

Instrumentos Musicales

José Ferrero

La colección

La colección de instrumentos musicales de José Ferrero, depositada en el Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel”, representa un corpus muy heterogéneo en el que se reúnen piezas de diversas familias, géneros y estilos. La variedad de instrumentos y su valor musicológico realzan la importancia de la que es, a fecha actual, la colección más grande de este tipo que se encuentra en la capital y que es posible visitar. No obstante, el principal interés de esta colección radica en el hecho de que su creación estuvo intensamente ligada a la labor musicológica que el tenor albacetense José Ferrero, fallecido en Chinchilla de Montearagón (Albacete) el 4 de marzo de 2016, llevó a cabo durante años conjuntamente con la Capilla Antigua de Chinchilla, grupo que él mismo fundó en 2002 y dirigió, centrado en recuperar e interpretar repertorios poco conocidos en el ámbito de la música antigua. Muchos de estos instrumentos pueden escucharse en varios de los discos que el conjunto grabó entre los años 2003 y 2012 (Disponibles en la Biblioteca “Tomás Navarro Tomás” del I.E.A.).

Esta colección de instrumentos musicales consta de setenta y cinco piezas, que pueden agruparse fundamentalmente en dos categorías; una de tradición folklórica, en la que se encuentran instrumentos procedentes del norte de África y Europa; y otra de tradición medieval y renacentista, nutrida básicamente de copias modernas sobre instrumentos antiguos. La recopilación de todo este corpus instrumental se realizó durante años mediante encargos que José Ferrero hizo a diversos luthiers o bien adquiriéndolos en los numerosos viajes que realizó, aunando así la excelente colección que hoy tenemos ante nosotros y cuyo valor material es muy considerable para una institución como la que los custodia y conserva.



1. Añafil



2. Arpa



3. Arpa



4. Arpa



5. Arpa.



6. Atabales



7. Axabeba



8. Bombarda



9. Bumbas y Arcos musicales *



10. Carraca



11. Castañuelas



12. Castañuelas



13. Castañuelas



14. Chirimía Italiana



15. Cítola de Cantigas



16. Cítola de Parma



17. Cornamusa de Glastonbury



18. Crótalos



19. Crótalos



20. Cuerno



21. Cuerno



22. Darbouka



23. Fídula



24. Flauta Árabe



25. Flauta Caña



26. Flauta Medieval



27. Flauta Soprano



28. Flauta Tenor



29. Flauta dobles



30. Gaita Bretona



31. Gaita Norteafricana



32. Gaita Serrana



33. Gemshorn



34. Gong



35. Guinbri



36. Guitarra de Pau



37. Krakebs (Cracabas)



38. Laúd



39. Lira de Creta



40. Ocarina y Flautas



41. Órgano portátil



42. Pandereta con sonajas y membrana



43. Panderero



44. Panderero



45. Rabel



46. Rabel Morisco



47. Rabel Morisco de las Cantigas



48. Rabel Tenor



49. Rotta



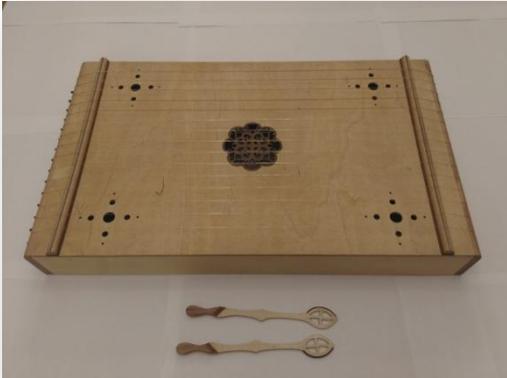
50. Salterio



51. Salterio de Ala o Canon Entero



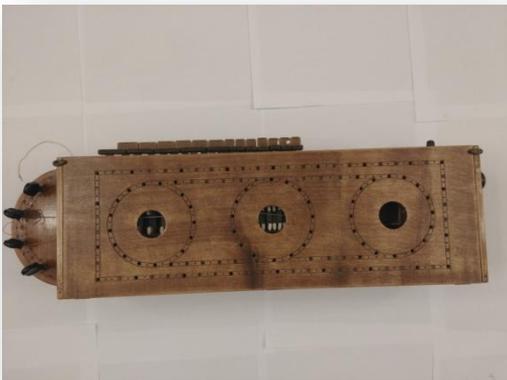
52. Salterio o Cítara



53. Salterio Rectangular de las Cantigas



54. Salterio Triangular



55. Sinfonía de las Cantigas- Luthier



56. Sonajas



57. Sonajas Tobillera



58. Tabal (Tambor Árabe)



59. Tambor Árabe*



60. Tambor de Cuerdas



61. Tambor de Cuerdas



62. Tambor Tekbang*



63. Tambor Tekbang*



64. Traverso o Flauta Travesera Renacentista



65. Triángulo



66. Trompeta Marina



67. Trompa marina o Violín de Monja



68. Viola



69. Viola con Teclas



70. Zam



71. Zanfona Alemana



72. Zurna



73. Zurna

LISTADO DE INSTRUMENTOS DE JOSÉ FERRERO

| Instrumentos de Música | | |
|------------------------|--|--------------------------------|
| Nº | Instrumento | Notas |
| 1 | Añafil | |
| 2 | Arpa | |
| 3 | Arpa | |
| 4 | Arpa | |
| 5 | Arpa | |
| 6 | Atabales | |
| 7 | Axabeba | |
| 8 | Bombarda | Instrumento tradicional Bretón |
| 9 | Bumbas y Arcos musicales | |
| 10 | Carraca | |
| 11 | Castañuelas | |
| 12 | Castañuelas | |
| 13 | Castañuelas artesanales con asa madera | |
| 14 | Chirimía Italiana | |
| 15 | Cítola de las Cantigas | |
| 16 | Cítola de Parna | Luthier - Marino Gutiérrez |
| 17 | Cornamusa de Glastonbury | |
| 18 | Crótalos | |
| 19 | Crótalos | |
| 20 | Cuerno | |
| 21 | Cuerno | |
| 22 | Darbouka | |
| 23 | Fídula | |
| 24 | Flauta Árabe | |
| 25 | Flauta Caña | |
| 26 | Flauta Medieval | |
| 27 | Flauta Soprano | |
| 28 | Flauta Tenor | |
| 29 | Flautas Dobles | |
| 30 | Gaita Bretona | |
| 31 | Gaita Norteafricana | |
| 32 | Gaita Serrana | |
| 33 | Gemshorn | |
| 34 | Gong | |
| 35 | Guinbri | (Marruecos) Se toca con arco |
| 36 | Guitarra de Pua | |
| 37 | Krakebs (Cracabas) | |
| 38 | Laúd | |
| 39 | Lira de Creta | |
| 40 | Ocarina y Flautas | |
| 41 | Órgano portátil | |
| 42 | Pandereta con sonajas y membrana | |
| 43 | Pandero | |
| 44 | Pandero | |
| 45 | Rabel | |
| 46 | Rabel Morisco | |
| 47 | Rabel Morisco de las Cantigas | |
| 48 | Rabel Tenor | |
| 49 | Rotta | |
| 52 | Salterio | |
| 51 | Salterio de Ala o Canon Entero | |

| | | |
|----|--|--|
| 52 | Salterio o Cítara | |
| 53 | Salterio Rectangular de las Cantigas | |
| 54 | Salterio Triangular | |
| 55 | Sinfonía de las Cantigas | Luthier - Asier de Benito (Construido) |
| 56 | Sonaja | |
| 57 | Sonajas Tobillera | |
| 58 | Tabal (Tambor Árabe) | |
| 59 | Tambor Árabe | |
| 60 | Tambor de cuerdas | |
| 61 | Tambor de Cuerdas | |
| 62 | Tambor Tekbang | |
| 63 | Tambor Tekbang | |
| 64 | Traverso o Flauta Travesera Renacentista | |
| 65 | Triángulo | |
| 66 | Trompa Marina | |
| 67 | Trompeta Marina o Violín de Monja | |
| 68 | Viola | |
| 69 | Viola de teclas | |
| 71 | Zam | |
| 72 | Zanfona Alemana | |
| 73 | Zurna | |
| 74 | Zurna | |