

EL MAESTRO, INSPECTOR Y PEDAGOGO JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA Y SU LUCHA POR LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN

THE TEACHER, INSPECTOR AND PEDAGOGUE JOAQUÍN SALVADOR
ARTIGA AND HIS STRUGGLE FOR THE IMPROVEMENT OF EDUCATION

SINFORIANO GONZÁLEZ LOZANO

Maestro. Concejal de Cultura de Alborea

sinforiano1@gmail.com

JOSEP JOAQUIM SORLÍ MOLINER

Centre d'Estudis del Maestrat, Castellón

xsorlim@gmail.com

Recibido/Received: 13-09-2017

Aceptado/Accepted: 09-11-2017

Resumen: Joaquín Salvador Artiga (Cervera del Maestrat, 4/11/1880 – Valencia 07/05/1936) fue un maestro que obtuvo su primera plaza como maestro por oposición en Alborea (Albacete), donde desarrollará gran parte de su actividad profesional como maestro y, posteriormente, como inspector en la provincia de Albacete, Alicante y, posteriormente Valencia. Defenderá la labor del maestro en las escuelas, así como una educación primaria pública, de calidad y unificada. Suyos serán centenares de artículos de prensa, diversos libros, conferencias y reuniones en pro de una mejor educación primaria, de sus profesionales y de los inmuebles que los debían albergar.

Palabras clave: Joaquín Salvador Artiga, Alborea, maestro, inspector, pedagogo, educación, escuela, Albacete.

Abstract: Joaquín Salvador Artiga (Cervera del Maestrat, 11/11/1880 - Valencia 07/05/1936) was a teacher who obtained his first place as a teacher in Alborea (Albacete), where he will develop much of his professional activity teacher and, later, as inspector in the province of Albacete, Alicante and, later, Valencia. He will defend the work of the teacher in schools, as well as a public primary education, of quality and unified. Hundreds of press articles, books, conferences and meetings for a better primary education, its professionals and the buildings that had to host them.

Keywords: Joaquín Salvador Artiga, Alborea, teacher, inspector, pedagogue, education, school, Albacete.

El presente artículo nace con la intención de dar a conocer a un personaje que aunque ni alboreano ni albacetense de nacimiento sí que lo acabará siendo por su trabajo y familia, y del homenaje que por los ciento diez años de la llegada de éste a tierras manchegas se realizó en su pueblo de adopción, Alborea.

Con motivo de esta conmemoración el ayuntamiento de Alborea y el Instituto de Estudios Albacetenses organizaron una exposición en Alborea que ha estado abierta al público en general desde el día 11 de agosto hasta el día 11 de septiembre de 2017, una charla coloquio que tuvo lugar el día de la inauguración en la misma población y diversas visitas guiadas por parte del Ayuntamiento de Alborea.

1. INTRODUCCIÓN

Este artículo no trata de ser un compendio o una breve reseña de la historia de la educación en general o de Albacete en especial. Para tal fin ya existen excelentes obras generales que no hace falta mencionar así como tampoco los estudios más locales como el de Juan Peralta (1997) referente la educación en la provincia de Albacete, por citar alguno. Cier to es que hablar de educación en o de Albacete y no mencionar a Juan Peralta sería, al menos, una falta de respeto hacia su persona y trabajo. Sólo cabe mirar su obra en el Centro de Profesores y de Recursos de Albacete, por poner un ejemplo.

Mediante el presente artículo pretendemos dar a conocer la vida, la obra y el trabajo para la mejora del contexto general de la educación primaria (de los alumnos especialmente: su material, su educación, la calidad de la misma, su formación, su financiación y sus edificios; así como renovar en nuevas metodologías de estudio, aprendizaje y enseñanza del magisterio para los profesionales de su mismo cometido: los maestros) durante el primer tercio del siglo XX.

La metodología utilizada ha sido, fundamentalmente dos: hemeroteca y sus obras, desconocidas hasta la fecha por sus conciudadanos.

Su biografía presentará tres grandes problemas. El primer problema es la falta de información suya en su pueblo de origen. Como consecuencia de la destrucción del archivo civil y religioso en la pasada guerra civil no podemos disponer de documentación anterior a 1937. A esto, añadir la total pérdida de su recuerdo en el pueblo natal del personaje, Cervera del Maestrat (Castellón).

El segundo gran problema es, hasta la fecha, no haber podido localizar ningún familiar directo ni ningún descendiente directo vivo de Joaquín, con lo cual, no se ha podido confirmar la parte más personal del mismo. No queda en su pueblo natal familiar indirecto que, al menos, haya querido aportar información sobre el mismo.

El tercer gran problema ha sido la desaparición del Archivo General de la Administración del expediente personal de Joaquín Salvador Artiga, aun cuando constaba su clasificación. El expediente en sí está, a día de hoy, desaparecido. Con el expediente se hubiese podido saber, probablemente, a que se debieron cuatro de sus grandes movimientos profesionales que más adelante señalaremos.

Afortunadamente, con el archivo recientemente clasificado de Alborea, se ha podido cumplimentar parte de la biografía de Joaquín gracias, sobre todo, a Sinforiano González por sacar a la luz alguna de la información que contiene el presente trabajo.

Hasta la fecha únicamente se disponía de un breve estudio sobre Joaquín Salvador Artiga, publicado por Juan Peralta (Peralta: 2006) y que aporta cuatro pinceladas sobre Joaquín (fundamentalmente sobre algunas de sus visitas de inspección y algún artículo publicado) y en ese mismo año 2006, con motivo de una exposición que realizó la Residencia de Estudiantes sobre las misiones pedagógicas con material de época, pusieron una obra suya, la cual no hemos podido localizar: *Medios para fomentar la asistencia de los niños a las escuelas y la afición a la lectura en las poblaciones rurales*; obra publicada en Albacete el 1910 y, según consta, propiedad de la Biblioteca Nacional.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Alborea, pueblo de la comarca de la Manchuela, tiene una plaza a nombre del maestro Joaquín Salvador Artiga, conocido en dicha población como el maestro Artiga. Así mismo, la mencionada población tiene una asociación cultural a su nombre y un hotel.

Pero, ¿quién fue este personaje y su relación con Alborea? Hasta 1907 ninguna. No porque no hubiese nacido, sino porque aún no había pisado tierras manchegas. A partir de esta fecha y hasta su muerte, una constante relación que culminará con su fallecimiento en 1936 y, desafortunadamente, desaparecerá de Alborea y de la memoria colectiva de allí por donde pasó y de los dos campos que estuvo especialmente ligado: la educación y el periodismo.



Imagen 1: Presentación del acto y muestra de la exposición. Alborea, 11 de agosto de 2017.

El pasado mes de agosto de 2017, el ayuntamiento de Alborea y el Instituto de Estudios Albacetenses fundamentalmente, con la colaboración de otras entidades y personas, principalmente el pueblo de Alborea, María Isabel Pardo y Antonio Selva, llevaron a cabo la inauguración de una exposición en homenaje con motivo de los 110 años de la llegada del maestro Artiga a dicha población, titulada 110 AÑOS JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA. En la misma se llevó a cabo la recuperación de la memoria histórica y del personaje en sí, así como su relación con Alborea y con la provincia de Albacete, fundamentalmente.

Conocida es la situación de la educación en el siglo XIX en España, en la provincia de Albacete y, especialmente, en Alborea. No por ello, queremos dejar de reseñar unos datos claros de la misma, especialmente en Albacete y en Alborea en concreto.

En el Diccionario de Pascual Madoz, cuando habla de los delitos que ocurren en Albacete, pone especial hincapié en que parte de ellos son culpa de la falta de educación: *“Otro inconveniente, y de bastante entidad, resultado de la amalgama de todos los delitos de homicidio, de todos los delitos de robo en una misma suma, á saber: el de impedir que se conozca cual es el influjo... y la falta de educación tienen en la criminalidad”* (Madoz, 1845: 247).

En una estadística escolar provincial de 1850, las tres peores provincias en lo referente a educación escolar eran, por este orden, Murcia, Albacete y Málaga (Viñao, 2004: 179).

Volviendo a Madoz, en su descripción de Alborea nos indica que contaba con 1.721 habitantes y según el mismo: *“Escuela de niños (de 40 á 50) en un local alquilado y malo, con 1.600 reales anuales de asignación, pagados de los fondos municipales; otra de niñas (de 15 á 20)...”* (Madoz, 1845: 338 y 339). Ya es conocida la expresión pasar más hambre que un maestro de escuela.

La educación escolar, fundamentalmente en los pueblos y hasta la llegada de la II República, estará en manos de los ayuntamientos. Éstos, en muchos de los casos no dispondrán ni de fondos ni de interés en invertir en una educación pública.

Este lastre se intentará corregir con reformadores de la educación, pedagogos y/o simples maestros que será su único fin, muchas veces a costa de sus bolsillos, intentar formar a una población rural, pobre y sin recursos, analfabeta, controlada por la iglesia y muy conservadora. A finales del siglo XIX surgirán multitud de vertientes, formas de educación, escuelas y en general, educadores y pedagogos que, muy contracorriente, intentarían virar el sistema educativo (instituciones como la Escuela Nueva, la Institución Libre de Enseñanza, o personajes como Félix Martí Alpera, Manuel Bartolomé Cossío, Francisco Giner de los Ríos, Rosa Sensà i Vilà o Rafael Altamira son un ejemplo de todos ellos). Todo este aire nuevo que fue calando en el sistema educativo se cortará a partir del inicio y, fundamentalmente, después de acabada la guerra civil de 1936-1939 con un brusco retroceso en todo el sistema educativo (conjuntamente con todos los avances que habían tenido lugar los últimos 50 años) direccionando a un único modelo nacional, católico y segregado sistema educativo, pasando a la vez por la depuración, en mejor de los casos, a maestros, profesores y profesionales de la educación, con la consecuente falta de personal adecuado y retroceso en todo el mundo educativo.

Anteriormente, gente sin recursos había tenido la oportunidad de poder estudiar y llegar en algunos casos a estudios medios y/o superiores más allá de los breves meses de mal tiempo en los cuales los padres los tenían ocupados en unos maltrechos edificios escolares hasta que sus manos de obra eran necesarias para la recolección de campos y ayudar a la deficiente economía familiar. Un claro ejemplo se puede observar, también, en el caso de Teruel, estudiado por Lourdes Alcalá Ibáñez, con locales insalubres y en mal estado; irregular asistencia de los alumnos, especialmente destacable el caso de niñas; con métodos de enseñanza basados en la memoria y repetición; y con maestros con escasos conocimientos pedagógicos. Contra todo ello, también luchará Joaquín Salvador.

A modo de resumen recordar que en los últimos 40 años, el sistema educativo español ha tenido seis leyes diferentes (casi una ley cada siete años) sin contar la Ley General de Educación de 1970. Con este ejemplo queda dicho todo.

3. JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA: SU VIDA Y SU OBRA

Joaquín Salvador Artiga nació en el pueblo castellonense de Cervera del Maestrat, a escasos quince kilómetros de la turística ciudad costera de Peñíscola. El pueblo en que nació el 4 de noviembre de 1880 contaba en la época con 2.163 habitantes, de los cuales 380 sabían leer y/o escribir y 1.783 no sabían ni leer ni escribir.¹

Cervera del Maestrat era una población que vivía mayoritariamente de las labores agrícolas, y de tres cultivos (vid, olivo y algarrobo) en un terreno árido, bastante abrupto y en el cual dejó huella la población de aquella época con espectaculares trabajos de piedra en seco: paredes y casas de campo para refugio de los labradores por el calor o el mal tiempo.

Los padres de Joaquín Salvador Artiga fueron Joaquín Salvador Cervera y Joaquina Artiga Ferrer. Al primero, a su padre, lo encontramos en un censo de 1895 domiciliado en la calle Santa Bárbara, 8; con 41 años, de oficio labrador (como el 90% de la población de la época) y que, curiosamente por la época (hemos visto el alto índice de analfabetismo de Cervera en 1887), sabía leer y escribir. Recordar que en los censos de aquella época únicamente reflejaban a los cabezas de familia. En otro censo posterior de 1934 no aparecen ni él ni su padre pero si dos mujeres que podrían ser hermanas suyas: Joaquina Salvador Artiga y Dolores Salvador Artiga, la primera mayor que éste.

Debió estudiar en las viejas escuelas que había en su pueblo natal, Cervera, hoy desaparecidas y de las cuales se conserva alguna foto (ver imagen núm. 2), y al menos con 10 años se trasladan él y su padre a Valencia, para estudiar Magisterio. La primera referencia sobre el personaje y la educación lo encontramos en el certificado que expidió un maestro de la escuela elemental de niños de Benicalap (Valencia) don-



Imagen 2: Fotografía de Cervera de los años 20.
En primer plano, las dos viejas escuelas.

¹ Datos extraídos del Instituto Nacional de Estadística, Provincia de Castellón de la Plana, población de Cervera, Año 1877, p. 162.

de entre el 1 de mayo al 15 de julio de 1891 “... asistiéndome en el desempeño de mi escuela, observando mucho interés en la educación é instrucción de los niños y una conducta irreprochable”.² El 4 de septiembre de 1897 su padre le autoriza para poder estudiar la carrera de Magisterio, con 16 años. Estudió Magisterio Elemental y Superior entre 1897 y 1902 en la Escuela Normal de Maestros de Valencia. Ya como estudiante de Magisterio, en Valencia estuvo viviendo junto con su padre en el barrio de Benicalap, en la calle Estameñería Vieja, número 20 1º. Al año siguiente está residiendo en la calle Alta, número 57 1º. Posteriormente residirá

en la calle Sogueros, núm. 16, 1º izquierda. En 1901 residieron en la calle Castillo, núm. 7 Principal de Benimàmet (Valencia), trabajando ya como maestro en una escuela privada de dicho municipio. El 26 de junio de 1902 le certifican el título de Maestro de Primera Enseñanza Superior, que recogerá en 7 de agosto de 1902, aunque el 24 de enero del mismo año ya solicitó un certificado del mismo, probablemente para poder presentarlo en alguna escuela para poder ejercer.³

Su primer destino documentado como maestro, interino, fue en Requena en 1904. Un año después, en 1905, se presenta a la bolsa de educación de Tarragona, con una antigüedad de cinco meses de profesional y ocupará el lugar 57 de las 60 personas que fueron admitidas. En mayo del mismo año se le adjudica la plaza de maestro interino en Cortes de Pallás, cerca de Cofrentes.⁴ En 1906, solicita poder presentarse para oposiciones y es aceptado.

A partir de aquí una espectacular producción de artículos, fundamentalmente, así como conferencias, coloquios, diversos libros y, como no, algún premio y reconocimiento por su labor en pro de una mejor ca-



Imagen 3: Sello de la Escuela de Niños de Alborea, 14 de julio de 1926, Archivo de Alborea.

² Certificado de Vicente San Félix Urquijo, maestro de Benicalap en 1891 (aun estará presente en dicha población en 1907), Arhivo de la Universitat de València, Expedientes Académicos, 0892-004.

³ Información sacada de la Universitat de València, Arxiu, Expedientes Académicos, 0892-004.

⁴ *El Pueblo*, 29/05/1905, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 07/03/2015).

lidad de la educación, de sus centros y de la formación, sustento y consideración de los maestros.

El mismo año que es aceptado para poder presentarse a oposiciones encontramos su primer artículo localizado, escrito en el diario *El Radical*, con el título de "Pedagogía Radical".⁵ En agosto de 1906 estaba presente en la entrega de premios escolares en Paterna.

El 1907 en el diario valenciano de *Las Provincias* sale la primera relación entre Joaquín, Alborea y la provincia de Albacete. El primer día del mes de marzo de 1907 se publica la adjudicación por oposición de la plaza de maestro de Alborea a Joaquín Salvador Artiga.⁶

Para tener una visión de la educación en la zona, podemos coger estos datos relativos a diversos pueblos que forman parte de la comarca de la Manchuela en aquella época⁷:

Cuadro 1: Relación habitantes y analfabetismos

	Total Población	Hombres saben leer y escribir	Mujeres saben leer y escribir	Total saben	Hombres no saben leer ni escribir	Mujeres no saben leer ni escribir	Total no saben	Analfabetismo (%)
Alborea	1.812	399	230	629	536	648	1.184	54,73
Alcalá de Jucar	2.851	440	177	617	1.055	1.178	2.233	52,75
Casas de Ves	2.279	334	191	525	794	950	1.744	54,47
Casas Ibañez	3.118	684	498	1.182	845	1.091	1.936	56,35
Fuentealbilla	2.328	809	186	995	392	945	1.337	70,68
Jorquera	2.269	366	172	538	824	907	1.731	52,40
Villatoya	448	65	13	78	155	215	370	58,11
Totales	15.105	3.097	1.467	4.564	4.601	5.934	10.535	56,33

Fuente: INE, Albacete, Año 1910, p. 7-10

Elaboración Propia.

En 1908 figura como secretario de la Junta Municipal de Protección a la Infancia de Alborea, conjuntamente con representantes de Alborea (el cura párroco, el médico, el juez municipal, una madre de familia, un padre de familia y un obrero agrícola).

En el año 1909 se presentaba y ganaba un certamen de pedagogía con la obra "*La acción de las Juntas Locales de Primera Enseñanza es un*

⁵ *El Radical*, 04/09/1906, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 28/02/2015).

⁶ *Las Provincias*, 01/03/1907, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 15/03/2015).

⁷ Instituto Nacional de Estadística, Provincia de Albacete, Año 1910.

atentado a la Pedagogía, ¿Por qué?”.⁸ El premio consistía en una obra de Edmundo de Amicis, titulada *Corazón: diario de un niño*, novela italiana editada en 1886, consistente en una serie de relatos escolares, para resaltar los valores familiares, humanos y de sacrificio. ¿Será una influencia de esta su obra titulada *Momentos* que editará años más tarde?

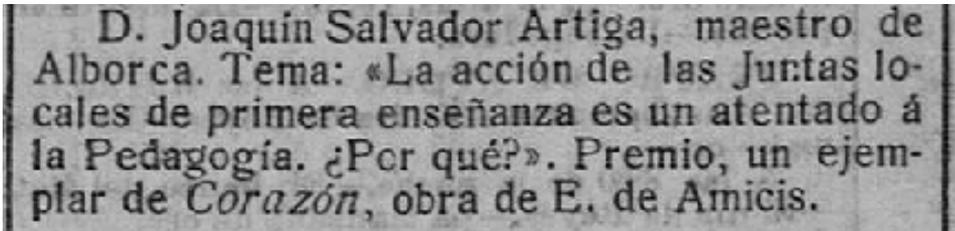


Imagen 4: *Las Provincias*, 06/01/1909, p. 1.

Este mismo año, el siete de agosto, se casaba en la misma población, en Alborea, con Aurea Requena Torres, también maestra en Alborea, la cual tenía la plaza en oposición desde 1908, siendo testigos de su boda el médico del pueblo José Jiménez Pou y la hermana de la mujer, Pilar.⁹ Del mismo año son sus artículos: *De Asociación, Abreviaturas, Una Cuartilla, De la Mujer*, todos publicados en el *Semanario Escolar Albacetense*.

En 1910, el diario *El Defensor*, publicada un artículo suyo titulado “Perfil Bibliográfico” en el cual recomendaba la lectura de libros y, entre ellos, *Historia de España. Grado medio* de Juan Bosch Cusí. En este artículo ya se nota una huella que arrastrará toda a su extensa obra: el maestro como formador y no como lector. Suya será la frase: “*Lector maestro: Toma nota*”.¹⁰

Este mismo año publica *Medios para fomentar la asistencia de los niños a las escuelas y la afición a la lectura en las poblaciones rurales*.

En febrero de 1911, con motivo de un artículo que publica por la muerte de Juan Bautista Puig Crespo (escritor, periodista y orador valenciano que realizó su mayor e importante obra en tierras aragonesas, siendo fundador y director de la Escuela Aragonesa) firma el artículo como Director de la Escuela de Alborea (Albacete).¹¹

Este mismo año, firma un artículo en la sección bibliográfica del anuario del maestro, *De Escolar Albacetense*, como J. Salvador ARTIGA.¹²

⁸ *Las Provincias*, 06/01/1909, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015) y también en *El Pueblo* 06/01/1909 (Prensa Histórica, consulta 08/10/2015).

⁹ Archivo Municipal de Alborea (Albacete), Registro Civil, Bodas, 1909, núm. 6, p. 126.

¹⁰ *El Defensor*, 20/02/1910, p. 4 (Prensa Histórica, consulta 22/09/2015).

¹¹ *El Magisterio Gerundense*, 02/02/1911, p. 18 (Prensa Histórica, consulta 08/10/2015).

¹² *El Magisterio Español*, 02/03/1911, p. 334 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

En el mismo, indica que los libros no deben ser para decorar estanterías sino que deben de marcar una nueva línea, explicar cosas que interesen. *"Hacer un libro es cosa de cantar y coser cuando ha de envejecer en los estantes de las librerías, pero si lo queremos con salida en el mostrador ha de venir el libro marcando una línea nueva, llevando sonos que interese escuchar, y esto no es dado á todos los que escriben"*.¹³

El año 1912 nació una nueva publicación pedagógica, *Tribuna Pedagógica*, dirigida por Emilio Gómez de Miguel. Entre los columnistas y desde el primer número figurará Joaquín.

Este mismo año, una foto suya acompaña un artículo del pedagogo valenciano asentado en Zaragoza, Juan Bautista Puig, el cual destaca la pedagogía de nuestro personaje, resaltando, textualmente: *"Bastó un lustro escasamente para que el talento y la aplicación de Artiga cristalizaran, creando un gran maestro y un escritor cuya pluma solicitan los mejores periódicos profesionales de España"*.¹⁴

El primer día de abril imparte una conferencia en el Ateneo de Albacete con el título "La política y la Escuela primaria".¹⁵ El semanario donde escribía sacó un artículo sobre la misma explicándola y en la cual destaca como el conferenciante llegó a poner en cuestión las asociaciones de maestros, creyendo que no son una herramienta para conseguir los derechos de los mismos ni del magisterio. Proponía publicar artículos y libros, explicar a los cuatro vientos las deficiencias de los maestros, de su formación, de las escuelas, de los medios que disponen, de la política educativa estatal, del trato hacia los maestros; ya sea explicándolo en tertulias, mítines, ..., en todas partes; para dignificar la profesión de maestro y la función educativa de las escuelas. El compañero que escribía el



J. Salvador Artiga

Imagen 5: Fotografía de 1912.
El Magisterio Gerundense, 04/07/1912, p. 1.

¹³ Ibidem.

¹⁴ *El Magisterio Gerundense*, 04/07/1912, p. 1 y 2. También en *El Magisterio Español*, 11/04/1912, p. 13. (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

¹⁵ *El Magisterio Español*, 11/04/1912, p. 13, (Prensa Histórica, consulta 4/10/2015).

artículo acaba diciendo: “... ha tenido la valentía de expresarse con toda claridad sin reticencias ni ambages, dando con ello una gran lección a todo el Magisterio”.¹⁶

¿Le traerá problemas estos pensamientos y actitud pro-activa a favor de la educación? Probablemente sí, las verdades poca gente las quiere escucharlas y

menos a la clase dirigente. La defensa pública y sin tabús de sus ideales educativos será una constante a lo largo de su vida y será todo un hito personal que lo enriquecerá tanto en el ámbito profesional como en el de amistades.

En la misma publicación que lo alaban hay un artículo suyo titulado “En Plata”, donde nos explica que todos tenemos la responsabilidad de mejorar las condiciones de un país, haciéndonos nosotros mismos responsables de eso pero a la vez exigiéndolo a nuestros gobernantes.

En julio, en una entrevista que le realizaron, un editor le preguntó que para cuando realizaría un libro para su editorial. Elegantemente le contestó que aún debía estudiar mucho...

En febrero de 1914, en un artículo en *La Bandera Profesional* con título “De Actualidad”, critica el analfabetismo y como en las elecciones los políticos y la clase dirigente se aprovechan de este hecho. Exalta “*¡La pureza del sufragio. Unas elecciones sinceras! Eso serán palabras huecas mientras las almas no sean soleadas con la acción de las letras; eso será un ideal mientras los términos Derecho y Deber no vivan en equilibrio y no sean aliento de los proceder*es”.¹⁷ El mismo mes escribía un pequeño cuento titulado “La Profecía”.¹⁸ Comienza explicando que había una vez un maestro en un pueblo que dedicaba cada día media hora a explicar la moral ya fuese con anécdotas, historias o experiencias. Pone por ejemplo tres chicos: dos hijos de un rico propietario y otro chico hijo de una humilde familia. Los dos primeros no paraban de hacer lo que querían, no iban a la escuela, los castigaban y no hacían caso. Un día los sorprendie-

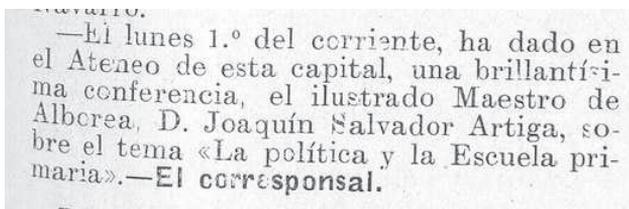


Imagen 6: *El Magisterio Español*, 11/04/1912, p. 61.

¹⁶ *Semanario de Instrucción Pública Escolar Albacetense*: “Artiga en el Ateneo”, 20/04/1912, p. 13, (Prensa Histórica, consulta 02/09/2015).

¹⁷ *La Bandera Profesional*, 10/02/1914, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 08/10/015).

¹⁸ *La Orientación: Periódico semanal de Instrucción Pública*, 5/02/1914, p. 3 y 4 (Prensa Histórica, consulta 10/01/2016).

ron robando cerezas cerca del pueblo y el maestro los reprendió con un sermón indicándoles que tenían que llorar de corazón, no hacer que cayesen lágrimas. Cuando acabó la reprimenda, el resto de niños se burlaron y el más humilde los defendió. Pasaron los años y el chico humilde y buen estudiante acabó de aprendiz en un establecimiento de la capital. Con el tiempo, pudo comprar el establecimiento y obtener una gran fortuna. Sus padres viven ahora cómodamente. Los dos chicos ricos acabaron dilapidando todo lo que tenían, sus gamberradas fueron cada vez más grandes, los persiguió la justicia y la historia acabó con el cruce de acusaciones entre los hermanos y la muerte de uno en manos del otro. El otro hermano acabó en la prisión. Acaba diciendo: “*La profecía se cumplió*” y acaba firmando como Artiga.

En abril en el *Semanario de Instrucción Pública Escolar Albacetense* publica el artículo “Carta Abierta”,¹⁹ una carta dirigida al ministro de Educación de la época donde critica el intento de municipalizar la escuela y defiende, firmemente, que la educación tiene que ser una competencia estatal, garantizar un buen financiamiento, que se pongan medios por parte del Estado y que no se pase la pelota a los municipios, muchos de los cuales no tienen, no pueden o no quieren, poner fondos para el correcto y adecuado funcionamiento de la misma.

En julio se publicaba el artículo “Como debe ser el maestro” en la publicación aragonesa de *La Asociación*.²⁰

El 1915 se producen dos de los cuatro movimientos que a día de hoy se desconocen a que se debieron. A principios del año 1915 se le asigna la plaza de maestro de Mula (Murcia) y se confirma la misma plaza el día 1 de junio.²¹ En diciembre del mismo año, el



Imagen 7: *El Magisterio Español*, 22/03/1917, p. 1. Joaquín Salvador es el primero de pie a la derecha, el que no tiene bigote.

¹⁹ *La Bandera Profesional*, núm 298, 25/04/1914, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 08/10/015).

²⁰ *La Asociación*, 03/07/1914, p. 1-3 (Prensa Histórica, consulta 28/03/2015).

²¹ *El Magisterio Español*, 16/01/1915, p. 11 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

segundo movimiento; solicita poder participar en las pruebas de inspector.²²

En enero de 1916 encontramos al maestro en el turno restringido de Geografía dentro de las pruebas para inspector de Educación Primaria.²³

El año siguiente, el 1917, consigue por oposición la plaza de inspector de primera enseñanza. Con una foto en la portada aparece el tribunal y los opositores con plaza, entre ellos, ya como inspector. El 13 de marzo se publican las calificaciones de los exámenes, quedando en segundo lugar de los más de cien presentados a las mismas.²⁴ Aquí encontramos el tercer movimiento profesional que no sabemos su motivo. ¿Cómo es que solicita plaza de inspector en Albacete cuando hacía poco más de un año que había cambiado su plaza de maestro de Alborea por Mula?

Ese año, en Almansa, salía un diario quincenal infantil, *Corazón*, donde nuestro autor participará en diversas colaboraciones.

Ya como inspector, el 1918 en una visita a les escuelas de Yeste hace constar expresamente en el acta de la Junta de Primera Enseñanza que:

*[...] ha podido apreciar que el estado de la enseñanza es bastante deficiente siendo muy irregular la asistencia de los niños ... Que los locales escuelas de aquellos agregados (Góntar y La Graya) tienen verdaderamente un aspecto lamentable, particularmente el de La Graya que exige una urgente reparación en las paredes y en el techo... , cosa que recomienda se tenga en cuenta para no verse obligada la inspección a clausurar la escuela si durante las próximas vacaciones no se hacen las obras necesarias.*²⁵

En marzo, en la publicación *El Distrito Universitario* saca un artículo donde explica una breve historia de una escuela corriente de un pueblo. De repente una tormenta y, como no podía ser de otra forma, el agua se cuela dentro del edificio. Los alumnos contentos, tienen que parar de estudiar. El maestro dice: *“Lo esperaba. Esto es la burla de los iletrados que son los amos del pueblo; es un insulto a mis tareas y un atentado a nuestros intereses; es el regalo de unos municipios a quienes estorba nuestra canción”*.²⁶ Una crítica a la inacción de los municipios hacia las escuelas de los mismos y una situación, en aquella época, y no hace tanto tiempo,

²² *El Magisterio Español*, 15/12/1915, p. 12 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

²³ *El Magisterio Español*, 29/01/1916, p. 11 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

²⁴ *El Magisterio Español*, 29/01/1916, p. 11 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

²⁵ Archivo Municipal de Yeste, Caja 118.

²⁶ *El Distrito Universitario*, 1/03/1918, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 11/01/2015).

muy recurrente desgraciadamente y especialmente, en el mundo rural y pueblos pequeños.

El día 5 de julio en Villarrobledo, en una inspección de las escuelas municipales, visto el estado de las escuelas y no analizando la enseñanza ya que había una epidemia de sarampión y los niños no podían ir al colegio hasta que no pasara la misma, evidencia graves faltas higiénicas, Por lo cual, dispone el cierre de los locales, tanto el de niños como el de niñas. Insta a la construcción de un nuevo edificio.

En septiembre pronuncia una conferencia en el Teatro Circo de Albacete con el título "Canción de amor". Esta conferencia será, posteriormente, editada en 38 páginas y en formato de cuartilla.²⁷

En marzo de 1919 el *Diario de Albacete* publica un artículo suyo dirigido a los alcaldes de la provincia notificando a las Escuelas que deben crear para cumplir con la ley e indicando las instrucciones a seguir para conseguirlo.²⁸ Este mismo mes es nombrado secretario de la Asociación Nacional de Inspectores de Primera Enseñanza.²⁹

El 15 de septiembre conjuntamente con treinta niños de la escuela de Albacete, acompañados de su maestro, Antonio Iniesta, visitaban la redacción del diario madrileño ABC.³⁰

La editorial gerundense Dalmau Carles, Pla, SA anunciaba entre sus publicaciones la siguiente: *Registro de excursiones y paseos escolares y Diario del niño*, obras del sr. Salvador Artiga.³¹

En una visita a Villamalea el 18 de mayo de 1920, delante de la Junta de Enseñanza, alaba el buen estado de la escuela nacional de niños, dedicando unas gratificantes palabras para el director de la misma: "... relevándose el Maestro como un enamorado de la niñez, a la que dirige por los senderos de la ciencia con verdadero entusiasmo y con una orientación plausible".³² Por contra, el edificio de las niñas presentaba un deplorable estado de conservación que denuncia, al igual que la falta de asistencia a la misma.

El 21 de abril de 1921 una delegación de maestros de Albacete, su inspector a la cabeza (Joaquín Salvador Artiga) y otra inspectora visitaban la redacción del ABC en Madrid.³³

²⁷ *La Asociación*, 14/12/1918, p. 7 (Prensa Histórica, consulta 28/03/2015).

²⁸ *El Magisterio Español*, 20/03/1919, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

²⁹ *El Magisterio Español*, 06/03/1919, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

³⁰ *ABC*, 16/09/1919, p. 21 (ABC, consulta 07/03/2015).

³¹ *La orientación*, 12/09/1919, p. 7 (Prensa Histórica, consulta 08/10/2015).

³² Archivo Municipal Villamalea. Libro 224.

³³ *ABC*, 22/04/1921, p. 16 (ABC, consulta 07/03/2015).

Ese mismo año, en mayo se le concedía la medalla de plata de la Mutualidad Escolar.³⁴

En junio, volvía a Villamalea donde había estado el año anterior para ver si se habían aplicado las mejoras que había indicado y observa, con sorpresa, que: “... se ofrece falta de asistencia con motivo de las tareas de la vendimia...” (Peralta 2006: 32). Un problema que en muchos pueblos de España se irán encontrando hasta bien entrada la década de los años 60.

Delante de la asamblea de inspectores el sr. Salvador Artiga pronuncia estas palabras:

*El maestro no cumple; el maestro no enseña; al maestro hay que formarle expediente y echarle.- He visto al cacique, rey y señor de los pueblos, y con ello la España decaída: la escuela en ruinas; el maestro atropellado; la enseñanza, sin apoyo. – He visto de cerca la enemiga del maestro; las Junta Locales.*³⁵

Palabras duras y más si tenemos en cuenta el contexto que estamos.

En marzo de 1922 escribe un interesante artículo titulado “Del Alba sería...” donde habla de un maestro que no se lleva bien con el alcalde del pueblo y que recibe la visita de la Junta Local. Habla de la visita a las escuelas y del respeto de los niños hacia la junta. Al acabar la visita uno de los alumnos más destacados sale a la pizarra y le dice el maestro que escriba: “Érase un hombre boto”. El niño duda inicialmente pero lo escribe. El alcalde lo corrige y le dice que se escribe con uve (v). El maestro corrige al alcalde y le dice: “No señor alcalde, los votos que a usted le duelen son los que llevan la v. El alcalde se muerde el labio. El maestro levanta la frente”. Y añade: “Y hablamos por indecencia del sufragio universal...”.³⁶ Una burla en toda la cara de las autoridades del momento donde implícitamente habla del analfabetismo de los dirigentes del momento y que hablaban de cosas como el sufragio y era todo lo contrario de lo que creían y defensaban. Hemos podido localizar más artículos que escribió y que comienzan con el título del “Al Alba sería...”. Más de cien artículos donde sigue una misma idea: explicar una historia que a la vez enseñe y que eduque a aquellos que la lean.

³⁴ *El Magisterio Español*, 26/05/1921, p. 5 y también en *La Libertad*, 28/05/1921, p. 3 (Prensa Histórica, consulta 10/01/2016).

³⁵ *El Distrito Universitario*, 23/09/1921, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 08/03/2015).

³⁶ *El Magisterio Español*, 29/03/1922, p. 3 y 4 (Prensa Histórica, consulta 10/01/2016).

En abril, en el Ateneo de Albacete, da una conferencia con el título "Valor del optimismo", una defensa de la virtud del trabajo y un canto de las bellezas de la Escuela y de la educación integral.³⁷

El 26 al 28 de mayo organizará unas jornadas pedagógicas para maestros en Chinchilla del Monte Aragón (Albacete).³⁸

Para la anualidad escolar de 1923-24 tenemos recomendado en el anuario de la escuela los artículos *Abreviatura; La Escuela; El niño; La Sociedad*; todos artículos suyos.³⁹

Este año su obra *La Senda. Consejos a un Maestro Nacional*, se venía por 7,50 pesetas.

También ese mismo año, conjuntamente con el inspector Linares Becerra, escriben al general Navarro y Alonso de Celada, del Directorio que

entonces dirigía el país, donde solicitan que los inspectores pudieran tener una institución propia donde premiar o castigar a los maestros, donde organizar y orientar la instrucción primaria, presidiendo tribunales de enseñanza.⁴⁰ Su pretensión es poder llegar crear un colegio profesional en toda regla para los inspectores de educación de primera enseñanza. Aun cuando la inspección educativa de primera enseñanza de forma profesional había nacido hacia poco más de setenta años, mediante el Real Decreto de 30 de marzo de 1849. El Real Decreto de 12 de abril de 1901 establecía que la competencia y responsabilidad de los mismos así como su regulación jurídica es competencia del Estado. Además, en este mismo decreto podemos ver, lo que pudo motivar gran parte de los movimientos que no comprendemos de su vida profesional. El mismo decreto indica que "los inspectores de primera enseñanza serán incompatibles en las provincias que ejerzan sus cargos, una vez cumplidos ocho años de residencia en la misma" (Mayorga 1999: 24). Su objetivo, que los inspectores pudieran disponer de un colegio propio.

El 12 de febrero de 1924 visita Villamalea con tareas de inspector; recalcando que debe ser la autoridad local la que vele la asistencia de los niños a la escuela, llegando a aplicar a los padres, si es preciso, multas

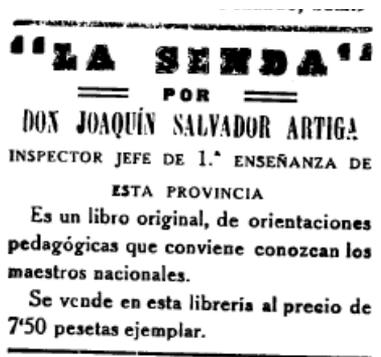


Imagen 8: *La Voz del Distrito*, 19/12/1924, p 6.

³⁷ *El Magisterio Español*, 25/04/1922, p. 3 (Prensa Histórica, Consulta 04/10/2015).

³⁸ *El Magisterio Español*, 25/04/1922, p. 139 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

³⁹ *El Magisterio Español*, 16/08/1923, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

⁴⁰ *El Magisterio Gerundense*, 22/11/1923, p. 2, 3 y 4 (Prensa Histórica, Consulta 10/01/2016).

para tal fin. También insta a que se habiliten mejores locales para las escuelas (Peralta 2006: 34).

En el diario *La Voz del Distrito*, dentro de sus columnas de “Vuelos cortos” nos dice: “Para ir a un sitio no corras pero tampoco vayas despacio. En lo primero te expones a caer, y en lo segundo tienes el peligro de llegar tarde”.⁴¹

El 24 de marzo da una conferencia a Casas Ibáñez nuestro personaje, bajo el título “Un comentario a una historieta nacional”.⁴²

En mayo asistía en Alpera (Albacete) a un banquete en homenaje al hijo del pueblo y gobernador de la provincia, Sr. García Trejo, donde pronunciará unas palabras.⁴³

En junio tuvieron lugar unas jornadas pedagógicas en Hellín, organizadas por el inspector y donde se reunieron más de sesenta maestros.⁴⁴ También, este mes, participaba en unas jornadas literarias en Casas Ibáñez.⁴⁵

En julio daba otra conferencia en Mahora donde habló de las ventajas que tiene para la vida social la educación de la mujer y recordando el que la Humanidad debe a mujeres eminentes en diversos campos (literario, científico, cultural,...). Tanto antes de comenzar a hablar como después de haber acabado, tuvo una sonora ovación de aplausos.⁴⁶



Imagen 9: Viejas escuelas de Alborea, hoy propiedad privada.
Imagen de las mismas en funcionamiento.

⁴¹ *La Voz del Distrito*, 11/01/1924, p. 2 (Biblioteca Virtual de Castilla La Mancha, consulta 05/11/2015).

⁴² *La Voz del Distrito*, 28/03/1924, p. 1 y 2 (Biblioteca Virtual de Castilla La Mancha, consulta 05/11/2015).

⁴³ *Las Provincias*, 31/05/1924, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 10/01/2016).

⁴⁴ *La Voz del Distrito*, 27/06/1924, p. 3 (Prensa Histórica, consulta 07/03/2015).

⁴⁵ *La Voz del Distrito*, 20/06/1924, p. 3 (Prensa Histórica, consulta 07/03/2015).

⁴⁶ *La Voz del Distrito*, 11/07/1924, p. 1 (Biblioteca Virtual de Castilla La Mancha, consulta 05/11/2015).

El 3 de noviembre se abren las clases de adultos en Alborea. Como no podía ser de otra forma asistió Joaquín Salvador. Hubo presencia de los 40 alumnos matriculados en la sala conseguida gracias al inspector, tal y como relata el diario de la época.⁴⁷

El 26 de enero de 1925, ya como inspector jefe, firmaba un acta de visita en la nueva escuela mixta de Los Anguijes, en Albacete. Este mismo mes, la Gaceta de Madrid (el equivalente actual del BOE) publicaba la noticia que el Ministerio de Educación había recibido 100 ejemplares de su obra *Un Artista*, enviados por el autor, al cual le dan las gracias.⁴⁸ Los cien ejemplares que envió lo hizo para que se destinasen a las Bibliotecas Circulantes (antepasados de los bibliobuses que van circulando hace unos años por la zona valenciana).⁴⁹

Para el anuario de la escuela del curso 1925-26, entre las lecturas recomendadas figuraba *Abreviaturas*, de nuestro autor.⁵⁰

En marzo, el Correo de Tortosa, destaca un número de La Voz del Explorador, donde hay diversos artículos interesantes, entre ellos, "*La del alba sería...*".⁵¹ Como comentamos anteriormente, uno de los más de cien artículos que realizará sólo con este título.

En mayo hizo una visita a Peñíscola (Castellón) con un numeroso grupo de maestros nacionales de la provincia de Albacete. ¿Pasaron por su pueblo a escasos 15 km al interior? Lo desconocemos. Después de Peñíscola siguieron hacia Barcelona.⁵² La llegada a Barcelona está documentada a través de La Vanguardia donde el domingo 21 de junio en la escuela Boixeras de Barcelona, se celebraron unas jornadas pedagógicas en honor a la caravana de maestros. Los actos comenzaron a las 10:30 horas. Entre los participantes, aparte del rector de la Universitat de



Imagen 10: Placa originaria del año 1925 conservada in situ en Alborea.

⁴⁷ *La Voz del Distrito*, 14/11/1924, p. 3 y 4 (Biblioteca Virtual de Castilla La Mancha, consulta 05/11/2015).

⁴⁸ *Gaceta de Madrid*, núm, 23, 23/01/1925, p. 390 (BOE histórico, consulta 15/03/2015).

⁴⁹ *El Magisterio Español*, 02/03/1925, p. 9 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

⁵⁰ *El Magisterio Español*, 05/09/1925, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

⁵¹ *El Correo de Tortosa*, 18/03/1925, p. 2 (Arxius en línia, consulta 07/03/2015).

⁵² *El Correo de Tortosa*, 04/05/1925, p. 4 (Arxius en línia, consulta 07/03/2015).

Barcelona, intervino Joaquín Salvador con la ponencia “Impresiones de un inspector”.⁵³

En julio se publicaba la noticia que en Alborea se le había dedicado una plaza con el nombre de nuestro personaje.⁵⁴ Actualmente figuran dos placas. La primera, como Plaza Maestro Artiga, siguiendo la tipología común del nombre de las calles del pueblo. La otra, Plaza del Maestro Joaquín Salvador Artiga. Esta segunda, de piedra trabajada, corresponde con la original que se colocó ahora hace 92 años y que se hallaba oculta entre la pintura de la fachada. Gracias a los propietarios del actual edificio que en su restauración la rescataron del olvido, podemos disfrutar, hoy día, de tal memorable efeméride. Probablemente, la primera, corresponde al recuerdo popular de la gente en conservar, curiosamente, la única calle, en este caso plaza, dedicado a una persona en todo el pueblo. De este hecho se conserva una carta fechada el dos de julio de 1925 enviada por el inspector jefe de Albacete, Joaquín Salvador Artiga, al alcalde de Alborea, dándole las gracias por este hecho que se recoge en el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 19 de junio de 1925 y que a su vez, debió de ser aprobada en pleno por el ayuntamiento. En el mismo escrito señala, que en agradecimiento a este hecho, otorgará dos premios anuales de 25 pesetas para alumnos destacados del pueblo. Él mismo redacta las bases del premio y las remite a Alborea, hoy conservadas en su archivo y que durante la exposición se pueden contemplar. Entre los alumnos propuestos, aunque finalmente no fue el galardonado, figura Leonardo Villena Pardo, científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que falleció en 2015. Los primeros premiados fueron Pedro Serrano Cuesta y Encarnación García Martínez. Este premio desapareció con su muerte.

En agosto, en *La Voz del Distrito*, publicaba una columna con el título “La Vocación” donde alegaba que los niños deben hacer y estudiar lo que les guste, no el que los padres quieran o deseen que sean.⁵⁵

Este año, como cartillas pedagógicas que se publicaban destacan los 17 números que había. En el número 10 figura *Disciplina Escolar*, obra suya con un precio de 0,50 pesetas.⁵⁶

Como defensor e impulsor de que los maestros y alumnos saliesen a la calle, organiza un viaje a Toledo.⁵⁷ Del mismo realizará un artículo posteriormente.

⁵³ *La Vanguardia*, 21/06/1925, p. 10 (La Vanguardia, consulta 24/06/2015).

⁵⁴ *La Voz del Distrito*, 17/07/1925, p. 3 (Prensa Histórica, consulta 07/03/2015).

⁵⁵ *La Voz del Distrito*, 28/08/1925, p. 1 (Biblioteca Virtual de Castilla La Mancha, consulta 05/11/2015).

⁵⁶ *El Magisterio Español*, 06/10/1925, p. 16 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

⁵⁷ *El Magisterio Español*, 01/01/1925, p. 42 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

En 1926 se produce otro de los movimientos laborales que no entendemos. Se traslada a Alicante y publica *La Primera enseñanza en Alicante*, un folleto de 34 páginas, todo un estudio pedagógico y del estado de la enseñanza en la provincia. En parte, también, es un recopilatorio de artículos publicados en el *Diario de Alicante* en aquellos años.

Este año se le concede la Cruz de Alfonso XII. Un artículo titulado "Recompensa merecida" destaca "... por su labor anterior en la Escuela, por sus iniciativas al frente de la Inspección, por el celo y laboriosidad que pone en todas sus funciones, y por sus publicaciones, merecía hace tiempo figurar en esa orden...".⁵⁸

En abril se anuncia su nombramiento a la plaza de inspector para la provincia de Alicante.⁵⁹

En el anuario de la escuela del curso 1926-1927 tenemos el artículo recomendado "*Notas sobre educación física*" de nuestro personaje.⁶⁰

Los maestros de la federación levantina de la cual formaban parte cinco provincias pasaron unas jornadas en 1927 en Alicante para tratar diversos temas. Hicieron ocho lecciones, dos conferencias y cuatro ponencias. Joaquín Salvador tratará la segunda lección con el tema de "Las lecciones escolares".⁶¹

En junio visitó Orba (Alicante) y encontró las escuelas en muy mal estado. Ordenó el cierre de las mismas. El día de San Pedro se organizó una fiesta en defensa de la "cultura primaria" donde participó, aparte de los maestros de la localidad, "... D. Joaquín Salvador Artiga, este sembrador de ideas tan conocido de los lectores de *El Magisterio Español*, para deleitarnos con una sobria oración...".⁶²

En julio moría su padre en Albacete, lejos de su tierra natal.⁶³

En el anuario de la escuela de ese año, tenemos el artículo suyo "Una cuestión".⁶⁴

En octubre de ese año en la inauguración del nuevo local de la escuela de Teulada (Alicante) explicó la importancia de la educación primaria y la influencia que esta tiene en los pueblos que quieran prosperar.⁶⁵

⁵⁸ *El Magisterio Español*, 01/05/1926, p. 7 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

⁵⁹ *El Magisterio Español*, 22/04/1926, p. 13 (Prensa Histórica, consulta 10/01/2016).

⁶⁰ *El Magisterio Español*, 04/01/1927, p. 15 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

⁶¹ *La Voz del Distrito*, 01/07/1927, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 07/03/2015).

⁶² *El Magisterio Español*, 06/07/1927, p. 62 (Prensa Histórica, consulta 04/10/015).

⁶³ *El Magisterio Español*, 05/07/1927, p. 5 (Prensa Histórica, consulta 15/03/2015).

⁶⁴ *El Magisterio Español*, 18/10/1927, p. 12 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁶⁵ *El Magisterio Español*, 22/10/1927, p. 6 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

También por este mes, en octubre, y por iniciativa del Ateneo de Castellón dio una conferencia en éste.⁶⁶

En diciembre el diario *El Día*, publicaba un artículo suyo, “Divagación”, donde justificaba una buena formación para los jóvenes. Según estadísticas de la época que el mismo reprodujo en el artículo, el 20,15% de los reclutas de la provincia de Alicante eran analfabetos. Estaba en contra de la opinión que los reclutas analfabetos debían de estar el doble de tiempo y apuntaba que no se debería consentir que abandonaran el cuartel sin posesión de conocimientos de primeras letras. Toda una afirmación de la función educadora, también, de los cuarteles del ejército. Justificaba que valían más diez soldados formados que veinte de condición inculta, ya que en los primeros, la moral es diferente. Justificaba algunos ejemplos de la historia como Leónidas y Jerjes. Por cierto, firmaba el artículo como Artiga.⁶⁷

El treinta de enero de 1928, en el diario *El Día*, sale una columna suya titulada “Divagaciones”, donde con el título “Flor de almendro”, realiza una serie de alegorías al almendro y a su flor que muy bien conocía desde su infancia.⁶⁸

Este año figuraba como redactor del diario *El Día*, del cual fue columnista desde hacía tiempo con la firma de Artiga.

Publica un artículo criticando la educación privada y pidiendo una educación única y pública. En el mes de abril tendrá un artículo en contra en el mismo diario cuestionando esta opinión.⁶⁹

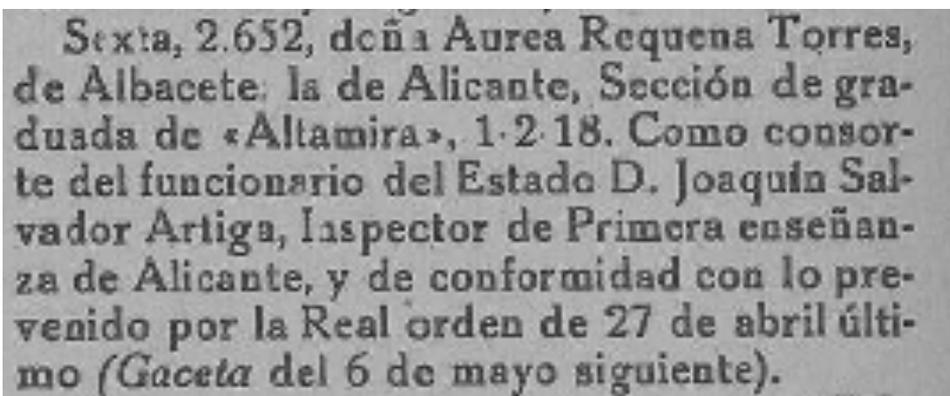


Imagen 11: *El Magisterio Español*, 06/10/1928, p. 11.

⁶⁶ *El Día*, 25/10/1927, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁶⁷ *El Día*, 02/12/1927, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁶⁸ *El Día*, 30/01/1928, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁶⁹ *El Magisterio Español*, 26/03/1928, p1 y la réplica el 13/04/1928, p. 4 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

Del 1 al 7 de abril inspectores y maestros de primera enseñanza de Alicante estuvieron de visita por Mallorca invitados por el Museo Pedagógico de las Baleares. Lo reflejará el mismo en la publicación *Excursión a la isla de Mallorca verificada del 1 al 7 de abril de 1928 por los Inspectores de primera enseñanza y Maestros Nacionales de la Provincia de Alicante*.

En mayo, en Pego, en el teatro cine Pathé, tienen lugar unas jornadas pedagógicas con gran éxito. Entre los participantes el inspector.⁷⁰

A finales de abril los maestros del distrito de Pego (Alicante) le conceden la Medalla de Oro de primera clase al inspector de la zona, a D. Joaquín Salvador Artiga.⁷¹

En octubre estaba en un acto en Beniardeig con maestros de la población.

El 12 de noviembre saca un interesante artículo sobre los niños que no pueden ir a la escuela porque tienen que ayudar al padre o ir a la fábrica, titulado "Mirando la Vida"⁷², otra vez y públicamente alega y justifica la presencia de los niños en la escuela. Ese mismo año publica la obra *Miscelánea*.

En enero de 1929 se inaugura una escuela en Alcalalí (Alicante)⁷³ y al igual que el diez de marzo se inauguraba en Jalón (Alicante), los dos contaron con la presencia del inspector.⁷⁴

Para el anuario de la escuela de ese curso, se recomienda, entre otras lecturas, "Diez Consejos", obra de nuestro personaje.⁷⁵

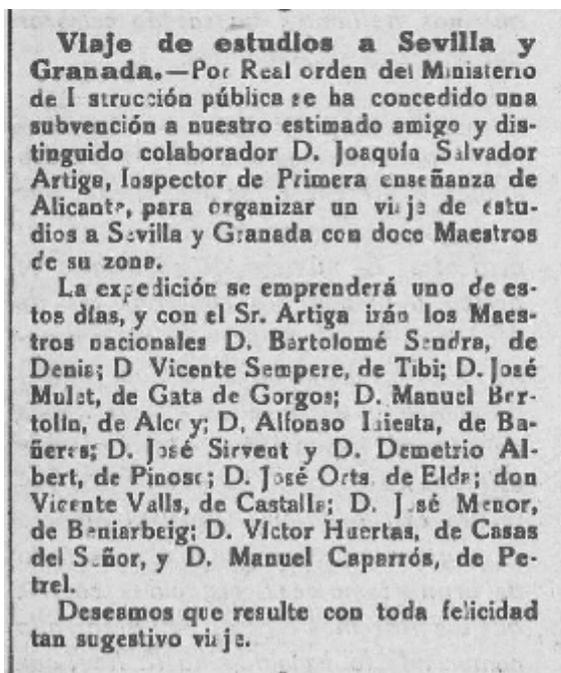


Imagen 12: *El Magisterio Español*, 23/12/1930, p.4.

⁷⁰ *El Pueblo*, 26/05/1928, p. 5 (Prensa Histórica, consulta 08/10/2015).

⁷¹ *Las Provincias*, 31/05/1928, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁷² *El Magisterio Español*, 12/11/1928, p. 4 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁷³ *El Magisterio Español*, 22/01/1929, p. 4 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁷⁴ *El Magisterio Español*, 21/03/1929, p. 4 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁷⁵ *El Magisterio Español*, 24/09/1929, p. 8 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

A finales de año, en Alcoy, pronuncia una conferencia en el salón de plenos del ayuntamiento, sobre los maestros indiferentes, los maestros de corazón y los maestros inteligentes. Los más importantes, para él, son los maestros de corazón ya que los inteligentes viven de un plan de imposibles idealismos. En cambio, los de corazón “... *orgullosos que comprenden, aman y viven para el niño, llenos de vocación, gente de buena voluntad, sencillos*”. También habló del espíritu de compañerismo que tiene que haber entre los profesionales. “*Terminó el señor Artiga diciendo que su ideal es que los maestros, lo sean de corazón, dispuestos a trabajar y que unidos en un abrazo cordial...*”.⁷⁶

En septiembre de 1930 se inauguraba un nuevo grupo escolar en Monòver y, entre sus presentes, estaba el inspector de la provincia, Salvador Artiga.⁷⁷

El Ministerio de Instrucción Pública le concedía una beca para ir con doce maestros a la zona de Sevilla y Granada.

El 24 de abril de 1931 le enviaba una carta al nuevo ministro de Educación de la época (Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes), el Sr. Marcelino Domingo, felicitándole por el nombramiento. El 8 junio le contestaba éste dándole las gracias. El tres de junio le tocaba enviar una carta en defensa de un maestro de su distrito de inspección. Defendía al maestro José Menor Hernández, maestro de Beniarbeig, que había creado un comité titulado Derecha Liberal Republicana. Las autoridades locales se lanzaron sobre el maestro y el inspector intentó defenderlo hasta delante del ministro indicando que había abandonado la actividad política y que desde siempre, este maestro, había sido un declarado republicano. No sabemos cómo acabará el tema. Lo primero, defender a un profesional de la educación, indistintamente de su ideología.

En aquella época, en Alicante, nuestro inspector vivía en la Pl. Independencia, 5 3^a Izquierda.⁷⁸

En mayo, en el diario Las Provincias escribe un artículo alabando La Escuela Provincial de Puericultura de Valencia.⁷⁹

El 9 de junio de 1931 se creaba el Consejo Provincial de Educación de la provincia de Alicante de la cual formaba parte nuestro personaje en calidad de vocal.

⁷⁶ *El Día*, 1/12/1929, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁷⁷ *El Magisterio Español*, 23/09/1930, p. 4 y 5 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁷⁸ Centro Documental de la Memoria Histórica, Signatura: DNSD-SECRETARIA, FICHERO, 59, S0028110.

⁷⁹ *Las Provincias*, 23/05/1931, p. 15 (Prensa Histórica, consulta 08/10/2015).

El mismo mes, en junio, saca un artículo titulado “Mirando a la vida”. En el mismo explica que vio en una zona que había una escuela en la cual ponían una señal de lo que era, zona escolar. A partir de esto hace toda una disertación de lo que

para él es la zona escolar. Entiende que lo es todo en la vida. Por ejemplo, critica que retrasmitan boxeo o toros por la radio y que lo puedan oír los niños.⁸⁰

En septiembre anuncian la realización de cursillos para profesores interinos, un precedente del actual CEFIRE en Valencia. Uno de los cursos lo realizará Joaquín Salvador, con el título “El Idioma”. El 17 de setiembre, el propio medio (Magisterio Español) sacará un artículo del curso en cuestión. De este trabajo destacamos:

[...] la obra de la educación comienza desde la cuna. [...]... varios son los cambiantes del sentir popular de una a otra región. [...] La lengua nacional es un más allá de la regional. Y si la materna y la nacional son una, mejorando va el espíritu, libre de las competencias del bilingüismo y ajeno a una distracción... [...] El lenguaje se está formando continuamente y, por tanto, todas las lenguas están siempre en vía de enriquecerse más.

Y, por último, estas dos frases más: “La enseñanza de la lengua ha de tener su puesto de honor en la Escuela primaria... [...] La lengua es una necesidad triple: la necesidad de saberla hablar, la de saberla escribir y la de saberla leer.”⁸¹

Dicho 1931 sale publicada su obra *La Moral Republicana*. Esta obra aparece publicada en octubre y se inspira en la obra del americano Guillermo Hactchins. En la primera página aparece una dedicatoria a su amigo Rafael Altamira: “Acepte, mi excelente amigo, esta ocurrencia. Usted, que es una cumbre del pensamiento y ejemplo vivo de todas las virtudes cívicas” (Salvador, 1931). Contiene un código civil de buena ciudadanía donde

e 1931
Marcelino Domingo, Mi
y Bellas Artes.

Imagen 13: Firma del autor de una carta enviada al ministro, 24/04/1931

⁸⁰ *El Magisterio Español*, 25/06/1931, p. 8 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁸¹ *El Magisterio Español*, 17/09/1931, p. 6 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

hay nueve preceptos (salud, dominio de uno mismo, confianza mutua, nobleza en el juego, deberes, trabajo, cooperación, beneficencia y fidelidad). El 17 de enero del año 1938, mediante un decreto se prohibía el mismo por el nuevo estamento franquista. Mandaban unos nuevos valores: Dios, Patria y Franco.

A principios del año 1932, un columnista del diario *El Pueblo*, elogiaba el libro de la *Moral Republicana*.⁸²

El 11 de mayo un grupo de 60 escolares de Monòver visitan Alicante. Son recibidos, entre otros, por el inspector. En el casino de Alicante les explicará la función del edificio.⁸³

Este año se organizan unas asambleas pedagógicas por todo el Levante donde se hablaron de asuntos escolares y metodología, didáctica y organización escolar. Del 27 al 31 de diciembre se celebraron en Castellón y Joaquín Salvador participará el día 27 con una conferencia que llevará por título "*La fe profesional*".⁸⁴

En un artículo del Magisterio Español de este año sale una dedicatoria que lo dice todo: "*A don Joaquín Salvador Artiga, Inspector de Primera Enseñanza y padre de los Maestros alicantinos*".⁸⁵

En su pueblo natal, Cervera, se le hace un homenaje y se le dedica un busto en medio del patio interior del viejo colegio. El artículo lleva por título "Al inspector Artiga le dedican un busto". Veamos que pasó aquel día y, en concreto, en el acto en cuestión. El día uno de enero de 1933 tenía lugar el acto, en su pueblo natal, Cervera del Maestrat (Castellón), donde se le dedicó un caluroso y merecido homenaje. El acto estaba presidido por el Ayuntamiento en corporación, la banda de música municipal, el

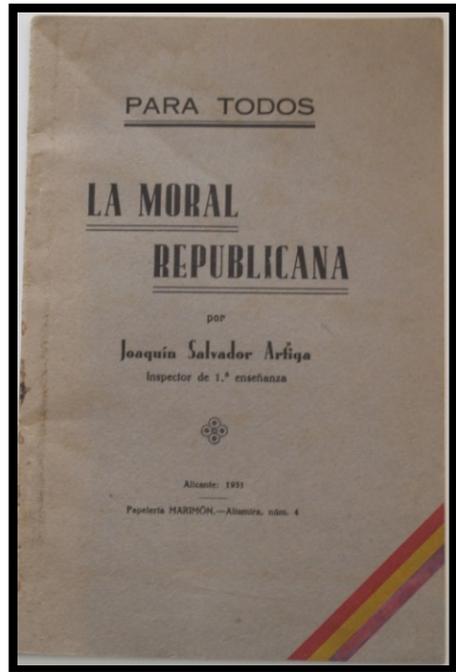


Imagen 14: *La Moral Republicana*, 1931.

⁸² *El Pueblo*, 02/01/1932, p. 2 (Prensa Histórica, consulta 08/10/2015).

⁸³ *El Día*, 17/05/1932, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁸⁴ Cándido Ruiz (1993), p. 113. También al Magisterio Español, 26/11/1932, p. 4 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁸⁵ *El Magisterio Español*, 3/12/1932, p. 6 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

Presidente de la diputación de Castellón (Carlos Selma), el ayudante de Obras Públicas (Eduardo Marco), el inspector jefe de Primera Enseñanza de la provincia (Isaac Faro de la Vega), y una numerosa representación de maestros de los distritos de Sant Mateu y Vinaròs. A las doce de mediodía, bajo la música de la banda municipal se descubría el busto, el cual era sostenido por una artística columna de piedra con una sencilla dedicatoria. Este busto estaba en medio de un sencillo jardín y fue realizado por otro hijo del pueblo, el escultor Agustín Ballester Besalduch.

Acto seguido, pasaron a los parlamentos. El primero fue a cargo de la secretaria del acto, M. Carmen Cardona, la cual también era maestra. Siguieron el parlamento los maestros de Benicarló Eduardo Martínez Ródenas y Enrique Sanchis Arenal. A continuación habló el inspector jefe provincial y el presidente de la Diputación, *"... quienes, al exaltar a quien en justicia se le rendía pleitesía de admiración, felicitaron al pueblo de Cervera, que, al honrar a un hijo del pueblo, se honraba y enaltecía a sí mismo..."*⁸⁶. Los discursos de los maestros giraron, según el propio artículo:

*[...] glosaban enseñanzas bellas, eficientes, alentadoras, para que todos, y muy en particular los niños, tuvieran presente cómo las voluntades fuertes, la perseverancia en el estudio, la rectitud en el bien obrar en el ejercicio de la función social, teniendo fe en el esfuerzo personal,..., se llega a escalar en la gloria ambicionada para llegar a los hijos y al pueblo que nos vió nacer un nombre aureolado por un nimbo que irradia ejemplaridad*⁸⁷

Finalmente, habló el homenajeador. Se le vio profundamente emocionado pero hizo gala de su oratoria y sencillez, diciendo que no era merecedor de tal homenaje y que, de ahora en adelante, intentaría superarse para ser digno del acto que le ofrecía el pueblo *"... de sus recuerdos felices, de sus evocaciones alentadoras, de sus lágrimas testimoniadoras de impercedera, de inextinguible gratitud"*⁸⁸.

Siguió el acto con la lectura de diversos telegramas que había recibido el Ayuntamiento en adhesión al acto de diversos maestros y, finalmente, se trasladaron en comitiva al Ayuntamiento para hacer un vino de honor previo al banquete. Conociendo a nuestro personaje, el acto no

⁸⁶ *El Magisterio Español*, 12/01/1933, p. 5 (Prensa Histórica, consulta 22/02/2015).

⁸⁷ *El Magisterio Español*, 12/01/1933, p. 5 y 6. Firmaba el artículo, desde Vinaròs, José Sanchis Asensi. (Prensa Histórica, consulta 22/02/2015).

⁸⁸ *Ibidem*.

podía acabar así. Antes del banquete, el Sr. Joaquín Salvador Artiga entregaba una serie de libros para fundar la Biblioteca Escolar y para que el director de la banda de música incrementase el archivo de obras selectas. Desafortunadamente, a día de hoy, no queda rastro ni del busto, ni de la columna, ni de los libros, ni de las partituras donadas por el protagonista.

Este mismo año se publicaba un libro que llevaba por título *La Tierra y el Hombre*, del autor Joaquín Pla Cargol. Hasta aquí nada a destacar. La curiosidad es que se conserva un ejemplar en el Museo Pedagógico de Aragón con una dedicatoria del autor para Joaquín Salvador Artiga. Este libro proviene de la escuela nacional mixta de Belarra (Huesca). Las vueltas que da la vida...

En 1934 se publica una segunda edición ampliada y mejorada de *La Senda*.⁸⁹ A la mencionada publicación de la cual se hizo una extensa alegoría podemos ver:

*La Senda no es, como parece indicar su modesto título, un camino estrecho, difícil, sino nuevo, para los elegidos; como un camino ancho, fácil, llano, por donde han ido, pueden y deber ir los Buenos maestros; es una obra teórico-práctica, forjada en el taller de la Escuela que su autor ha desempeñado con gran acierto durante mucho años...*⁹⁰

Sigue: *“El Sr. Artiga, artista de la pluma y de la palabra, que pertenece a la brillante generación que surgió de las Normales a principios de siglo, precisamente en una época de crisis y decadencia”*.⁹¹ Este libro pretenderá ser una guía para los maestros, un plan de trabajo para ayudar a éstos en la preparatoria de las clases y abarcará todos los campos de la enseñanza primaria. Una curiosidad sobre el mismo. En la página 188, en una ficha de geografía sobre la provincia de Valencia, aparece, casualmente el nombre de Alborea como población limítrofe de la provincia. Aún persistía, casi veinte años después su amor por el pueblo donde creció como maestro y por la provincia que le dio su merecida gloria, hoy olvidada.

Este año, en octubre y en Xella, instará al Ayuntamiento a buscar unos nuevos terrenos y condiciones para la construcción del edificio escolar.⁹²

⁸⁹ *Educación*. Publicación de propaganda de la casa Dalmau Carles, Pla, SA, septiembre-octubre, 1934, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁹⁰ *Ibidem*.

⁹¹ *Ibidem*.

⁹² Costa, Fco. Javier (2003).

Una orden ministerial de mayo de 1934, para hacer los presupuestos de las escuelas, recomendaba los libros que debían de tener las escuelas. Entre ellas, sale el libro *La Moral Republicana*. Como ya hemos explicado anteriormente, cuatro años después será censurado y eliminado de la circulación.



Imagen 15: Parte de sus publicaciones.

El 29 de noviembre le dedican dos columnas en el *Magisterio Español*. El artículo lleva por título “Labor Sería”, y es una alabanza a su último artículo publicado en *La Escuela Española*, en los interminables artículos que publicará bajo el título “Momentos”. En ese artículo, el inspector llama pamplinas los recortes e intromisiones de la industria editorial dentro del mundo de la enseñanza.

En la programación de radiotelefonía que sacó *Las Provincias* para el día 9 de diciembre, a las 21:30 horas, hacía una alocución de media hora a los maestros de la provincia de Valencia.⁹³

A finales de año, su libro de *La Moral Republicana* salía como recomendado para la inspección provincial de Tarragona para los maestros de esa provincia.⁹⁴

El 30 de diciembre salía un artículo suyo titulado “Granjeas de feria” donde acaba diciendo “¡Bienaventurados los que saben reir!”⁹⁵

En enero de 1935 se publica un artículo dirigido al ministro de la época titulado “Carta a un ministro”.⁹⁶ Este mismo año, saca un artículo en el diario castellano *El Día de Palencia*, con título “Educación y Cultura”. Habla de dar más importancia a los maestros y acaba con esta frase, tremenda: “¡Buenos están los tiempos para que el maestro se permita darle un leve cachete de represión a un niño, y cuando en muchas partes, mandan los que antes no aprendieron a obedecer”⁹⁷

⁹³ *Las Provincias*, 9/12/1934, p. 5 (Prensa Histórica, consulta 10/10/2015).

⁹⁴ *Diari de Tarragona*, 21/12/1934, p. 4 (Xarxa d'Arxius Comarcals, consulta 07/03/2015).

⁹⁵ *Las Provincias*, 30/12/1934, p. 22 (Prensa Histórica, consulta 10/01/2016).

⁹⁶ *La Orientación*, 18/01/1935, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 28/03/2015).

⁹⁷ *El Día de Palencia*, 27/04/1935, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 10/01/2016).

El siete de mayo de 1936 moría en Valencia. Era enterrado al día siguiente a las 4 de la tarde y el diario daba el pésame a su mujer Aurea Requena y a sus hijos Francisco y Joaquín.⁹⁸ La publicación *La Orientación* también sacó la noticia con cinco líneas.⁹⁹

4. SU FAMILIA

Poca cosa sabemos de su familia. Según un manuscrito inédito que existe en su pueblo natal realizado por Antonio Fuster Ferrer en el cual escribe cuatro líneas sobre Joaquín Salvador. Entre lo poco que escribe, dice éste que se fue con su madre a Valencia porque ésta había quedado viuda. Sabemos, a día de hoy, que no es cierto, puesto que quien lo acompañó a Valencia fue su padre Francisco Salvador Cervera y que éste moría en Albacete a los 73 años de edad.

De su mujer Aurea Requena Torres poca cosa sabemos, en parte, porqué poco o nada se ha investigado sobre la misma.

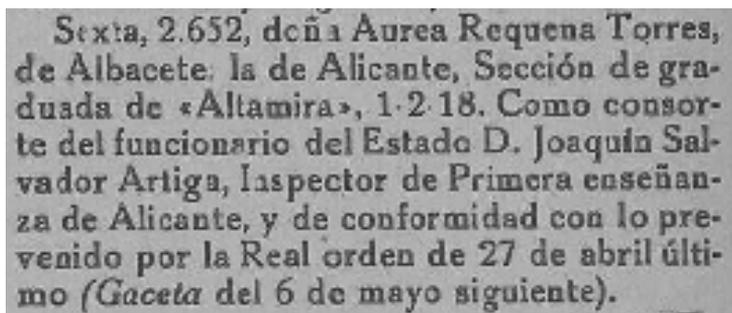


Imagen 16: *El Magisterio Español*, 06/10/1928 p. 11.

Sus padres fueron albacetenses. Su padre Braulio Requena García era de Alcalá del Júcar pero en 1909 ya estaba muerto. Su madre, Matilde Torres Torres, de Chinchilla, pero que en 1909 vivía en Lumbreras. Nació en 1887, siendo siete años menor que Joaquín. Maestra como él, se conocerán en el pueblo de Alborea y dos años después de conocerse se casaban en el mismo pueblo, en 1909. Dos años después, en 1911 figura, juntamente con su marido, como los dos maestros que hay en la Junta de Educación de Alborea. El 27 de abril de 1907 estaba en el listado de maestras en el lugar 30, y el seis de mayo de 1908 en el lugar número

⁹⁸ *El Día*, 08/05/1936, p. 1 (Prensa Histórica, consulta 04/10/2015).

⁹⁹ *La Orientación*, 29/05/1936, p. 7 (Prensa Histórica, consulta 08/10/2015).

20.¹⁰⁰ El seis de febrero de 1908 se anuncia su plaza ya en propiedad en Alborea y ocho meses más tarde muere su madre. En 1918 es nombrada por derecho de consorte maestra en Albacete (hasta entonces ejerciendo en Mula). Entre 1926 y 1928 está en Alicante y, finalmente, en agosto de 1934 es propuesta como maestra en Vinalesa.

¿Sus desplazamientos se verán afectados por los de su marido? Sin lugar a dudas. Unas preguntas que nos hacemos al respecto: si como era normal en la época tuvo que sacrificar su carrera en favor de la familia y de su marido; si fue eclipsada por la figura de su marido o si, por el contrario, ayudó al crecimiento personal y profesional de éste.

Fruto de la boda del agosto de 1909 tuvieron dos hijos, Francisco y Joaquín. De ambos nada sabemos. Se ha intentado contactar con posibles descendientes y/o familiares que estuvieran vivos. Hasta la fecha la búsqueda ha sido infructuosa, desgraciadamente.

Una parte lejana de la familia que queda en el municipio de Cervera del Maestrat no ha querido aportar nada al respecto de dicho personaje.

5. APENDICE DOCUMENTAL.

Con motivo de la exposición que ha tenido lugar en Alborea en conmemoración del 110 Aniversario del Maestro Artiga, se realizó un trabajo de investigación sobre el personaje y su relación en concreto con Alborea. Hemos creído conveniente introducir el mismo a modo de apéndice documental para completar el trabajo, no modificando nada de lo que en él se realizó, el cual se pudo consultar en dicha exposición.

110 ANIVERSARIO MAESTRO ARTIGA

"EL MAESTRO ARTIGA EN ALBOREA, UN INNOVADOR DE LA EDUCACIÓN 1907-1915"

Autores:

- M^a Isabel Pardo Carrión (Maestra jubilada).
- Sinfiriano González Lozano (Maestro jubilado y Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alborea)

¹⁰⁰El *Magisterio Español*, 27/04/1907, p. 10 y 06/05/1908, p. 9 respectivamente (Prensa Històrica, consulta 08/10/2015).

INTRODUCCIÓN

El maestro Artiga, así es como se le recuerda en Alborea, donde lleva su nombre una céntrica plaza, un hotel y una asociación cultural, impartió clases en nuestro pueblo de 1907 a 1915.

Hasta hace dos años poco sabíamos de este educador, que había sido maestro en Alborea con notable éxito, e Inspector Jefe en Albacete.

Quiso la fortuna, que a finales de 2015, Josep J. Sorlí Moliner (Ximo), investigador de Cervera del Maestre (Castellón), se pusiera en contacto con el Ayuntamiento de Alborea, con el fin de solicitar documentación e información sobre este ilustre personaje.

Desde aquel momento, casi sin darme cuenta, animado por Ximo, me he visto metido de lleno en este modesto trabajo de investigación, con la idea de celebrar en 2017 el 110 ANIVERSARIO de su llegada a Alborea.

Dentro del Ayuntamiento, aprovechando los planes de empleo, ha sido necesario reorganizar documentación de hace un siglo, pero la verdad es que ha merecido la pena, con el fin de poder utilizarla para este trabajo.

He de agradecer a Antonio Selva, su equipo del Instituto de Estudios Albacetenses, a Maribel, mi esposa, que han valorado la importancia de este trabajo, para poner en valor lo que hicieron nuestros antepasados, y me han animado en todo momento a seguir, siempre con la tranquilidad que cuento con su experta ayuda.

EL MAESTRO ARTIGA EN ALBOREA Y SU LEGADO CULTURAL 1907-1915

Más de cuarenta años pasando por la “Plaza del Maestro Joaquín Salvador Artiga” de Alborea, y como amante que he sido siempre de temas históricos, preguntándome con bastante frecuencia: ¿Qué haría en el pueblo este señor para dedicarle una plaza? ¿En qué año sería? ¿Quiénes serían sus alumnos? ¿Cómo sería su vida en el pueblo? ¿Quedaría algún documento? ¿Cuáles serían sus méritos, que le distinguirían de otros muchos maestros? ¿En qué casa viviría? ¿Sería posible contactar con alguien de su familia?

A veces pregunté a la gente, pero nadie me daba testimonios claros, fue en 2015, cuando animado por Ximo Sorlí busqué en internet y vi referencia de los muchos artículos y libros que publicó durante su vida profesional.

Ahora, habiendo transcurrido casi dos años, ya sabemos mucho del Maestro Artiga gracias a internet, Ximo Sorli, Juan Peralta, archivo del Ayuntamiento de Alborea, y toda la bibliografía consultada, que se cita al final de este trabajo.

Joaquín Salvador Artiga llegó a Alborea el año 1907, según cita Ximo Sorlí, en su completo trabajo de investigación, con la oposición de maestro recién aprobada (1906), en posesión del título superior de magisterio, añadiendo a su abultado equipaje cultural su juventud, 25 años.

Anteriormente ya había estado por la zona, ejerciendo como maestro interino en Requena (1904), y Cortes de Pallás (1905).

Ya en 1906, tenemos constancia de sus primeros artículos en prensa "Pedagogía Radical", siendo este uno de los centenares de artículos que escribiría a lo largo de su vida.

De su estancia en Alborea (1907-15), he de destacar tres aspectos, formó aquí su familia en 1909, casándose el 7 de agosto con la maestra Aurea Requena Torres, su importante labor educativa, y su intensa actividad literaria, premiada en muchas ocasiones, y como conferenciante.

Con estos prolegómenos, no cabe duda que los vecinos de Alborea habían tenido la suerte de contar con un maestro de mucho nivel, fuera de lo normal.

En todos sus artículos y conferencias se expresa libremente y sin tapujos, no debía tener pelos en la lengua, criticando todo lo que no está de acuerdo, y defendiendo profundamente los derechos del Magisterio, pero habiendo leído y meditado sobre algunos de sus libros, junto con Maribel, mi esposa, sacamos la conclusión que por encima de su impulso, siempre estuvo el equilibrio de la persona que amaba, sin límites, profundamente su profesión de educador.

De los libros y artículos del Maestro Artiga, sacamos la primera conclusión que contaba con una cultura, un saber estar, un saber excepcional, respecto a la Educación con mayúscula y los valores que todo ello conlleva.

Si analizamos sus escritos, vemos que en algunos párrafos de los mismos, parece que estén de plena actualidad. Antes y ahora la escuela nos enseña que:

- No debemos perder el tiempo
- La tarea del maestro es difícil pero gratificante
- Educar no es lo mismo que enseñar
- La persona del maestro debe reunir unos valores que sean reflejo para los demás

- Un buen maestro debe gozar con su profesión
- Las virtudes del docente tienen que estar y ser innatas a él (paciencia, dedicación, cariño,...)
- Siempre en esta tarea de enseñar hay que inculcar el respeto
- Los niños han de ser esa planta que cuidaremos con esmero para que crezca sanamente...

Ahora bien, es la sociedad, esa sociedad influyente, la que modifica o cambia esos parámetros innatos, que lleva consigo ciertos comportamientos en los niños.

- El niño debe tener sus derechos, pero también sus obligaciones.
- El niño tiene que ser aconsejado.
- El niño debe ser feliz, pero también a veces debe llorar, para que vea que la vida tiene problemas y dificultades, que debe superar con su esfuerzo.
- El niño tiene que trabajar, eso le produce cansancio, el cansancio fatiga, y esa fatiga le hará pensar, y así ir labrando su camino para hacerse hombre.
- Antiguamente al niño se le quitaba de la escuela, con relativa frecuencia, para ayudar a los padres en el trabajo, hoy en día esto no ocurre, pero los padres deben saber y conocer con la ayuda del maestro que capacidad y respuesta dan sus hijos para la vida laboral, y no pretender imposibles, cuando la persona demuestre unas aptitudes que no sean capaces de alcanzar ciertas metas.
- La educación es la tarjeta de presentación de la persona, que junto a una buena preparación cultural, hace hombres y mujeres honrados y dignos de un carácter ejemplar, junto a la bondad que el MAESTRO debe de tener para con sus alumnos.
- No es el mejor maestro aquel que más sabe, sino aquel que mejor sabe enseñar.
- La escuela no es el edificio, no es la fachada, es el Maestro cargado de ciencia e ilusión.
- El niño tiene derecho a la alegría del Maestro. Esta alegría produce en el niño la entrega de sus ingenuidades, y todo lo demás.
- El Maestro debe pedir a las autoridades regalos de lotes de material científico, todo ello se llevó a la práctica en Alborea, como se puede comprobar en los inventarios de las escuelas que tenían todo tipo de material de laboratorio de física y química.
- Dice a las autoridades que, en los pueblos pequeños deben estar los maestros más preparados y mejor pagados.

- Aconseja a los maestros las técnicas para la Escuela Unitaria.
- Analiza el funcionamiento de las escuelas graduadas.

Todas estas reflexiones recordadas en sus escritos, tienen una vigencia actual en nuestros días:

- Rechaza todo aquello que EL MAESTRO no debe de tener, egoísmo, venganza, odio,...
- Ensalza la sencillez, el silencio, la humildad, la prudencia,...

Por todo ello, podemos decir que este gran DOCENTE, fue un hombre muy adelantado a su tiempo.

Terminamos destacando estas ideas suyas:

- Es triste que un hombre lo ignore todo, pero más triste aquel que cree no ignorar nada.
- Con la voluntad se llegará a donde se quiera, salvando obstáculos, el holgazán nunca alcanzará metas.



Imagen 17: Casa donde vivió en Alborea el maestro Artiga, conocida como "el Polvorín".

La de la izquierda una foto de época. En la derecha, una imagen actual.

La casa en cuestión, la del mirador, a continuación de la entidad bancaria.

- La cultura no se puede improvisar, hay que cultivarla.
- La enseñanza es la base para tener criterio propio.

Como maestros de Educación Primaria, durante cuarenta años, únicamente podemos decir que encontrarnos con "compañeros" de esa etapa anterior a la nuestra, es un orgullo para nosotros, y en este caso para nuestro pueblo, que tuvo la suerte de disfrutarlo como maestro en plena juventud, y años después como Inspector Jefe de la provincia, con la capacidad de tomar las máximas decisiones que interesaban al municipi-

pio, creando las clases de adultos, construcción de escuelas, dotación de premios para alumnos.

Las gentes de entonces fueron consecuentes, reconociéndole sus méritos y labor, dedicándole una plaza en Alborea, casi con toda seguridad porque en ella vivió, según algunos, en la casa llamada “del Polvorín”, todo ello para recordarlo de por vida, pero aunque todavía permanece el recuerdo, era necesario resaltarlo con este acto del 110 ANIVERSARIO de su afortunada llegada a Alborea.

Termina su estancia en Alborea con fecha junio 1915, solicitando ese mismo año participar en las pruebas de inspector de educación, pero ya destinado en Mula (Murcia).

Para estudiar esta nueva etapa profesional de nuestro Maestro Artiga, he encontrado casi por casualidad un reciente estudio de la U.C.L.M., referido a otro inspector de su misma oposición, que accedió por el turno libre- José E. Lillo Rodelgo (1887-1981), publicación por la que he podido saber bastante información de la Inspección educativa de entonces, y requisitos para ingresar en la misma.

En diciembre de 1915, Joaquín Salvador Artiga solicita participar en las pruebas de inspector por el turno restringido de Geografía, y realizadas las pruebas en 1916, consigue la plaza de inspector el 13 de marzo de 1917, con el número dos de su promoción, siendo destinado a Albacete.

Contaba en aquellas fechas el Cuerpo de Inspectores con 90 funcionarios, con un sueldo de dos mil quinientas pesetas, triplicando así los emolumentos que había tenido hasta entonces.

El Sr. Artiga siguió bastante ligado a Alborea, su anterior destino, como hemos podido comprobar consultando el archivo municipal de Alborea, ha sido posible saber algunas de las gestiones que como Inspector realizó en nuestro pueblo, y que a continuación paso a analizar:

El 26 de marzo de 1924 visita Alborea como Inspector Jefe, reuniéndose en el Ayuntamiento con la Junta Local de Primera Enseñanza, siendo alcalde D. José Joaquín García, maestros D. Juan P. Villanueva y D^a María Romero Murias, haciendo constar lo siguiente:

- Que se apliquen multas a los padres por falta de asistencia de los alumnos.
- Dado el elevado número de alumnos/as acuerda que se implante la graduación, asistiendo un grupo de alumnos por la mañana y otro por la tarde.
- Expone su agrado por ver terminadas las escuelas y casas de maestros, algo de lo que no debió disfrutar cuando él estuvo en Alborea.

- Sugiere la dotación de unas pequeñas cancelas, en la entrada a las citadas escuelas (Casa actual de Garri), que debieron construirse en 1923.

Analizados los inventarios de las escuelas de estos años, hemos de destacar lo siguiente:

- a) Consta una completísima relación de material de física y química, todo un laboratorio completo, donado por el Estado para las escuelas nuevas de la calle Villatoya.
- b) Aparece también en la documentación municipal un escrito del Sr. Alcalde solicitando material de laboratorio al Ministerio.

El dos de julio de 1925 el Sr. Artiga, como Inspector Jefe de Albacete, remite escrito al Sr. Alcalde de Alboarea, dándole las gracias por haberle dedicado su nombre a una plaza (B.O. de la provincia de fecha 19 junio de 1925).

En el mismo escrito señala, que en agradecimiento otorgará dos premios anuales de 25 pesetas para alumnos destacados.

Al mismo tiempo indica la reglamentación para su concesión. Estos fueron los premios, los propuestos y los premiados.

Premio Artiga 1925. Alumnos propuestos:

Grado 1º (6 a 8 años): Miguel Hernández, Antonio Herrero Cabezas, José Cuesta Mondéjar, Antonio Sáez González y Pascual Pardo González.

Grado 2º (8 a 10 años): Juan José Herrero Cabezas, Ernesto Carrión Arenas, Antonio Carrión Talavera y Vicente Núñez Navarro.

Grado 3º (8-9 años): Pedro Serrano Cuesta, Leopoldo Jimenez Pedrón, Leonardo Villena Pardo,¹⁰¹ Juan Pardo Rebollar, Salvador López Berenguer y José Carrión Cuesta.

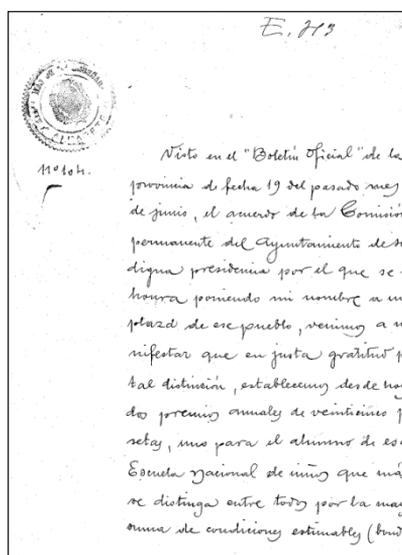


Imagen 18: Carta de agradecimiento del inspector. Archivo de Alboarea.

¹⁰¹Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, fallecido en Madrid en 2015.

Niñas propuestas en 1925:

Grado 1º: María Mondéjar Talavera, Josefa González Sáez, María González Jiménez y Adela Carrión Pérez.

Grado 2º: Eugenia Cuesta Lucas, María Torres Serrano y Pascuala González Pérez.

Grado 3º: Angelita García Pérez, Encarnación García Martínez, Angelita Martínez Garrido y Sagrario García Valero.

Premiados según acuerdo de reunión celebrada el 14 de junio de 1925: Pedro Serrano Cuesta (8 años); Encarnación García Martínez (11 años). Los premios se entregaron el 9 de septiembre del mismo año, en acto público con la actuación de la música.

Curso 1925-26, alumnos propuestos:

Grado 1º: Federico García Pérez, Antonio Sáez González, César Eloorriaga Mondéjar, José Valero Rodenas y José Carrión García.

Grado 2º: Blas García Martínez, Ricardo Pardo Navarro, Miguel Hernández Moreno, Enrique Jiménez Costa y Fernando Piqueras Martínez.

Grado 3º: Leonardo Villena Pardo¹⁰², Juan Pardo Rebollar, José Carrión Cuesta y Antonio Carrión Talavera.

Niñas propuestas:

Grado 1º: Josefina Carrión Pérez, Luz Ródenas Arenas y Filomena Herrero Martínez.

Grado 2º, grupo 1º: Adela Carrión Pérez, Isabel Pérez Giménez, Sagrario Giménez Gallar y Belén Giménez Torres.

Grado 2º, grupo 2º: Emilia Argente Pardo y María Torres Serrano.

CURSO 1925-26.

ASPIRANTES al premio escolar "ARTIGA"

SEGUNDO GRADO.

II. Blas García Martínez	ASISTENCIA : buena
	APLICACION : buena
	CONDUCTA : buena
II. Ricardo Pardo Navarro	ASISTENCIA : regular
	APLICACION : buena
	CONDUCTA : buena
II. Miguel Hernández Moreno	ASISTENCIA : buena
	APLICACION : buena
	CONDUCTA : buena
II. Enrique Jiménez Costa	ASISTENCIA : regular
	APLICACION : buena
	CONDUCTA : buena
II. Fernando Piqueras Martínez	ASISTENCIA : buena
	APLICACION : regular
	CONDUCTA : buena

ALBOREA 14 DE Julio del 1926.

EN MAESTRO,

Fernando Piqueras

Grupos 2º y 3º propuestos

Imagen 19: Relación de aspirantes al premio escolar Artiga del segundo grado. Año 1925-1926.

¹⁰² Ibidem.

Grado 3º: Angelita García Pérez, Sagrario García Valero y Encarnación García Martínez.

Los premiados según reunión celebrada con fecha 18 de julio de 1926 fueron Ricardo Pardo Navarro y Emilia Argente Pardo, comunicándole el uno de agosto del mismo año el acuerdo a D. Joaquín Salvador Artiga, Inspector en Alicante.

Según consta en el acta municipal de fecha 18 de julio de 1926, se entregaron los premios y diplomas a los niños y niñas, además de un pequeño obsequio a cada uno de dulces, todo ello el 9 de septiembre en la plaza pública.

6. CONCLUSIONES.

Educador, crítico y reformista de la educación, pedagógico, pensador, articulista, escritor... Muchos son los calificativos que podríamos dar a este pensador, orador, maestro e inspector.

Desafortunadamente, a día de hoy, es un total desconocido para la educación y, especialmente allí donde trabajó y allí donde nació. Nada queda en la memoria colectiva de su pueblo natal. Nada queda de su recuerdo. Ni tan solo el busto que le dedicó el pueblo. En Alborea se conserva alguna leve pincelada, encabezada por la plaza que lleva su nombre y que, aun desconociendo a éste, con la nueva rotulación no desapareció. Este pueblo pudo disfrutar, aun cuando no lo recuerden, de un gran y excepcional profesional.

Hoy día, gran parte del profesorado de educación primaria, para centrarnos en la especialidad de nuestro personaje, son grandes profesionales y están bien preparados para formar a los jóvenes. Como el mismo indicó hace casi 100 años, *“los monitores han sido sustituidos por maestros”*.

Abogó por una educación estatal, no clasista. Por una educación pública y de calidad, con profesionales mejor preparados y mejor pagados. No dudó en escribir a ministros para conseguir su fin. Al igual que tampoco se escondió a la hora de defender a profesionales o criticar a políticos por su inacción en el campo de la educación. Elaboró material para los maestros e intentó mejorar métodos de enseñanza intentando superar el modelo de memoria y repetición, con la experimentación y con la práctica en la vida diaria del alumno; organizó y participó en jornadas de formación de profesionales. Siempre y cuando pudo, defendió la labor de la educación y del reflejo de ésta en una mejor y más justa sociedad.

Luchó como inspector de educación para conseguir unas más y mejores instalaciones educativas en los pueblos.

Aprovechamos estas líneas para reivindicar su legado que en algunos conceptos aún es una continua lucha hoy día de los maestros, probablemente por una inacción de los propios padres respecto a sus hijos en la escuela y una clara falta de financiamiento a nivel local, provincial, autonómico y estatal para potenciar, reformar, mejorar y equipar la escuela pública y sus grandes profesionales.

Acabamos este artículo con tres grandes interrogantes que a día de hoy no hemos podido resolver. Cuestiones que esperemos se puedan cerrar en breve: ¿por qué firmaba algunos artículos como, únicamente Artiga?. ¿Por qué se mudó a Mula para seguir ejerciendo durante poco más de un año como maestro?. ¿Por qué se trasladó como inspector de Albacete a Alicante y de ésta a Valencia, motivos familiares o laborales?

Sea éste un sencillo recordatorio a tan sencilla, formada y culta persona y finalizamos con uno de sus preceptos: *“Aprender a pensar”*.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALCALÁ IBÁÑEZ, M. Lourdes (2016). *La escuela rural: historia de la enseñanza primaria en la provincia de Teruel (1857-1931)*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Facultad de Educación. Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada, Madrid.
- APARICI PASTOR, Moisés (2009). *C. P. Benalúa. Una historia que contar*, Ed. Club Universitario, Valencia.
- COSTA, Fco. Javier (2003). "Por el colegio público de Chella". *En Fiestas 2013*, Chella.
- DD. AA. (2002). *Tradició i renovació pedagògica. 1898-1939*. Biblioteca de l'Abat Oliva, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona.
- DD. AA. (2004). *La renovación pedagógica al País Valenciano*, Ed. Universitat de València, València.
- DD. AA (2017). *110 años. Joaquín Salvador Artiga*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- GARCÍA MARTÍN, Francisco (2015). *José E. Lillo Rodelgo (1887-1981)*, Ayuntamiento de Villacañas y Universidad de C. La Mancha, Albacete.
- MADOZ, Pascual (1845). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Tomo I, Madrid.
- MAINER BAQUÉ, Juan (2009). *La forja de un campo profesional: pedagogía y didáctica de las ciencias sociales en España (1900-1970)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- MAYORDOMO PÉREZ, Alejandro y AGUILLÓ DÍAZ, M^a Carmen (2004). *La renovació pedagògica al País Valencià*. Universitat de València, València.
- MAYORGA MANRIQUE, Alfredo (1999). "La inspección en el nivel de educación primaria. Proceso Histórico", en *Revista de Educación*, núm. 320, septiembre-diciembre 1999, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, p. 11-38.
- MIGUEL LÁZARO, Luis (1992). *Las Escuelas Racionalistas en el País Valenciano (1906-1931)*, Ed. Dto. De Educación Comparada e Historia de la Educación, Valencia.
- MORENO SÁEZ, Francisco (1994). *La escuela y los maestros, 1857-1970*. Conselleria d'Educació i Ciència, Valencia.
- MORENO SECO, Mónica (1995). *Conflicto educativo y secularización en Alicante durante la Segunda República (1931-1936)*. Ed. Generalitat Valenciana, València.

- PERALTA JUÁREZ, Juan (1997). *La escuela en la provincia de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- (2006). *Salvador Artiga. El pensamiento de un maestro de principios del siglo XX*, Cuadernos del museo pedagógico y de la infancia de Castilla-La Mancha, Ed. Centro de profesores de Albacete, Albacete.
- (2009). *Visitas de inspección. Viajes a las escuelas de Albacete en los siglos XIX y XX*. Cuadernos del museo pedagógico y de la infancia de Castilla-La Mancha, Ed. Centro de profesores de Albacete, Albacete.
- (2009a). *La escolarización en el municipio de Yeste (Albacete), 1900-1970*, Cuadernos del museo pedagógico y de la infancia de Castilla-La Mancha, Ed. Centro de profesores de Albacete, Albacete.
- RAMOS ALTAMIRA, Javier (2011). *Rafael Altamira, anécdotas y curiosidades*, Ed. Club Universitario, Alicante.
- RUÍZ RODRIGO, Cándido (1993). *Política y educación en la II República (Valencia, 1931-1936)*. Ed. Universitat de València, València.
- SALVADOR ARTIGA, Joaquín (1910). *Medios para fomentar la asistencia de los niños a las escuelas y la afición a la lectura en las poblaciones rurales*. Ed. Eduardo Miranda, Albacete.
- (1922). *La Senda*. Dalmau Carles, Pla, SA Editores, Gerona.
- (1924). *Un Artista*. Imprenta Miranda de Sebastián Ruiz, Albacete.
- (1926). *La Primera Enseñanza en Alicante*. Imp. de Sucesor de Viuda de Reus, Alicante.
- (1929). *Excursión a la isla de Mallorca verifica del 1 al 7 de abril de 1928 por los Inspectores de primera enseñanza y Maestros Nacionales de la Provincia de Alicante*. Imp. Guash, Palma.
- (1931). *La Moral Republicana*. Papelería Marimón, Alicante.
- (1932). *Dictado y redacción. Grado Preparatorio*. El Magisterio Español, Madrid.
- (1936). *Dictado y redacción. Grado Elemental*. El Magisterio Español, Madrid.
- (1936a). *Momentos*. Dalmáu Carles, Pla, SA, Editores, Girona.
- SORLÍ MOLINER, Josep J. (2016). "Joaquín Salvador Artiga: un reformador de l'educació", en *Butlletí del Centre d'Estudis del Maestrat*. Núm. 95, Sant Carles de la Ràpita, pág. 116-139.
- VIÑAO FRAGO, Antonio (2004). *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*. Ed. Marcial Pou Historia, Madrid.