

La exposición Albacete Feria recibe cerca de 14.000 visitantes

EL DÍA
ALBACETE

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, inauguró el pasado 6 de septiembre, en el Museo de Albacete, la exposición 'Albacete. Feria', muestra con la que volvieron a ponerse en uso las instalaciones del Museo del Parque Abelardo Sánchez después de un dilatado proceso de reforma. Desde entonces, cerca de 6.000 personas han podido conocer los pormenores de una exposición que ocupa una superficie total de 1.600 metros; mientras que más de 8.000 lo han hecho en la planta baja del antiguo Ayuntamiento, en la que se ha recreado 'La Feria del Ayer'.

La exposición, que muestra más de 400 piezas de muy diverso tipo, está comisariada por el profesor e historiador Luis Guillermo García-Saúco Beléndez y tiene como principal objetivo mostrar a través de diversas pinceladas algunos aspectos de lo que Albacete ha sido y algo de lo que se ha podido recuperar, tomando como hilo conductor la importancia que la Feria tiene para la ciudad.

ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

Así, la visita comienza tratando de la Antigüedad y la Edad Media, con piezas procedentes de las culturas ibérica, romana, musulmana o cristiana medieval, pasando a continuación a las épocas Moderna y Contemporánea, donde se incluyen aspectos de tanta relevancia como la evolución del municipio, su relación con la emperatriz Isabel de Portugal, el agua-elemento siempre fundamental en la vida de la ciudad y factor decisivo en su desarrollo, la prensa y la imprenta, la constitución de la provincia y la Diputación, la Iglesia o los albacetenses más reconocidos.

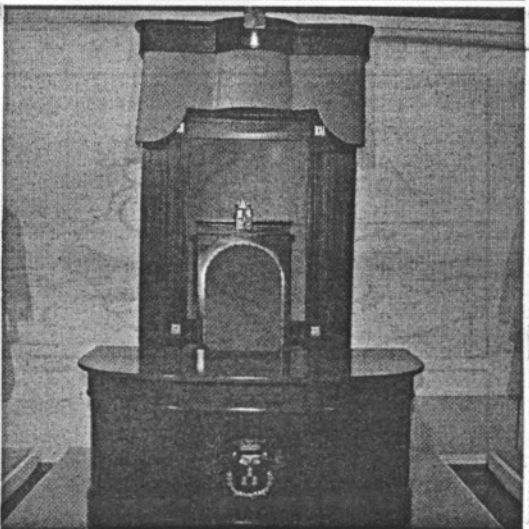
Para finalizar, se pasa a tratar las muy diferentes facetas de la Feria, objeto fundamental de la conmemoración, pero que no podría entenderse sin todos los puntos anteriores.

Una obra concreta tiene una especial significación: la escultura de la Emperatriz Isabel de Portugal, esposa de Carlos V, que es conocida en la historia como 'La Señora de Albacete'. Realizada en bronce, el Gobierno de Castilla-La Mancha ha donado esta estatua a la ciudad para ser instalada en una de sus plazas tras la finalización de una muestra que, según declaraciones del presidente José María Barreda el día de su inauguración, cuenta con una gran calidad académica y notables aportaciones culturales.

ESTRUCTURA

Se divide en cuatro capítulos: orígenes, vida municipal y social, la Feria y Albacete siglo XXI

Dividida en cuatro capítulos (los orígenes; vida municipal, social, religiosa y urbana; la Feria como signo de identidad de Albacete; y Albacete siglo XXI) tiene un anexo y complemento denominado 'La Feria del ayer', que en la planta baja del antiguo Ayuntamiento de la ciudad plantea la inclusión de toda una serie de elementos tradicionales de la Feria, como la Cuerda, los fotógrafos ambulantes o los diferentes tipos de tiendas. En este espacio expositivo cabe incluir lo que se puede denominar como "la feria de la nostalgia", con algún tióvivo, puestos de turrones e imágenes virtuales.



Francisco Pardo, Barreda y Carmen Oliver durante el día de la inauguración y algunas de las piezas de la exposición.