y de cuya relación con el poeta granadino no se ha tenido conocimiento hasta fechas recientes. El libro ha sido ideado por Qijano que imprime a la obra las particulares visiones del pintor manchego.



Ruinas / León Molina.-- 1ª ed.-- Santa Coloma de Gramenet : La Garúa, 2017.

“Un eco leve / un rumor de fantasmas distraídos / que cuidan el encanto del paisaje”. Las ruinas que deja el paso de los hombres por los campos, la evocación de sus huellas. Este es el testimonio que deja este libro fruto de los paseos del poeta por las aldeas y los cortijos de Nerpio, en la Sierra del Segura cámara en ristre. Primero fueron las fotografías y luego las palabras que son devueltas a su sitio “escondidas entre los huecos del tapial”.

León Molina nació en Cuba en 1959. Desde hace años comparte su residencia en Albacete con la pequeña aldea de Yetas, en las montañas de Nerpio, Sierra del Segura. Poeta y aforista, tiene numerosas publicaciones.

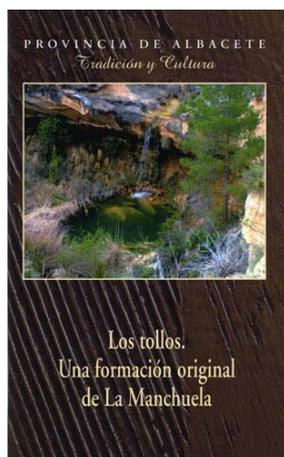


70 : Un viaje en el tiempo al Albacete de los setenta / Asclepiodoto López.-- Albacete : Uno Editorial, 2017

Según su autor, este librito tiene el propósito de hacer recordar, un poco, a nuestra gente de aquí, con unos pocos años a la espalda, no demasiados, lo que fueron algunos rincones de nuestra ciudad hasta hace unos cuantos años. Son fotografías de edificios y rincones. Rincones ya inexistentes, como cuevas habitadas hace poco más de una treintena de años, edificios en demolición, algo muy usual en aquellos años 70, edificios emblemáticos hoy desaparecidos por la vorágine constructora, parques y plazas antes de sus modernas rehabilitaciones, comercios de toda la vida que cerraron hace años...

Un paseo fotográfico por el Albacete de los setenta: De la mano de Asclepiodoto y su cámara, visitamos el recuerdo de una ciudad que ya no existe y que sin embargo permanece.

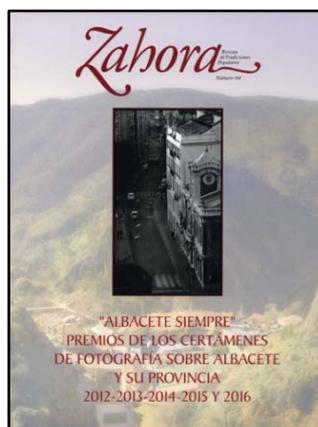
Asclepiodoto López Martínez, nacido en Albacete en 1950, es aficionado a la fotografía desde muy joven. Según él, la cámara no es sólo un Polifemo daltónico sino algo más, y en las fotografías en blanco y negro hay un tercer color, el gris.



Los tollos [Videograbación] : una formación original de La Manchuela / [coordinación, Universidades Populares y Cultura Popular].-- Villatoya, Albacete : Escuela Campesina/Universidad Popular de Villatoya, D.L. 2016 (Diputación de Albacete, Servicio de publicaciones)

El documental se acompaña de un folleto explicativo con textos que pretenden complementar aquellos datos no mostrados en el mismo y cuya lectura servirá para destacar la importancia de los tollos, sobre todo en lo que se refiere a la biodiversidad que ellos contienen, como elemento esencial para su conocimiento, su valorización y su protección. Para ello se han incorporado datos científicos recabados en el trabajo de investigación del que emana este documental y que fue subvencionado por el CEDER de La Manchuela.

Existen un total de 85 tollos repartidos en las subcuencas del Júcar y Cabriel con valoración muy diversa, tanto como son las condiciones ambientales en que se encuentran, desde seco a con caudal permanente, sometidos a presión humana o por el contrario poco o nada visitados y por tanto con su microecología nemoral en buen estado.



Zahora: Revista de Tradiciones Populares, Nº 64

“Albacete Siempre”: Premios de los Certámenes de fotografía sobre Albacete y su provincia 2012, 2013, 2014, 2015 y 2016.- Albacete: Diputación Provincial de Albacete, Servicio de Educación y Cultura, 2017

“Albacete Siempre” es la continuación renovada del certamen de fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares, que ha convocado la Diputación de Albacete desde 1994 hasta 2010 y desde 2012 hasta el momento. Se amplió la temática a cualquier aspecto cultural, social, geográfico, etc. de Albacete y su provincia.

Los trabajos premiados se convierten en una exposición, que tiene carácter itinerante por Universidades Populares, Bibliotecas, Centros Culturales, Asociaciones Culturales, etc.

Se renueva así la visión de nuestra provincia y se da a conocer. Pues difícilmente se puede amar lo que no se conoce.