III CENTENARIO DE LA CONFIRMACIÓN DE LA FERIA 1710 2010 III CENTENARIO CONFIRMACIÓN

PUBLICACIONES | 'LA FERIA DE ALBACETE EN EL TIEMPO'

Un libro clave para una fiesta centenaria

La obra 'La Feria de Albacete en el tiempo' ofrece una nueva visión sobre el pasado, presente y futuro de nuestra fiesta más destacada gracias a unos cuidados textos y a unas ilustraciones de diseño y calidad espectaculares

A.C. / ALBACETE

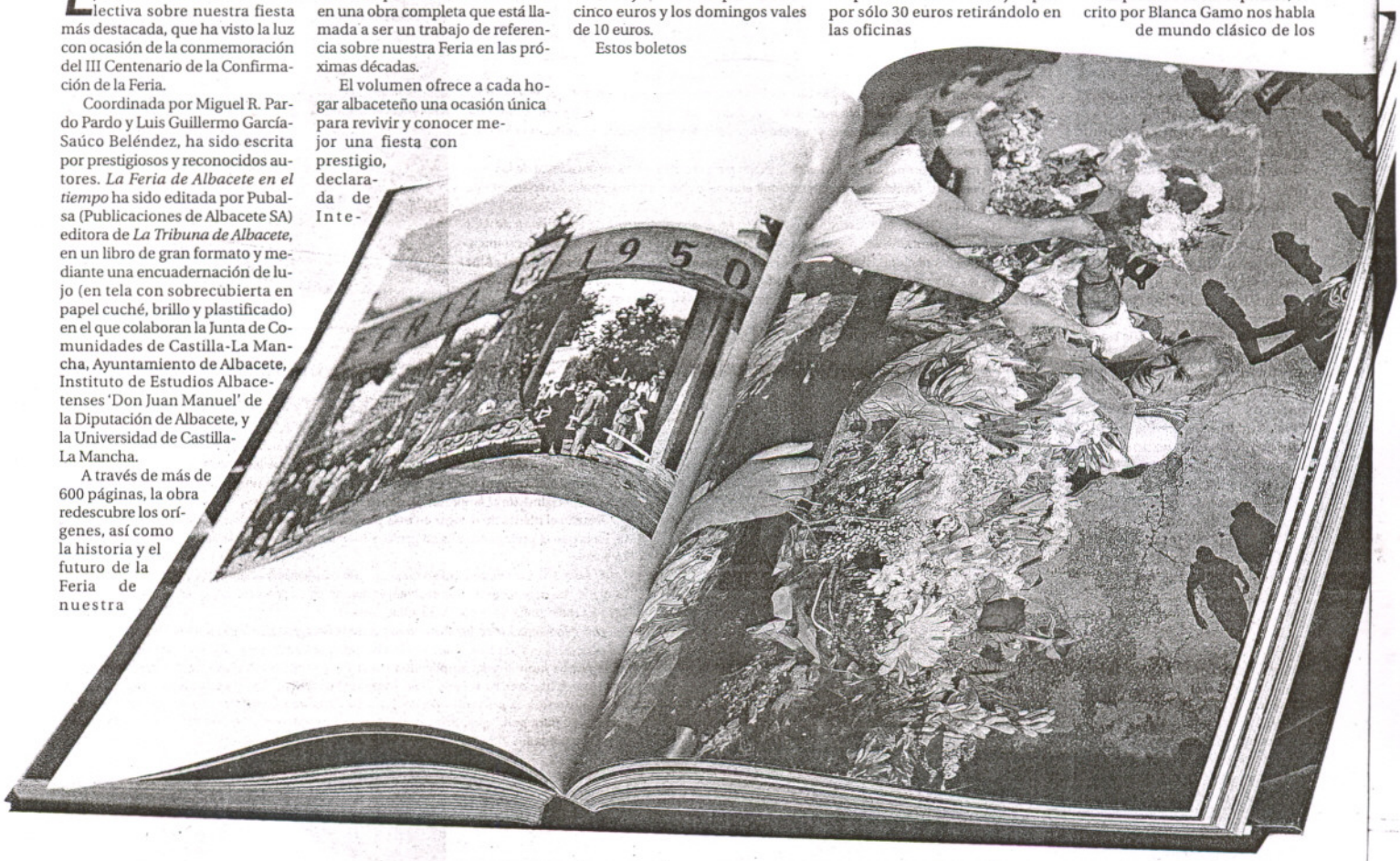
La Feria de Albacete en el tiempo es el título de una obra colectiva sobre nuestra fiesta más destacada, que ha visto la luz con ocasión de la conmemoración del III Centenario de la Confirmación de la Feria.

Coordinada por Miguel R. Pardo Pardo y Luis Guillermo García-Saúco Beléndez, ha sido escrita por prestigiosos y reconocidos autores. *La Feria de Albacete en el tiempo* ha sido editada por Pubalsa (Publicaciones de Albacete SA) editora de *La Tribuna de Albacete*, en un libro de gran formato y mediante una encuadernación de lujo (en tela con sobrecubierta en papel cuché, brillo y plastificado) en el que colaboran la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses 'Don Juan Manuel' de la Diputación de Albacete, y la Universidad de Castilla-La Mancha.

A través de más de 600 páginas, la obra redescubre los orígenes, así como la historia y el futuro de la Feria de nuestra ciudad gracias a unos cuidados textos que hacen accesible y ameno este compendio sobre diversos aspectos sociales, culturales y económicos de nuestra Feria que, además, cuenta con más de 500 excelentes fotografías de diseño y calidad espectaculares.

La obra está ilustrada con imágenes inéditas en blanco y negro de Belda sobre escenas y estampas típicas albaceteñas que son el contrapunto a las instantáneas a todo color de la Feria realizadas por el equipo gráfico de *La Tribuna de Albacete* que muestran una visión actual de la Feria. Esta instructiva y novedosa visión de las fiestas septembrinas se muestra en una obra completa que está llamada a ser un trabajo de referencia sobre nuestra Feria en las próximas décadas.

El volumen ofrece a cada hogar albaceteño una ocasión única para revivir y conocer mejor una fiesta con prestigio, declarada de Interés Turístico Internacional, mediante unas ilustraciones que nos muestran personajes entrañables de otras épocas, junto a las más impresionantes y actuales fotografías de la feria y sus gentes.



Con ocasión de su lanzamiento editorial, se ofrece la posibilidad de conseguir por 40 euros con *La Tribuna de Albacete*, un ejemplar de esta obra que en las librerías alcanza un precio de 100 euros. Esta campaña especial de promoción se apoya en la colección de los vales descuento que publica el diario cada día en su portada, desde el día 1 al 26 de septiembre. De lunes a sábado *La Tribuna* difunde justificantes por valor de cinco euros y los domingos vales de 10 euros.

Estos boletos se pueden canjear en el punto de venta habitual de prensa, tras recortarlos hasta sumar el valor de 60 euros y pegarlos en la cartilla que publica el periódico en sus páginas interiores. De este modo se consigue la obra por 40 euros en efectivo, mientras que en las librerías su precio es de 100 euros. También se pueden canjear los vales de descuento y adquirir el libro en las oficinas de *La Tribuna de Albacete* de la Paseo de la Cuba, 14. También se puede recibir directamente el ejemplar en el domicilio, si se solicita contra reembolso de 40 euros más gastos de envío. Finalmente, los suscriptores del diario pueden obtener su ejemplar por sólo 30 euros retirándolo en las oficinas o en su propio domicilio por 35 euros (gastos de envío incluidos). Las personas interesadas pueden obtener más información en el teléfono 967 19 10 00).

La Feria de Albacete en el tiempo se estructura en 19 capítulos que sirven para adentrar al lector en interesantes investigaciones históricas sobre la Feria, con la intención de enseñar, ayudar a comprender su origen y también su posible futuro. Quienes se acerquen a este libro lo encontrarán instructivo a la par que entretenido y también hallarán en él una ayuda para conectar el pasado con el porvenir albaceteño.

El primero de los capítulos, escrito por Blanca Gamo nos habla de mundo clásico de los romanos que ya utilizaban el término *feriae* junto a otros sinónimos. Los dos siguientes capítulos, con la participación de Aurelio Pretel Marín, narran el vacilante resurgir de las ferias en Europa y en la Península Ibérica durante el medievo.

En el capítulo cuatro encontramos que la expansión europea del siglo XVI llega también a Albacete, aunque con retraso, mientras que en el siglo XVII, que en términos generales es de decadencia en toda Europa, la ciudad mantiene un ligero progreso económico.

Los capítulos del cinco al nueve, abordan una etapa fundamental de la Feria albaceteña que resurge y obtiene el reconocimiento Real como feria franca en 1710, hecho que se conmemora ahora.

La conexión de aspectos religiosos, económicos y políticos es, como se destaca en el capítulo sexto, esencial para entender la trascendencia que tiene la Feria y los avatares que experimenta.

Los capítulos 10 y 11 se ocupan de un período difícil y convulso que pone fin al Antiguo Régimen, el siglo XIX. Esta centuria causa un cierto freno en el crecimiento económico que provoca que la feria franca pierda su sentido en buena medida. Todo ello favorece su transformación en una fuente de ingresos públicos y la Feria comienza a ganar peso en su aspecto festivo y turístico frente al tradicional sentido de feria de ganado y artesanal. La progresiva conversión funcional de la Feria de Albacete se detalla en el capítulo 12, con el paso de las ferias ganaderas y cuchilleras a la feria lúdica y turística que conforma su carácter actual, aunque no será hasta la etapa democrática que se abre con la Constitución de 1978, cuando se acabe de definir su perfil de feria festiva.

Sucesivos apartados se encargan de mostrar la proyección cultural y festiva de nuestras fiestas de septiembre muy relacionadas con la literatura y el arte expresado en carteles anunciadores, toros, música, teatro y otros espectáculos. Resulta un auténtico descubrimiento conocer alguna de estas actividades y la presencia de personajes notables en Albacete con motivo de la Feria.

A las Ferias Taurinas está dedicado una parte de este libro en el que Juan Gómez Castañeda narra pasado y presente del negocio taurino en España y su vinculación a las ferias, mientras que Pedro J. García, redactor jefe de *La Tribuna de Albacete*, nos habla sobre el arraigo de la actividad taurina en la tierra albaceteña que ha dado importantes ganaderías y destacados toreros desde *Mancheguito*.

En el capítulo 18, la obra contiene la descripción que realiza de Francisco Javier Martínez García de una ciudad viva que mira al futuro. Mediante un paseo por sus calles, el director del diario *La Tribuna de Albacete* realiza un periplo que nos descubre rincones únicos en el centro urbano que encierran joyas arquitectónicas, pero que también muestra la transformación experimentada por los barrios exteriores.

El libro se cierra con un anexo gráfico y documental y una amplia referencia bibliográfica.

FICHA TÉCNICA

Título del libro: *La Feria de Albacete en el tiempo. Aspectos sociales, culturales y económicos.*

Coordinadores: Miguel R Pardo y Luis Guillermo García-Saúco.

Autores: Cristina Caro, Vicente Carrión, Antonio Caulín, María del Pilar Córcoles, Emilia Cortés, Francisco Fuster, Blanca Gamo, Pedro J. García, Francisco García, Jacinto González, Juan Gómez, Luis Guillermo García-Saúco, Cosme Jesús Gómez, Francisco Javier Martínez, Luis Miguel Martínez-Gómez, Wolfang Marzin, Pedro Antonio Morejón, Antonio Moreno, Francisco Linares, María del Mar López, Emilia Ochando, Juan Ignacio Palacio, Carlos Panadero, Aurelio Pretel, Antonio Sánchez, Olga Sánchez, Ángel Tejada, Javier Vega.

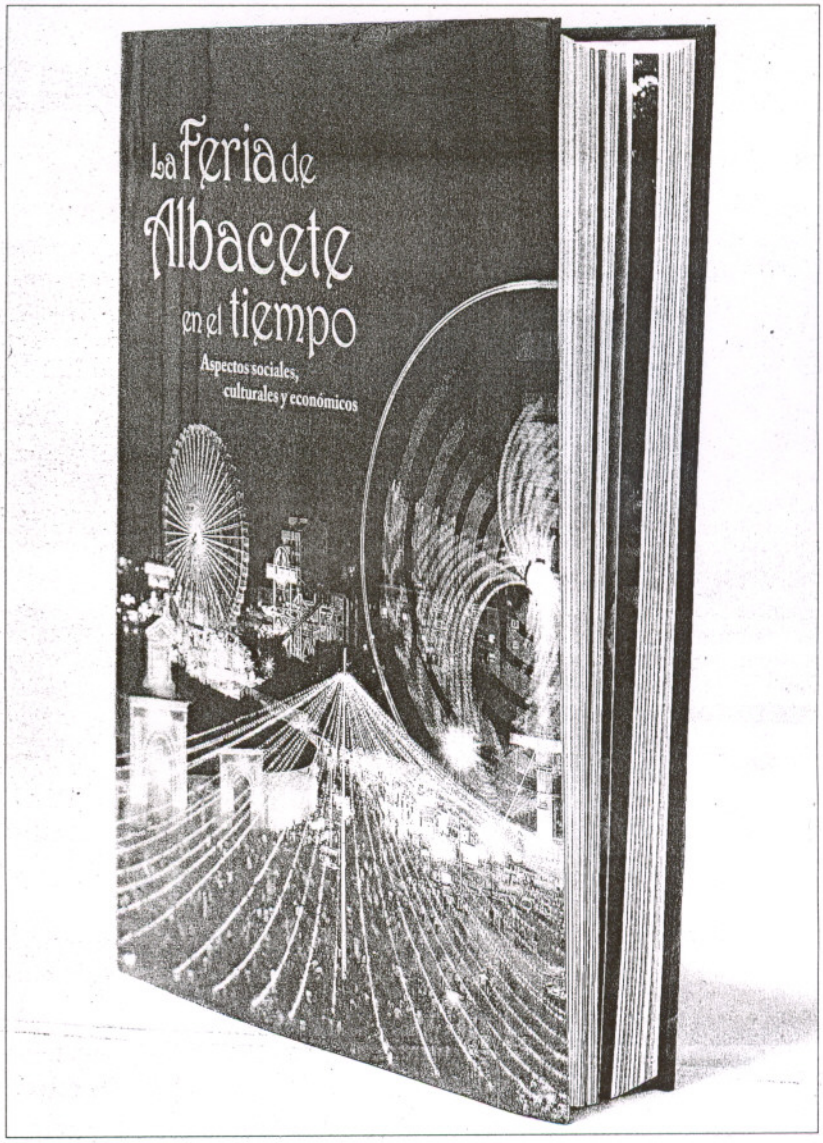
Ilustraciones: Más de 500 imágenes en blanco y negro de Belda y fotografías en color del equipo gráfico de *La Tribuna de Albacete*.

Editorial: Publicaciones de Albacete SA (Pubalsa). Depósito legal: BU-270-2010

Gran formato: 624 páginas en papel estucado de 135 gramos de 24 centímetros de ancho por 34 centímetros de alto.

Encuadernación de lujo: En tela con sobrecubierta en papel cuché, brillo y plastificado.

Precio: Con la campaña especial de promoción de *La Tribuna de Albacete* se puede adquirir por 40 euros un volumen que cuesta 100 euros en las librerías.



El director de 'La Tribuna', Francisco Javier Martínez García, presentó el acto.

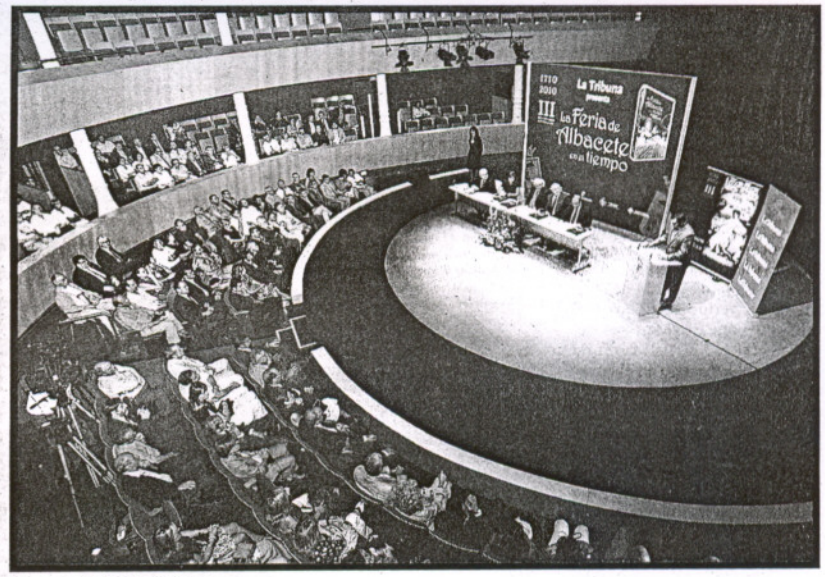


Imagen cenital del Teatro Circo.

El presidente Barreda saludó a José Eduardo López Espejo, presidente de Apeca.

La alcaldesa Carmen Oliver, a su llegada junto a Francisco Javier Martínez Ortuño, director general de 'La Tribuna de Albacete'.

El director del IEA, Antonio Selva, con Barreda. / FOTOS: REBECA SERNA Y RUBÉN SERRALLÉ

El editor Antonio Miguel Méndez Pozo saluda al presidente de FEDA, Artemio Pérez.