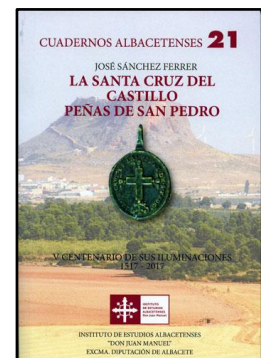
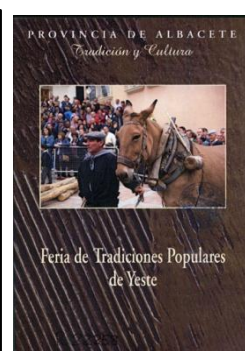
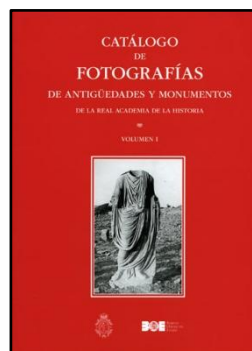
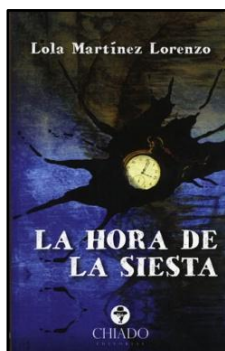
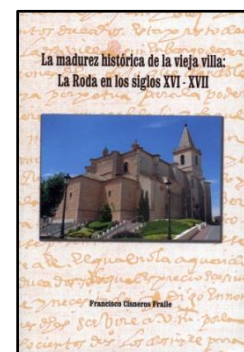
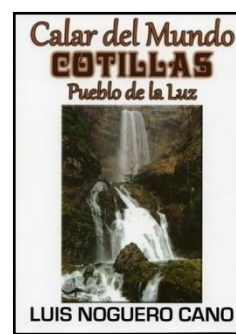
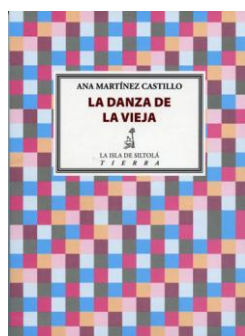
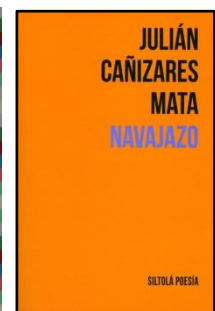
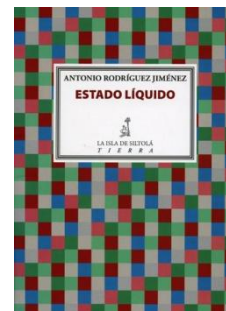
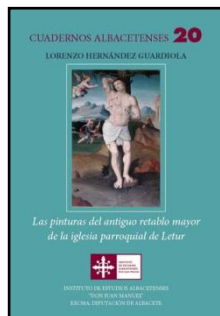
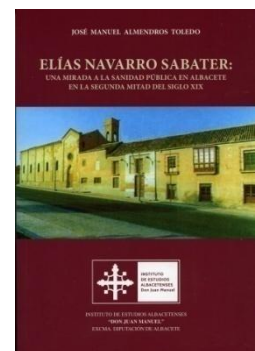
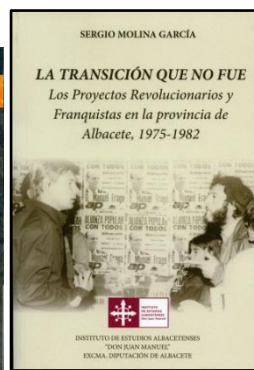
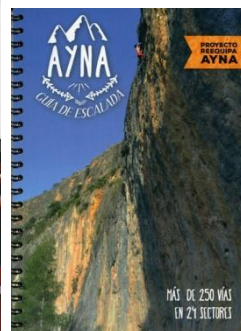
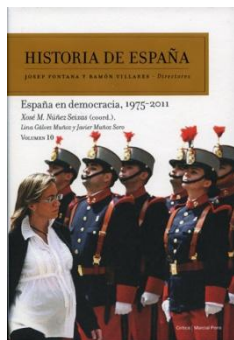
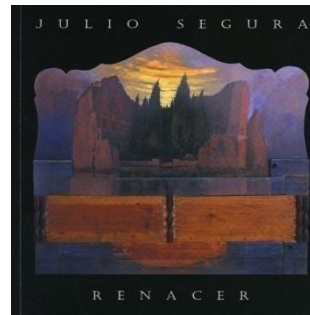
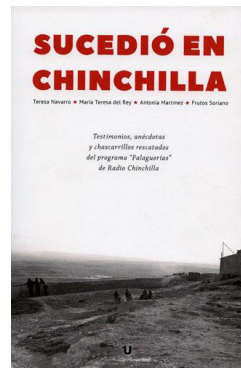
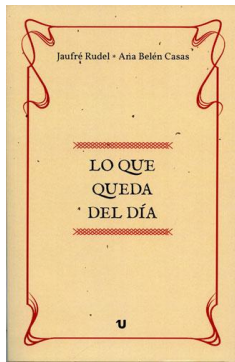


## Novedades Biblioteca: oct.-diciembre



Boletín 4/2017







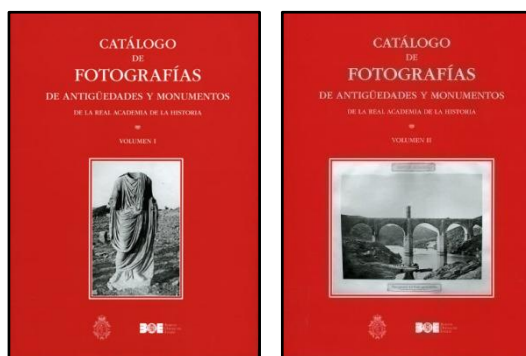
**La hora de la siesta / Lola Martínez Lorenzo.-- Barcelona : Chiado, 2017**

Tres generaciones de valientes mujeres de la misma familia se enfrentan solas, cada una en un momento y en unas circunstancias muy distintas, a los convencionalismos de la sociedad, a sus propias culpas, a sus pasiones. Lola Martínez nació en Robledo en 1959, trasladándose muy joven a San Pedro (Albacete). Actualmente vive en Elche y es además pintora autodidacta.



**Memorias de un fantasma / Eloy M. Cebrián.-- Sevilla : Algaida, 2017**

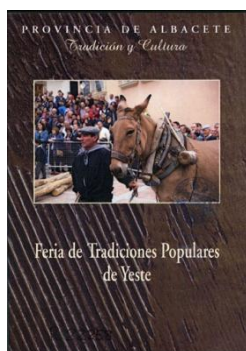
Memorias de un fantasma es el relato de una apoteosis y de una caída. El profesor universitario Luis Miguel Ortiz, encarnación del trepa nacional, ve como su visa se disuelve en el caos y piensa que hallará redención en la ciudad de Edimburgo, hasta donde acude para participar en un congreso. Eloy Cebrián n. en Albacete, 1963. Escritor. Licenciado en Filología Inglesa. Profesor de Enseñanza Media. Ha sido galardonado con numerosos premios.



**Catálogo de fotografías de antigüedades y monumentos : Real Academia de la Historia.-- Madrid : Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado : Real Academia de la Historia, 2017**

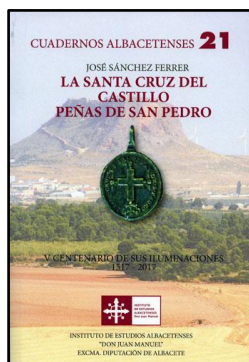
Esta publicación, que consta de 2 volúmenes, incluye, en el vol. 1: interesantes fotografías de yacimientos y restos arqueológicos de la provincia de Albacete (Cerro del Castillón, La Peñuela y Tolmo de Minateda) y en el vol. 2: un amplio Apéndice de Esculturas del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo).





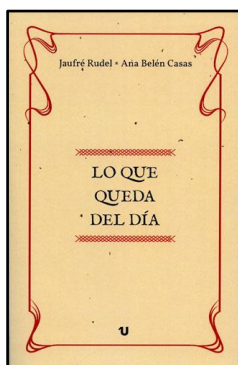
**Feria de Tradiciones Populares de Yeste [DVD] : una formación original de La Manchuela / [coordinación, Universidades Populares y Cultura Popular].-- Albacete : Diputación Provincial, D.L. 2017**

La Feria de Tradiciones de Yeste empezó siendo una sencilla exposición de oficios y saberes tradicionales, hace ya 18 años. Hoy la Feria se ha convertido en un referente, que pone en valor el legado natural y cultural de Yeste, propósito que se ha visto reconocido con el título de Fiesta de Interés Turístico Regional.



**La Santa Cruz del Castillo Peñas de San Pedro : V Centenario de sus iluminaciones, 1517-2017 / José Sánchez Ferrer.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2017.**

En las Peñas se daba la devoción a su Cruz y ella formaba parte del conjunto de mediaciones y expresiones religiosas de la población, surgida en ella y de ella y transmitida con el resto de los elementos propios de su cultura como uno más, aunque importante, de la misma. Los prodigios atribuidos a esa Cruz individualizaban la predilección divina por las Peñas y la unión de comunidad y objeto sagrado, que culminaba con la edificación de una ermita propia para su conmemoración. José Sánchez Ferrer n. en Valencia en 1942, es Miembro del Instituto de Estudios Albacetenses, doctor en Historia y tiene numerosas publicaciones sobre la provincia de Albacete.



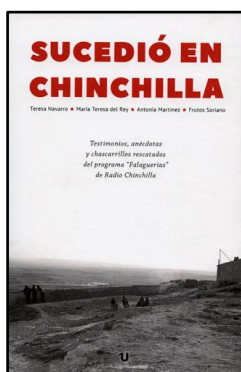
**Lo que queda del día / Jaufre Rudel y Ana Belén Casas.-- Albacete : Uno editorial, 2017.**

Lo que queda del día es un viaje valiente y sincero. En este poemario Ana y Jaufre utilizan su propia historia y la ponen al servicio del lector para decirnos que lo que queda del día, lo que queda de nosotros, es el reducto más valioso que poseemos y que no hay nada más antibélico y esperanzador que la capacidad de querer. Jaufre Rudel (n. en Albacete, 1971) y Ana Belén Casas (n. en Madrid, 1970).



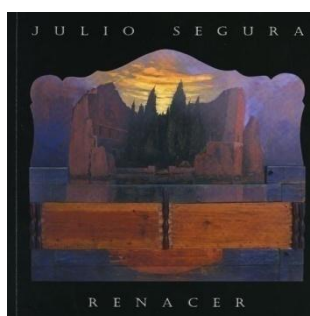
**Mi querido asesino en serie / Alicia Giménez Bartlett.-- Barcelona : Destino, 2017**

El nuevo caso de la inspectora Petra Delicado empieza cuando encuentran el cuerpo de una mujer de unos cincuenta años asesinada de modo brutal en su propia casa. Sobre el cadáver hay una carta de amor anónima que reivindica el asesinato. Nació en Almansa, Albacete, 1951 Novelista, filóloga, guionista de televisión. Licenciada en Filología Moderna por la Universidad de Valencia y doctora en Literatura Española por la de Barcelona.



**Sucedío en Chinchilla : testimonios, anécdotas y chascarrillos rescatados del programa "Falaguerías" de Radio Chinchilla / Asociación Cultural "Repalandoria".-- Albacete : Uno Editorial, D.L. 2017.**

Este libro no va de "Falaguerías", no va de palabras típicas chinchillanas, sino de sucesos que ocurrieron en Chinchilla, centrándonos sobre todo en los años cuarenta, cincuenta y sesenta, contadas por gentes de Chinchilla y recogidas por los miembros de la Asociación Repalandoria. Repalandoria son: Antonia Martínez, M<sup>a</sup> Teresa del Rey, Mari Luz López, Teresa Navarro y Frutos Soriano.



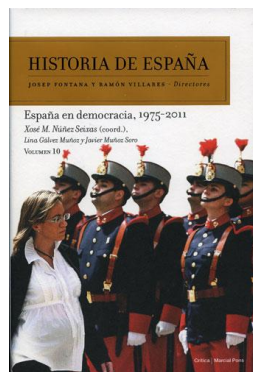
**Renacer / paisaje de Julio Segura ; textos, Sergio Delicado... [et al.].-- Albacete : Diputación Provincial, 2017**

Exposición celebrada en el Centro Cultural de La Asunción, del 9 al 30 de noviembre de 2017. El pintor Julio Segura Moreno nació en Albacete en 1969. Empezó a utilizar la madera como soporte, fue sustituyendo el lienzo por la madera en su paisaje, al comprobar la infinidad de posibilidades estéticas que éste material brindaba a la hora de trabajar con él: texturas, color, sus formas y vetas, y sobre todo sus relieves. Sigue siendo un fiel seguidor del romanticismo, aunque también surgen espacios de corte tenebrista.



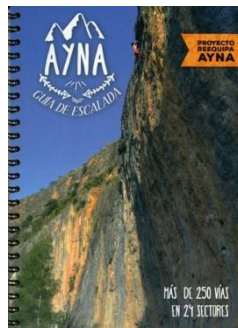
**Haikus : los colores de la tierra / Abelardo Luis Alba ; fotografías de Nieves Mares.-- Valencia : Ediciones Contrabando, 2016.**

El Haiku es una composición poética de origen japonés. Son versos breves y concisos sin rima que reflejan la comunicación existente entre el poeta y la fascinación con la naturaleza. “Haiku es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento”. Abelardo Luis Alba nació en Hellín en 1947, licenciado en Geografía e Historia y dedicado a la enseñanza.



**España en democracia, 1975-2011 / Xosé M. Núñez Seixas (coord.), Lina Gálvez Muñoz, Javier Muñoz Soro.-- Barcelona : Crítica ; Madrid : Marcial Pons, 2017.**

Este año se cumple el 40 aniversario de las primeras elecciones democráticas en España tras la muerte de Franco. En este libro, que cierra la colección de Historia de España en 12 volúmenes dirigida por Ramón Villares y Josep Fontana, se hace un exhaustivo análisis del período que va desde la muerte de Franco a la victoria de Mariano Rajoy. De la política a la cultura, de la economía a los profundos cambios sociales experimentados en el período, esta obra supone un recorrido apasionante por la páginas más recientes de nuestra historia.



**Ayna: guía de escalada / José Julio López Torres, Álvaro Teatino Landete .—Albacete: Herso Ed., 2017**

En Ayna, “la Suiza manchega”, hallarás un lugar que aúna naturaleza, tranquilidad, y ...¡adrenalina!, pues esta guía te ofrece información detallada de más de 250 vías repartidas en 24 sectores con todas las orientaciones y grados, desde IIIº hasta 8c. Si amas escalar... ¡Ayna es visita obligatoria!



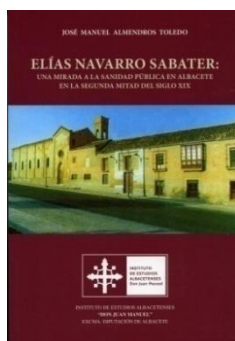
**La transición que no fue : los proyectos revolucionarios y franquistas en la provincia de Albacete, 1975-1982 / Sergio Molina García.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2017**

El propósito de este libro es analizar los proyectos políticos que no triunfaron en el proceso de transición pero que igualmente fueron esenciales para el desenlace del mismo. La diferencia temporal entre el surgimiento de conflictos a finales de los sesenta y la vertebración de UCD y PSOE no estuvo exenta de alternativas políticas y su análisis es vital. Sergio Molina García, n. en Albacete en 1991, contratado por la UCLM como investigador en el SEFT.



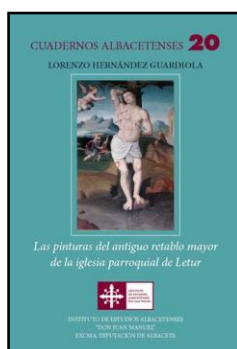
**Plaza de toros de Albacete : Centenario de "La Chata", 1917-2017 / Vicente Sáez González.-- Toledo : Cuarto Centenario, 2017**

Es interesante la información sobre la Plaza de Toros de Albacete contenida en este libro, como por ejemplo aspectos relacionados con la arquitectura del edificio, de la mano del arquitecto albaceteño Jesús Martínez Moraga, encargado de prologar esta obra, así como sobre los eventos taurinos, toreros, rejoneadores, novilleros y ganaderías que han pasado por 'La Chata' en sus cien años de vida, con obligada referencia al torero Dámaso González.



**Elías Navarro Sabater : una mirada a la sanidad pública en Albacete en la segunda mitad del siglo XIX / José Manuel Almendros Toledo.-- Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2017**

Se pretende con este trabajo dar a conocer la obra profesional de este médico albaceteño, personaje que cubre el ejercicio de la medicina local de gran parte de la segunda mitad del siglo XIX y dar el reconocimiento general por su encontrar fórmulas capaces de poder hacer de Albacete una población moderna, colaborando en su necesaria transformación, sustituyendo los viejos espacios nocivos y peligrosos para la vida, por nuevas instalaciones más saneadas y funcionales. José Manuel Almendros n. en Albacete en 1942, es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" y cuenta con numerosas publicaciones.



**Las pinturas del antiguo retablo mayor de la iglesia parroquial de Letur / Lorenzo Hernández Guardiola.--  
Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2017**

En este libro se estudian las tablas del siglo XVI conservadas en la iglesia parroquial de la Asunción de Letur (Albacete) y pertenecientes a su antiguo retablo mayor. Se lleva a cabo una reconstrucción del mismo (la disposición original de las tablas) y se atribuye su autoría al pintor Juan de Vitoria (...1538-1558), que ha de ser el artista anónimo conocido como Maestro de Albacete. Lorenzo Hernández n. en Alicante en 1953, es doctor en Historia del Arte.



**El legado arquitectónico de Francisco Albalat Navajas / Leticia Requena... [et al.].—Albacete : Diputación Provincial : Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, 2017**

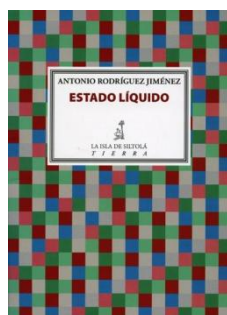
Francisco Albalat nació en Caudete. Dejó en Caudete una importante herencia arquitectónica. Su impronta quedará en estos edificios a través de una serie de rasgos que vienen a reflejar sus propias experiencias vitales. Tendencias que recuerdan un estilo ecléctico francés, influencias mudéjares o trazados inspirados en la arquitectura militar en la que se había formado. Falleció en 1916, siendo enterrado en la iglesia de San Francisco.



**Día Internacional de la Mujer 2017 [DVD] : Sin visibilidad...es imposible elaborar políticas para superar las brechas de género / Directora: Cheli Sánchez.-- Albacete : Diputación Provincial, Unid. de Igualdad, 2017**

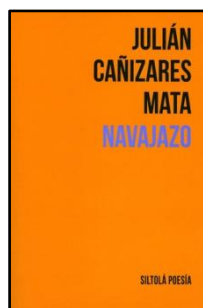
La Unidad de Igualdad de la Exma. Diputación Provincial de Albacete pretende visibilizar, coordinar e implementar el proceso de integración de la perspectiva de género en la planificación, gestión, y evaluación de las políticas locales. Con motivo del Día Internacional de la Mujer realizaron este Documental, en el que se recogen las opiniones sobre el tema de la igualdad de los diferentes empleados de la Diputación. La idea original es de M<sup>a</sup> Mercedes Martínez y Alfonso García.





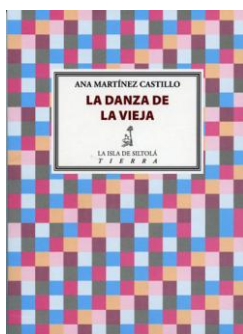
**Estado líquido / Antonio Rodríguez Jiménez.-- Sevilla : La Isla de Sistolá, 2017**

Antonio Rodríguez Jiménez (Albacete, 1978) es autor de los libros de poesía El camino de vuelta (2012), Insomnio (2013), Las hojas imprevistas (2014) y Los signos del derrumbe (2014). Ha recibido los premios "Antonio Machado en Baeza", "Arcipreste de Hita", "Antonio Gala" y "Festival Fractal", entre otros. Algunos de sus poemas, traducidos al inglés, han sido publicados en revistas de Estados Unidos como Osiris Poetry o Cimarrón.



**Navajazo / Julián Cañizares Mata.-- Sevilla : La Isla de Sistolá, 2017**

Hay un tipo de poeta que se apoya en el quicio de una puerta ante el desierto, como John Wayne, y en lugar de limitarse a contemplar el paisaje, lo reconstruye, lo hace suyo a través del lenguaje. Sutil como un navajazo, troca las palabras conjurando la realidad como versos soñados, recuerdos falseados y lugares idealizados, Julián Cañizares es ese tipo. Julián Cañizares (Albacete, 1972) es autor de: Travis Poemas, Los elementos del clima, Sustituir y estar, Lugar y esquema, etc. Dirige el Fanzine Guitarrazo.



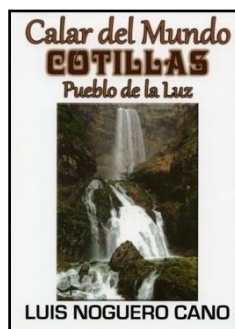
**La danza de la vieja / Ana Martínez Castillo.-- Sevilla : La Isla de Sistolá, 2017**

Ana Martínez Castillo (Albacete, 1978) es profesora, poeta y narradora. Ha recibido galardones como el Féile Filíochta International Poetry Competition, y figura en varias antologías como El llano en llamas (Fractal, 2011), In absent(i)a (Nanoediciones, 2011) o El peligro y el sueño. Ha publicado el poemario Bajo la sombra del árbol en llamas (2016). Esta nueva versión del libro (que ya fue publicado hace 15 años) ofrece una interesante reflexión sobre la reescritura y la incursión en un paisaje simbólico vivo que experimenta cambios y que mantiene sus coordenadas y su atmósfera.



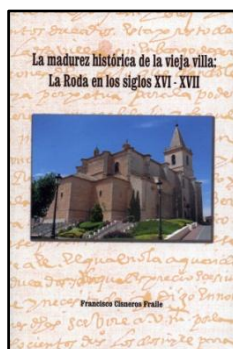
**Tradición musical en El Bonillo : de la música religiosa a la Banda Municipal de Música / Ramón Fernández Chillerón.-- El Bonillo : Ayuntamiento de El Bonillo, Concejalía de Cultura, 2017.**

Para afrontar el presente estudio sobre la tradición musical de El Bonillo, ante la ausencia de fuentes y archivos musicales, el autor ha tratado de articular el mismo en torno a tres grandes bloques fundamentales: la Música Religiosa, la Banda Municipal de Música y la Música Popular, que ayudarán a entender el gran arraigo musical existente en la localidad. Ramón Fernández nace en El Bonillo en 1964. Escritor, Arquitecto técnico. Fundador de la Revista Literaria de la Universidad Laboral.



**El Calar del Mundo y Cotillas, el pueblo de la luz / Luis Noguero Cano.-- [S.l. : L. Noguero, 2017]**

Luis Noguero (Villaverde de Guadalimar, 1928) se inició a la edad de 83 años en la escritura de historia y algo de poesía, tiene escritos 5 libros, la mayoría dedicados a su pueblo, Villaverde y también al vecino pueblo de Cotillas. También ha escrito la historia del Pernalés y el Niño del Arahál. Fue transportista y fabricante de perfumes y droguería. Con su mochila en ristre, camina y monta su campamento, para observar a la naturaleza y a las gentes.



**La madurez histórica de la vieja villa: La Roda en los siglos XVI-XVII / Francisco Cisneros Fraile.—La Roda : F. Cisneros, 2017**

Este tercer trabajo del autor está centrado en un momento de madurez histórica, el desarrollado entre los siglos XVI y XVII, en los que se construyó, en un proceso dilatado en el tiempo, el monumental templo de El Salvador y San Sebastián y vieron la luz las múltiples casonas solariegas, algunas con caracteres palaciegos y rica heráldica. El autor, F. Cisneros (n. en La Roda) es historiador y arqueólogo. Otras obras: La Roda en el Censo de Floridablanca de 1767 y La Roda: El despertar histórico de la vieja villa, los primeros pasos en los siglos XIII, XIV y XV.