

AURELIO PRETEL MARÍN • Doctor en Historia

Aurelio Pretel acaba de publicar *Las Ferias de Albacete: siete siglos de historia*, editado por el Instituto de Estudios Albacetenses en su colección Cuadernos Albacetenses. Aurelio Pretel es doctor en Historia por la Universidad de Murcia, en 1976. Profesor de Enseñanza Secundaria durante más de 30 años, lo ha sido también de Historia Medieval y Paleografía y Diplomática de la UNED y de la Facultad de Humanidades de la UCLM. Miembro de la Real de la Historia y de la Sociedad de Estudios Medievales, es autor de más de una veintena de libros.

«La Feria de Albacete ya existe desde hace siete siglos»

A. DÍAZ / ALBACETE

El Instituto de Estudios Albacetenses ha publicado en su colección Cuadernos, *Las ferias de Albacete: siete siglos de historia*, de Aurelio Pretel Marín. El historiador comentó a *La Tribuna de Albacete* las características de este documentado estudio sobre nuestra Feria.

¿Por qué precisamente ahora este libro sobre la historia de la Feria de Albacete?

Bueno, ha habido una serie de circunstancias que me han ido llevando a meterme en una investigación que en principio no tenía prevista y que me han hecho ampliar el estudio hasta sacar un libro, de lo que era un simple artículo que publiqué hace dos años en la revista de Cultural Albacete. A raíz de ahí ha salido *Las Ferias de Albacete: siete siglos de historia*, para dejar bien claro que no son 300 años.

El tercer centenario no conmemora el nacimiento de la Feria de Albacete.

Tal como se ha ido diciendo el tercer centenario, parecía que quería decir, tercer centenario de la Feria, cuando la Feria ya existe desde hace siete siglos y lo que en realidad se puede conmemorar, si es que queremos, que tampoco me parece a mí tan importante, es el tercer centenario de la confirmación del privilegio por parte de Felipe V, que confirma cuatro días de Feria, cuando Albacete pide ocho. Teniendo en cuenta que Albacete en la Edad Media celebraba 30, tampoco es una generosidad tan pasmosa. Eso sí, hay un acto de oficialización de la Feria, de alguna forma y sobre todo algo que no se está conmemorando y debería.

¿Qué conmemoración sería ésta de la que habla?

Es la devolución a Albacete del derecho de tener su Feria, en lugar de tenerla los frailes de Los Llanos como la tenían hasta ese momento. Digamos la desamortización de la Feria de Albacete, que pasa de ser un uso al servicio de los frailes, a ser una Feria de la ciudad de Albacete, del Ayuntamiento; eso sí creo merecía la pena conmemorarla.

¿Tendría sentido plantearse conmemorar esto?

Para mí sí, evidentemente, porque conmemorar el tercer centenario de la Feria, cuando tiene 700 años, no tiene mucho sentido. Ahora, conmemorar el tercer centenario de la devolución de la Feria a Albacete, creo que tiene mucho más sentido.

¿Podemos fijar la fecha aproximada la primera Feria?

Vamos a ver, en Historia, los datos no es suficiente con querer encontrarlos. ¿De cuándo son las

ferias? Yo sospecho que pueden ser aproximadamente de 1305, si es que hay poner una fecha, porque es el año en que en las Cortes castellanas hay protestas sobre señores que ilegalmente están introduciendo ferias en sus dominios, en lugares donde no existían. Esas protestas no señalan a quién, pero es evidente apuntan a Don Juan Manuel. Creo que aquí hay un indicio, pero la primera Feria documentada, es de 1325 y dice en ese documento que Don Juan Manuel traslada las Ferias de Albacete a Chinchilla mientras se vuelve a poblar Albacete, destruida por los moros. Poco después vemos que las Ferias vuelven a Albacete y en el siglo XIV está establecida.

El rasgo más peculiar de la Feria de Albacete quizá sea que nace y se engarza mucho con la ciudad

¿Ha llegado en este estudio hasta nuestros días?

He llegado a resumir opiniones e ideas que he podido leer en otros autores, evidentemente, y desde un punto de vista más crítico, más laico y menos tópicos de lo que es habitual. Llego a nuestros días y planteo algunas opciones para el futuro, por dónde, a mi juicio, podría desarrollarse.

¿Qué rasgos destacaría de la Feria de Albacete?

Yo creo que la Feria de Albacete es bastante igual a otras ferias que nacen en la Edad Media. Ante todo es una concentración comercial, fundamentalmente ganadera, pero también de productos artesanales, que servían para el abastecimiento todo el año. El rasgo más peculiar de la Feria de Albacete quizá sea que nace unida a la ciudad y se engarza mucho con la propia ciudad y la acompaña en los momentos de auge y decadencia y llega un momento en que la Feria es parte de Albacete y Albacete parte de la Feria.

Casi contamos de Feria en Feria para todo.

Sí, evidentemente la Feria es un hito para Albacete y el antes de Feria y después de Feria es la referencia típica. Ahora bien, también hay que tener en cuenta que las Ferias de los últimos dos o tres siglos ha cambiado mucho de contenidos. En la época borbónica empezaron como Ferias comerciales y hoy en día predomina



Aurelio Pretel Marín, autor del libro. / ARTURO PÉREZ

mucho más lo lúdico, el divertimento, sobre lo comercial, lo cual no quiere decir que no exista o no deba existir, ni que se desliguen completamente, pero evidentemente hay una Feria para cada gusto.

A lo largo de los siglos, ¿ha servido para mostrar cómo era Albacete?

La Feria es una creación que muestra, no tanto lo que es Albacete, sino lo que Albacete aspira o precisa. Evidentemente, la Feria es un escaparate de la propia ciudad, de sus productos. De la cuchillería, por ejemplo, de la artesanía, gente que produce unos bienes que no se entendería si no hubiese un escaparate para venderlos, y al mismo tiempo, la Feria es un escaparate de lo que el exterior puede ofrecer a la población de Albacete.

¿Qué hitos definirían el carácter de la Feria?

Yo he agrupado el libro en tres grandes momentos. Uno, las Ferias medievales, que desde mi punto de vista son las que más

La Feria es una creación que muestra, no tanto lo que es Albacete, sino lo que Albacete aspira o precisa

que hay en realidad. Parece que la Feria actual el comercio lo tiene relegado, a los últimos círculos del Ferial. Sin embargo, creo que hay una Feria comercial que casi no se ve, pero existe. Son los que vienen a la Feria a hacer negocios, los que se ven con los políticos en las barreras de los toros, los que tienen sus circuitos al margen y utilizan la Feria como pretexto para sus negocios. Esa Feria, que siempre ha existido, es la que asegura la Feria comercial del futuro.

¿Cuáles serían las claves para esa Feria del futuro?

Fundamentalmente doy una idea, que algunos verán discutible y utópica. Es volver a celebrar otra vez, como se hacía en la Edad Media, la Feria de Mayo. En la Edad Media habían dos Ferias, una en mayo y otra en septiembre, y en 1902 se hizo el ensayo de volver a recuperar la Feria y aquello se perdió. Luego en los años 60 se volvió a intentar con las Ferias agropecuarias de mayo y no terminó de cuajar plenamente, pero esta ahí, se está celebrando. Este año hemos tenido Expovicaman, las Noches Blancas, Mercado Medieval, concursos de catas y artesanía. A mi modo de ver, no es más caro ni requiere muchos medios, juntar todo eso, llamarle Feria de mayo y añadirle actividades que tengan que ver con la promoción de los productos locales, actividades en las que por una vez no vayamos a la cola, como la industria aeronáutica, energías alternativas, industria de transformación agroalimentaria. Actividades que sirvan para proyectar la Feria hacia el futuro, pero sin descuidar el entronque con el pasado y vender Albacete al mismo tiempo.

¿Conservando el carácter de la feria de septiembre?

Claro, la Feria grande es la de septiembre, qué duda cabe, aunque tampoco estaría de más darle algo más de proyección económica y cultural, y reglamentar, porque es una gran Feria, pero se está saliendo de madre. Por ejemplo el desmadre de los botellones en los alrededores de la plaza de toros, eso es evitable y la cabalgata, debería hacerse más corta, mejor organizada, con mayor referencia a lo autóctono.

Quizá se nota menos de lo