

El Portón original de la Feria será el guardián de Los Jardinillos

Con un presupuesto para su ejecución de 120.000 euros, la estructura principal de la fachada cuenta con dos puertas centrales flanqueadas por dos accesos laterales. La puerta se ha ubicado frente a la Plaza de Toros

M. Carmen Jiménez



El presidente de la Diputación, Ruiz Santos, junto a la alcaldesa, Carmen Oliver, posan en Los Jardinillos justo en frente del Portón.

JUANMA WALLS
ALBACETE

El presidente de la Diputación, Pedro Antonio Ruiz Santos, inauguró ayer junto a la alcaldesa de la ciudad, Carmen Oliver, la reconstrucción del Portón original de la Feria del siglo XVIII. Aunque en 1974 esta construcción de hierro y piedra caliza fue demolida por orden del alcalde Ramón Bello Bañón, la Diputación de Albacete ha rescatado la puerta inédita del recinto de Los Redondeles para devolver a los albaceteños un poco de la historia que les pertenece.

Tras 36 años de ausencia y en una ubicación privilegiada, justo en frente a la Plaza de Toros, esta estructura arquitrabada de pilastras jónicas y frontón recto vuelve a pertenecer y a embellecer a la ciudad. El Portón hará ahora las veces de guardián de Los Jardinillos, una zona verde tan antigua como el propio Recinto Ferial.

Durante el acto de inauguración, Ruiz Santos señaló que la reconstrucción se enmarca dentro de un proyecto de la Diputación que pretende "recuperar nuestra historia y difundir nuestra memoria". En este sentido, Ruiz Santos precisó que la Diputación "ha querido contribuir a la conmemoración del III Centenario de la Feria obsequiando

a la ciudad con algo que rescata una parte de su pasado pero que a la vez, tiene proyección de futuro, ya que la portada quedará en el imaginario colectivo de los albacetenses".

Por su parte, Carmen Oliver señaló que "uno de los objetivos del III Centenario era abordar proyectos que perduraran en el tiempo y que embellecieran la ciudad".

120.000 euros

Con un presupuesto para su ejecución de 120.000 euros, el proyecto para su reconstrucción se inició el pasado año tras la propuesta promovida por el Instituto de Estudios Albacetenses. Con veinte metros de ancho y más de siete de alto, la estructura principal cuenta con dos puertas centrales flanqueadas por dos accesos laterales. En la parte superior de la fachada se ha colocado el escudo de la ciudad mientras que en la parte posterior cuenta con una inscripción alusiva al Tercer Centenario.

En la construcción han trabajado Lauren García, maestro de la piedra oriundo de La Roda y José Enrique Melero, orfebre de Munera con una dilatada trayectoria profesional. Ambos maestros subrayaron sentirse orgullosos de haber participado en la reconstrucción del Portón original de la Feria de 1783.



"LA PUERTA ES MUY BONITA"

"Es muy importante recuperen la historia de Albacete. La verdad es que la puerta es muy bonita y está situada en un lugar estupendo porque tiene justo en frente a la Plaza de Toros. Además, este proyecto se quedará para siempre en la ciudad, por lo que el dinero que ha costado servirá para embellecer a Albacete", señala María Piqueras.



"EMBELLECEERÁ A LA CIUDAD"

Josefa no sabía que la puerta inaugurada ayer era el Portón original de Los Redondeles. Para esta vecina de Albacete es "muy importante que se recupere la historia de la ciudad y que ésta perdure en el tiempo para que todos los albaceteños puedan disfrutarla". En este sentido, Josefa subraya que el Portón "es bien bonito y embellecerá la ciudad".