

# Colección

# Instrumentos Musicales

## José Ferrero

### La colección

La colección de instrumentos musicales de José Ferrero, depositada en el Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”, representa un corpus muy heterogéneo en el que se reúnen piezas de diversas familias, géneros y estilos.

La variedad de instrumentos y su valor musicológico realzan la importancia de la que es, a fecha actual, la colección más grande de este tipo que se encuentra en Albacete y que es posible visitar. No obstante, el principal interés de esta colección radica en el hecho de que su creación estuvo intensamente ligada a la labor musicológica que el tenor albacetense José Ferrero, fallecido en Chinchilla de Montearagón (Albacete) el 4 de marzo de 2016, llevó a cabo durante años conjuntamente con la Capilla Antigua de Chinchilla, grupo que él mismo fundó en 2002 y dirigió, ensemble centrado en recuperar e interpretar repertorios poco conocidos en el ámbito de la música antigua. Muchos de estos instrumentos pueden escucharse en varios de los discos que el conjunto grabó entre los años 2003 y 2012, disponibles en la Biblioteca “Tomás Navarro Tomás” del IEA.

Esta colección de instrumentos musicales consta de setenta y cinco piezas que pueden agruparse fundamentalmente en dos categorías: una de tradición folklórica, en la que se encuentran instrumentos procedentes del norte de África y Europa y otra de tradición medieval y renacentista, nutrida básicamente de copias modernas sobre instrumentos antiguos.

La recopilación de todo este corpus instrumental se realizó durante años mediante encargos que José Ferrero hizo a diversos luthiers o bien adquiriéndolos en los numerosos viajes que realizó, aunando así esta excelente colección.



**1. Añafil**



**2. Arpa**



**3. Arpa**



**4. Arpa**



**5. Arpa céltica**



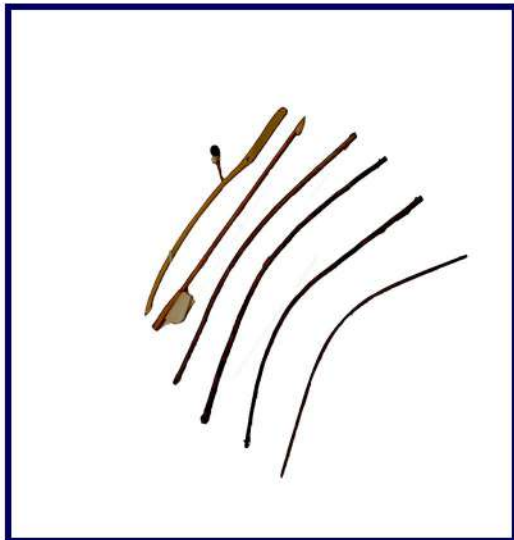
**6. Atabales**



**7. Axabebe**



**8. Bombarda**



**9. Bumbas y arcos musicales**



**10. Carraca**



**11. Cascabeles**



**12. Castañuelas**



**13. Castañuelas de mano**



**14. Chifla tenor**



**15. Chirimía italiana**



**16. Cítola de cántigas**



**17. Cítola de Parma**



**18. Cornamusa de Glastonbury**



**19. Crótalos**



**20. Cuerno**



**21. Darbouka**



**22. Darbouka**



**23. Fídula**



**24. Flauta árabe**





**25. Flauta caña**



**26. Flauta de pastor**



**27. Flauta medieval**



**28. Flautas dobles**



**29. Gaita bretona**



**30. Gaita norteafricana**



**31. Gaita serrana**



**32. Gemshorn**



**33. Gemshorn**



**34. Gong**



**35. Guinbri**



**36. Guitarra de pau**



**37. Laúd**



**38. Lira**



**39. Lira de Creta**



**40. Nyckelharpa**



**41. Ocarina y flautas**



**42. Organetto**





**43. Pandereta  
con sonajas**



**44. Pandero**



**45. Piccolo**



**46. Qraqeb**



**47. Rabel morisco**



**48. Rabel morisco  
de las cántigas**



**49. Rabel tenor**



**50. Rotta**



**51. Salterio**



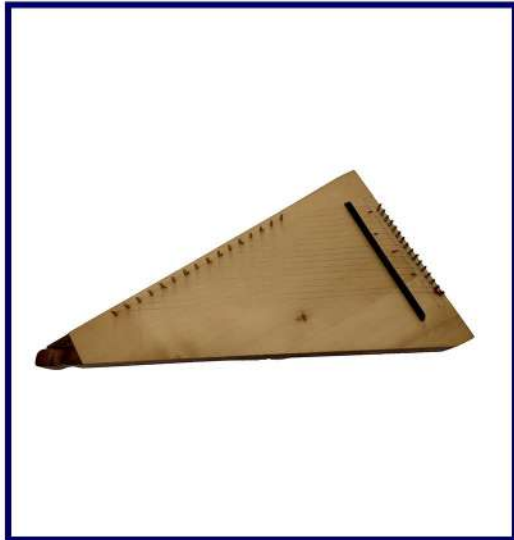
**52. Salterio**



**53. Salterio de ala**



**54. Salterio rectangular de las cántigas**



**55. Salterio triangular**



**56. Sinfonía de las cántigas**



**57. Sonajas**



**58. Sonajas tobilleras**



**59. Tabal**



**60. Tabal**



**61. Tambor de cuerdas**



**62. Tambor de cuerdas**



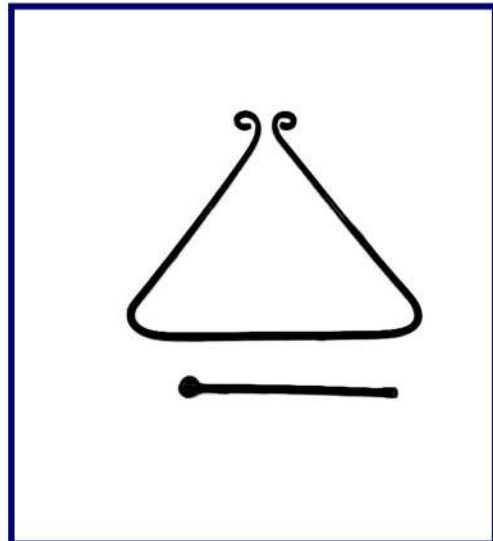
**63. Tambor tekbang**



**64. Tambor tekbang**



**65. Tejoletas**



**66. Triángulo**



**67. Trompa marina**



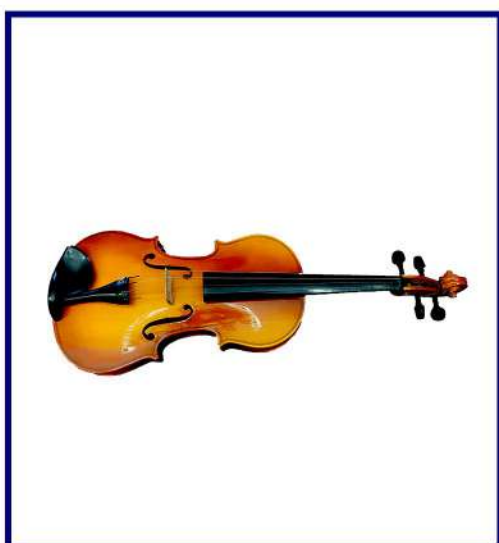
**68. Trompa marina**



**69. Viola medieval**



**70. Viola medieval**



**71. Violín**



**72. Zam**





**73. Zanfoña**



**74. Zurna**



**75. Zurna**

# **Relación de instrumentos depositados en el IEA**

1. Añafil
2. Arpa
3. Arpa
4. Arpa
5. Arpa céltica
6. Atabales
7. Axabeba
8. Bombarda
9. Bumbas y arcos musicales
10. Carraca
11. Cascabeles
12. Castañuelas
13. Castañuelas de mano
14. Chifla tenor
15. Chirimía italiana
16. Cítola de cántigas
17. Cítola de Parma
18. Cornamusa de Glastonbury
19. Crótalos
20. Cuerno
21. Darbouka
22. Darbouka
23. Fídula
24. Flauta árabe
25. Flauta caña
26. Flauta de pastor
27. Flauta medieval
28. Flautas dobles
29. Gaita bretona
30. Gaita norteafricana
31. Gaita serrana
32. Gemshorn
33. Gemshorn
34. Gong
35. Guinbri
36. Guitarra de pau
37. Laúd
38. Lira
39. Lira de Creta
40. Nyckelharpa
41. Ocarina y flautas
42. Organetto
43. Pandereta con sonajas
44. Pandero
45. Piccolo
46. Qraqeb
47. Rabel morisco
48. Rabel morisco de las cántigas
49. Rabel tenor
50. Rotta
51. Salterio
52. Salterio
53. Salterio de ala
54. Salterio rectangular de las cántigas
55. Salterio triangular
56. Sinfonía de las cántigas
57. Sonajas
58. Sonajas tobilleras
59. Tabal
60. Tabal
61. Tambor de cuerdas
62. Tambor de cuerdas
63. Tambor tekbang
64. Tambor tekbang
65. Tejoletas
66. Triángulo
67. Trompa marina
68. Trompa marina
69. Viola medieval
70. Viola medieval
71. Violín
72. Zam
73. Zanfoña
74. Zurna
75. Zurna