

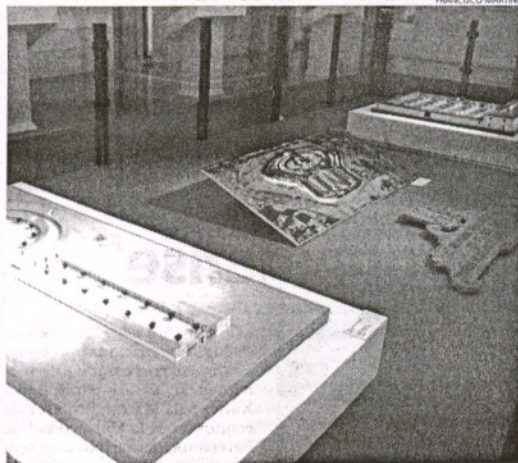
—PÁGINA 6—

LA CÁMARA PREVÉ QUE LA FERIA
GENERE UN NEGOCIO DE 56
MILLONES DE EUROS.

—PÁGINA 7—

LA DIRECCIÓN REGIONAL DE IU
TOMA LAS RIENDAS DE LA
ASAMBLEA LOCAL

pregonero del III Centenario de la Feria de Albacete



El III Centenario logra la vuelta a casa de 'la señora de Albacete'

Isabel II recibió el señorío de la ciudad tras casarse con Carlos I de España

M. VAREA
ALBACETE

Albacete cuenta desde ayer con una de sus vecinas más ilustres. La réplica de la imagen de Isabel de Portugal, también conocida como señora de Albacete, presidente de la exposición conmemorativa del III Centenario de la Feria. La muestra, de entrada gratuita, podrá visitarse en el Museo Provincial hasta enero de 2011.

La exposición, que supone el pistoletazo de salida de los actos del III Centenario fue inaugurada por José María Barreda, presidente de Castilla-La Mancha, que estuvo acompañado por la alcaldesa de Albacete Carmen Oliver, el comisario de la exposición Luis Guillermo García Saúco y numerosas personalidades de la política y la sociedad albacetena.

José María Barreda destacó la importancia de Isabel II, la mujer más bella de Europa, dijo "que cuando se casó con Carlos I recibió el señorío de Albacete, de Alcaraz y de San Clemente". Destacó también José María Barreda que de esta muestra que recoge, entre sus piezas más destacadas, el texto de privilegio de Villazgo de Albacete que data de 1375, tablas del retablo de la Virgen de los Llanos, planos de la ciudad, retratos de los persona-

jes más influyentes y reproducciones a escala de edificios como el Recinto Ferial o el Palacio de la Diputación Provincial, quedará para la posteridad el catálogo de la misma "un documento con importantísimas apreciaciones históricas y culturales".

Asimismo el presidente regional puso en valor la Feria de Albacete y lo que la ésta supone, no sólo para la ciudad y la provincia, si no también para la región. Destacó también que la ciudad y su fiesta van unidas de una forma tan especial que no podrían entenderse la una sin la otra.

Por su parte Carmen Oliver agradeció la colaboración de la Junta a los objetivos del III Centenario, entre los que se encuentran, dijo, mostrar las fortalezas de la ciudad, crear elementos que permanezcan en el tiempo y nos recuerden esta efeméride, y hacer patente el orgullo de ser albacetenses porque "seguimos haciendo ciudad y debemos mostrarnos orgullosos de nuestra historia, protagonistas de nuestro presente, y caminar juntos hacia el futuro".

Luis Guillermo García Saúco, el comisario de la exposición, explicó que la muestra 'Albacete, Feria', como su propio nombre indica "es una exposición de Albacete, que se centra en la Feria". La misma, apuntó, está dividida en secciones: antigüedad y edad moderna. Esta segunda parte alberga otras muchas entre las que se encuentran la vida municipal, albacetenes, provincia, iglesia y todas ellas desembocan en lo mismo: en la Feria.

Arriba Carmen Oliver tras abrir, simbólicamente, la antigua Puerta de Hierros. Abajo a la izquierda el traje típico de la provincia y a la derecha varias reproducciones del Paseo y el Recinto Ferial.