

Recuperan un fondo musical inédito para guitarra de Tobarra

:: LA VERDAD

TOBARRA. El salón de plenos del Museo Municipal de Albacete acogerá este martes, a partir de las 20.30 horas, un concierto de guitarra clásica-romántica de Pedro Jesús Gómez, dentro del XI Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Albacete.

Este guitarrista presentará un repertorio bajo el título de Tesoros inéditos de guitarra romántica. Un fondo musical que pudo haber pertenecido a alguno de los discípulos, -probablemente a Mario Bosque-, del profesor de canto y guitarrista tobarreño Robustiano Hernández, fallecido en Albacete en 1861. Un equipo coordinado por Pedro Jesús

Gómez ha recuperado estas partituras que permanecían entre los papeles de música de Pedro Gil Lerín, en una publicación auspiciada por el Instituto de Estudios Albacetenses y la Junta de Comunidades, con el apoyo de Cultural Albacete, que incluye la grabación en el instrumento original, la edición crítica de partituras y un estudio musicológico sobre las mismas.

Este fondo de música autógrafa está compuesto por 83 obras para guitarra, que ahora ven la luz, algo que tiene un enorme valor. Y es que el fondo contiene obras de autores como José Viñas, Antonio Cano, Leopoldo Urcullu, Luis López Muñoz o Robustiano Hernández, al-



El guitarrista Pedro J. Gómez. :: lv

gunas inéditas, de una calidad incontestable, incluso desconocidos para el grueso de los guitarristas españoles, así que no digamos para el público en general.